

APROBACIÓN DEFINITIVA

ADAPTACIÓN PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN DE GÁLDAR

gáldar



Volumen IV. CATÁLOGO MUNICIPAL
Tomo II. CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO. PERIFERIA DE GÁLDAR

ÍNDICE**ÁMBITO II: PERIFERIA**

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Barranco de Anzófé	P-1
Barranco de Anzófé	P-2
Barranco de Anzófé	P-3
Barranco de Anzófé	P-4
Barranco de Anzófé	P-5
Camino de Anzofe, Anzor	P-6
La Cuesta de Farragu-Anzor	P-7
Barranco de Boca Higuera	P-8
Barranco Hondo de Abajo	P-9
Bco. Hondo de Abajo-La Solana-El Majadal	P-10
Barranco Los Cabucos	P-11
Barranco Los Cabucos	P-12
Cra. A Barranco Hondo de Abajo	P-13
Barranco Palomar-La Capellanía	P-14
Barranco La Sabinilla	P-15
Barranquillo del Roque	P-16
C/ Agustín de Pineda-Alcalde C. Bautista	P-17
C/ Alcalde Castrillo, 8	P-18
C/ Alcalde Castrillo, 10	P-19
C/ Alcalde Nicolás Guerra, 1-A	P-20
C/ Panchito Pérez, 9	P-21
C/ Panchito Pérez, 11	P-22
Carretera de Sardina	P-23
Carretera de Sardina Km. 1	P-24
Carretera de Sardina Km. 1, 146	P-25
Carretera de Sardina Km. 1, pk 0.4	P-26
Carretera de Sardina Km. 1, pk 0.4	P-27
Carretera de Sardina Km. 2, 145	P-28
Carretera de Sardina Km. 2, pk 1.7	P-29
Carretera de Sardina Km. 2, pk 1.7	P-30
C/ Delgado	P-31
C/ Delgado-Cra. C-810	P-32
C/ Delgado, 16	P-35
C/ Delgado, 111	P-36
C/ Delgado, 129-Antonio Saavedra	P-37
C/ Delgado, 131-Antonio Saavedra	P-38
C/ Delgado, 140	P-39
C/ Delgado, 146-Cra. C-810, 56	P-40
C/ Delgado, 155	P-41
C/ Delgado, 157	P-42
C/ Delgado, 167	P-43
C/ Delgado, 169	P-44
C/ Delgado, 171	P-45

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Delgado, 173	P-46
C/ Delgado, 177	P-47
C/ Delgado, 179	P-48
C/ Delgado,	P-49
C/ Lanzarote	P-50
C/ Poeta Cairasco-C/ Antonio Saavedra	P-51
C/ Tomás Báez	P-52
Caidero el Viejo	P-55
Caidero el Viejo	P-56
Caidero el Viejo-Cortijo de Cibrón	P-57
Camino al Cementerio	P-58
Plaza de San José del Caidero	P-59
Plaza San José del Caidero-Cra. GC-220	P-60
Plaza San José del Caidero-Cra. GC-220	P-61
Caleta de Abajo	P-62
Caleta de Abajo	P-63
Barranco de Chirino	P-64
La Solana	P-65
Barranco del Draguillo	P-66
Barranquillo Corralete	P-67
Cima de Montaña Pelada	P-68
Barranco de Campito	P-69
Campito	P-70
Campito	P-71
Campito	P-72
Campito	P-73
El Agazal	P-74
Bocabarranco	P-75
C/ Elena Kéller. Llanos del Agujero	P-76
C/ Elena Kéller. Los Lomos	P-77
C/ Santiago Rusiñol. Llanos del Agujero	P-78
El Agujero I	P-79
El Agujero II	P-80
Barranco del Juncal	P-81
Barranco del Juncal	P-82
Barranco del Juncal	P-83
El Cardonal	P-84
El Cerrillar-Lomo de la Tosca	P-85
Barranco de la Furnia	P-86
Barranco del Inciensal	P-87
Barranco del Saucillo	P-88
Degollada del Viento	P-89
Degollada del Viento	P-90

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Lomo del Inciensal	P-91
Los Arcos	P-92
Barranco Hondo de Arriba	P-93
Carretera Gral. De Artenara km. 15,60	P-94
Charco La Arena	P-95
El Tablado	P-96
Varias localizaciones	P-97
Carretera a Fagajesto	P-98
Hoya Redonda	P-99
La Solana-El Lomito	P-100
Barranco de Gáldar	P-101
Barranco de Gáldar	P-102
Barranco de Gáldar	P-103
Barranquillo La Atalaya	P-104
C/ Bajada de las Guayarminas, 134	P-106
C/ Cristóbal Colón continuación	P-107
C/ Cristóbal Colón continuación	P-108
C/ Cristóbal Colón – Cañada Honda	P-109
C/ Drago	P-110
C/ Hermanos Pinzón	P-111
C/ Jordan	P-112
C/ Jordan	P-113
C/ Jordan	P-114
C/ Mercedes Delgado-Audiencia	P-115
C/ Mercedes Delgado-J. Suárez de Falcón	P-116
Carretera C-810, km. 28. Barranco de Gáldar	P-117
Cueva Herrera	P-118
La Hoya	P-119
Cuevas de Pineda o de la Degollada	P-120
El Peñón	P-121
Hoya Pineda	P-122
C/ Alcalde Juan Quesada, 15	P-123
C/ Obispo Marquina, 7	P-124
C/ Pco. José Rodríguez Vega,12-Obispo Marquina	P-125
Camino de Bco. Hondo. Bco. Bocahiguera	P-126
Cra. GC-220 Km. 20, nº 18	P-127
Cra. GC-220 Km. 20, nº 21	P-128
Cra. GC-223	P-129
Fuente Bruma. La Madrelagua. Mno. Viento	P-130
Juncalillo	P-131
Juncalillo. La Madrelagua. Molina de Viento	P-132
Plaza de Santo Domingo	P-133
Barranquillo de la Enconada	P-134
Barranquillo de la Enconada	P-135

ÁMBITO II: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Barranquillo de la Enconada	P-136
La Furnia	P-137
Barranco de San Isidro	P-138
C/ Molino de Viento	P-139
Barranco de San Isidro	P-140
C/ Lomo de San Antón, 14-Cra. A San Isidro	P-141
Carretera a San Isidro, 18	P-142
Carretera a San Isidro, 20	P-143
Carretera a San Isidro, 24	P-144
Carretera a San Isidro, 26	P-145
Carretera a San Isidro, 30	P-146
Carretera a San Isidro, 32	P-147
Carretera a San Isidro, 34	P-148
Carretera a San Isidro, 52	P-149
Carretera a San Isidro, 60	P-150
Carretera a San Isidro, 62	P-151
Carretera a San Isidro, 107	P-152
Carretera a San Isidro, 128	P-153
Carretera Bco. de Anzófé	P-158

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Adargoma, 5	P-159
C/ Albéniz, 15	P-162
C/ Bentaguaires, 4-Cristóbal Colón	P-163
C/ Bentaguaires, 5	P-164
C/ Bentaguaires, 7	P-165
C/ Bentaguaires, 10	P-166
C/ Bentaguaires, 12 / Clavel	P-167
C/ Calatayud, 8	P-168
C/ Calatayud, 10	P-169
C/ Calatayud, 12	P-170
C/ Calatayud, 16	P-171
C/ Calvario, 6 - Princesa Guayarmina	P-172
C/ Calvario, 8 - Princesa Guayarmina	P-173
C/ Calvario, 20 – Princesa Guayarmina	P-176
C/ Calvario, 22	P-177
C/ Calvario, 32	P-178
C/ Carmelita La Maestra,29–M. de Cervantes	P-179
C/ Clavel, 2	P-180
C/ Cristóbal Colón	P-181
C/ Cristóbal Colón	P-182
C/ Cristóbal Colón	P-183
C/ Cristóbal Colón	P-184
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-185
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-186
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-187
C/ Cristóbal Colón. Cañada Honda	P-188
C/ Diego de Herrera, 8 – Violeta	P-189
C/ Diego de Herrera, 10 – Violeta	P-190
C/ Diego de Herrera, 14 – Violeta	P-191
C/ Diego de Herrera, 16	P-192
C/ Diego de Herrera, 24 – Violeta	P-193
C/ Diego de Herrera, 28 – Violeta	P-194
C/ Estebana de Merino	P-195
C/ Francisco Pizarro	P-196
C/ Hermanos Pinzón	P-197
C/ Juan Sebastián el Cano	P-198
C/ Miguel de Mujica, 1 / Drago	P-199
C/ Miguel de Mujica, 3	P-200
C/ Miguel de Mujica, 5	P-201
C/ Miguel de Mujica, 7 / Albéniz	P-202
C/ Miguel de Mujica, 15	P-203

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Miguel de Mujica, 16 / P. Tenesoya, 27	P-204
C/ Miguel de Mujica, 17	P-205
C/ Princesa Masequera, 8 – Diego de Herrera	P-206
C/ Princesa Masequera, 10 – Diego de Herrera	P-207
C/ Princesa Masequera, 14 – Diego de Herrera	P-208
C/ Princesa Masequera, 18 – Diego de Herrera	P-209
C/ Princesa Tenesoya, 4	P-210
C/ Princesa Tenesoya, 6 – P. Masequera, 5	P-211
C/ Princesa Tenesoya, 8	P-212
C/ Princesa Tenesoya, 10 – P. Masequera, 9	P-213
C/ Princesa Tenesoya, 12	P-214
C/ Tazirga	P-215
C/ Tazirga, 8 – Catalina Victoria	P-216
C/ Tazirga, 30	P-217
Cañada Honda	P-218
Cortijo de Las Montañetas	P-219
Cortijo de Las Montañetas	P-220
Cortijo de Las Montañetas. Barranco Chirino	P-221
La Longuera	P-222
Barranco de Gáldar	P-223
Barranco de Guía	P-224
Camino de Anzo	P-225
Camino de La Vega	P-226
Camino de La Vega	P-226
Camino de La Vega	P-227
Camino de La Vega	P-228
Camino de La Vega	P-229
Camino de La Vega	P-230
Camino de La Vega	P-231
Camino de La Vega / Camino del Convento	P-232
Camino de La Vega / Camino del Convento	P-233
Camino de La Vega, 3	P-234
Camino de La Viña	P-235
Camino de San José	P-236
Camino de San Marcos	P-237
Camino de San Marcos	P-238
Camino de San Marcos / El Capellán	P-239
Camino de San Marcos / El Capellán	P-240
Camino de La Viña	P-241
Camino de La Viña. Capellanía	P-244
La Longuera	P-245
Camino de las Cruces. Cuevas de las Cruces	P-246
Camino de las Cruces. Cuevas de las Cruces	P-247
Carretera C – 810, Km. 32,0	P-248

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Las Mesas	P-249
Las Mesas. Galeote. La Herradura. El Pedregal	P-250
Barranco del Juncal	P-251
Las Rosas	P-252
Las Rosas	P-253
Llanos de Botija	P-254
Los Llanos	P-255
C/ Coruña	P-256
C/ Coruña, 25	P-258
C/ Cueva Antón	P-259
C/ Dutidana, 19	P-260
C/ Dutidana, 20	P-261
C/ Elena Keller, 4	P-262
C/ Gravinia	P-263
C/ Lomo I – II . El Cabuco	P-264
C/ Lomo I, 34	P-265
C/ Lomo II	P-266
C/ Lomo II	P-268
C/ Lomo II / Dutidana	P-269
C/ Lomo II, 16	P-270
C/ Lomo II, 18	P-271
C/ Lomo III	P-272
C/ Lomo III – IV	P-273
C/ Lomo III, 26	P-274
C/ Lomo III, 45	P-275
C/ Lomo IV	P-276
C/ Lomo IV	P-277
C/ Lomo IV, 52	P-278
C/ Lomo IV, 54	P-279
C/ Lomo V	P-280
C/ Lomo V - Coruña. Las Pesquerías	P-281
C/ Lomo V, 7	P-282
C/ Lomo V, 17 / Elena Keller, 2	P-283
C/ Lomo V, 25	P-284
C/ Lomo V, 46	P-286
C/ Lomo V, 50	P-287
C/ Naira, 4	P-289
Barranco Palomar	P-290
Marmolejo	P-291
Marmolejo	P-292
C/ Pío XII	P-293
C/ Matos	P-294
C/ Arcipreste Romero	P-295
C/ Arcipreste Romero, 21	P-296

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
C/ Arcipreste Romero, 23	P-297
C/ Arcipreste Romero, 29	P-298
C/ Concepción Arenal, 1	P-299
C/ Coruña	P-300
Carretera C-810, Km. 32,2. Barranco de Las Cruces	P-301
Carretera C-810, Km. 32,6. Barranco del Juncal	P-302
La Furnia	P-303
Carretera GC-220 / Camino Laguete	P-304
C/ Dean López Martín, 1 / Hnos. Eduardo, 2	P-305
C/ Párroco Hernández Benítez	P-306
C/ Párroco Hernández Benítez, 4	P-307
C/ Párroco Hernández Benítez, 6	P-308
C/ Párroco Hernández Benítez, 14	P-309
C/ Párroco Hernández Benítez, 23	P-310
C/ Párroco Hernández Benítez, 24	P-311
C/ Párroco Hernández Benítez, 26	P-312
C/Párroco Hernández Benítez,27 / V. Matam.	P-313
C/ Párroco Hernández Benítez, 28	P-314
C/ Párroco Hernández Benítez, 29	P-315
C/ Párroco Hernández Benítez, 30	P-316
Carretera C-810, Km. 28,9	P-317
Carretera C-810, Km. 29	P-318
Carretera San Isidro, 21	P-319
Carretera San Isidro, 23	P-320
Carretera San Isidro, 39	P-321
Carretera San Isidro, 41	P-322
Carretera San Isidro, 43	P-323
Carretera San Isidro, 47	P-324
Carretera San Isidro, 75	P-326
Carretera San Isidro, 108	P-327
Cementerio de San Isidro, s/n	P-328
Plaza de San Isidro	P-329
Plaza de San Isidro, 12	P-330
Plaza de San Isidro, 13 / Padre Claret	P-331
Plaza de San Isidro, 15 / Juan Oliva, 1	P-332
San Isidro	P-333
C/ Real de San Sebastián / Capitán Carrascosa	P-334
C/ Real de San Sebastián, 34 / Toledo	P-335
Camino del Hospital	P-336
Camino del Hospital	P-337
Camino del Hospital – Pedro de Argüello	P-338
Barranco de La Caletilla	P-339
Barrio Negrín, C/ Jiménez Díaz, 57	P-340
Barrio Negrín, C/ Jiménez Díaz, 51	P-341
C/ Antoñito El Pescador	P-342

ÁMBITO III: PERIFERIA

<i>Relación de bienes</i>	<i>Código ficha</i>
Carretera de Sardina GC-202 Km. 5	P-343
Carretera de Sardina, 144 Llanos de Sardina	P-344
Carretera del Faro	P-345
Cueva Lapa	P-346
Cueva Lapa	P-347
La Cumbrecilla del Faro	P-348
La Cumbrecilla del Faro	P-349
Llanos de Botija	P-350
Muelle Viejo	P-351
Muelle Viejo	P-352
Muelle Viejo – Avda. Alcalde Antonio Rosas	P-353
Paseo de los Muelles, 72	P-354
Paseo de los Muelles, 76	P-355
Paseo de los Muelles, 78	P-356
Playa de Sardina	P-357
Barranco de La Hoya	P-358
Valerón Bajo	P-359

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Acequia

LOCALIZACIÓN :
Anzofe
Barranco de Anzofe

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Acequias

USOS :
Original :
Conducción de agua para riego
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

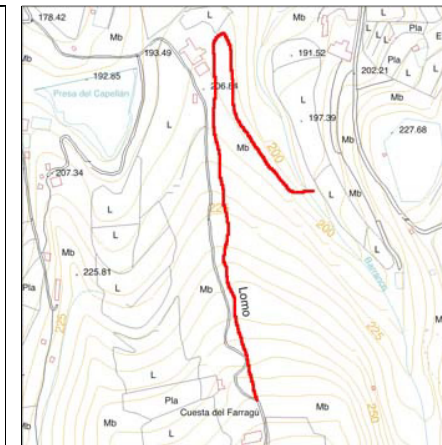
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Martín González Ruíz
Francisco Jiménez Rivero

Domicilio :
c/ Doramas, 70. Gáldar 35460
c/ La Cuesta, 05. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar las partes dañadas con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción lineal excavada en la roca y completada con un muro de argamasa de cal y arena.

Valoración :
Elemento territorial de valor histórico y referencial, además de muestra de la ingeniería tradicional.

Observaciones :
Situada detrás del Motel de Anzofe conocido por Anzor.
Esta acequia se utilizó para el riego de la finca de Sanso. El agua pertenecía a los dueños de la finca Capellán.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2127.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Distribución de agua

Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

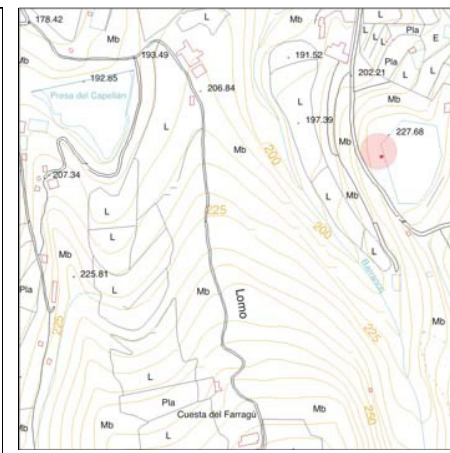
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
 Parte de la cantenera se encuentra recubierta de cemento.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Reparación con materiales y técnicas originales.
 Limpieza de los alrededores.
 Por estar a un lado del camino existe riesgo de desaparecer. Se sugiere su protección.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Pequeña construcción de planta cuadrada hecha de piedra y argamasa de cal. Las cuatro salidas de agua se encuentran en uno de sus lados y de ahí cae el agua hacia una pequeña canaleta.

Valoración :
 Pieza de valor histórico del sistema productivo agrícola que debe ser conservada. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :
 La cantenera se sitúa al pie del camino del Barranco de Anzofe y Bajo la Presa de Sanso. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2131.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-003

DENOMINACIÓN :
Acequia

LOCALIZACIÓN :
Anzofe
Barranco de Anzofe

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Acequias

USOS :

Original :
Conducción de agua para riego
Actual :
Conducción de agua para riego

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

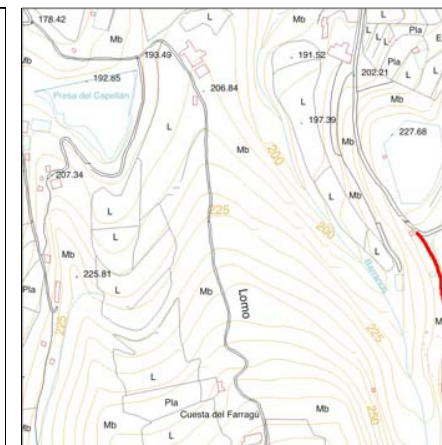
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
La acequia ha sido entubada.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparar los tramos dañados con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La acequia se apoya por un lado en la roca y por el otro es un muro contruido de laja y barro de 60 cm. de espesor.

Valoración :
Elemento territorial de valor histórico y referencial, además de muestra de la ingeniería tradicional.

Observaciones :
La acequia esta situada junto a la Presa de Sanso.
El agua canalizada que viene por la acequia proviene del Barranco de Hoya de Pineda y abastece a la Presa de Sanso y riega los terrenos bajos.
En algunos tramos el muro ha perdido su cubierta de argamasa.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2126.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original :

Actual :

PROPIEDAD :

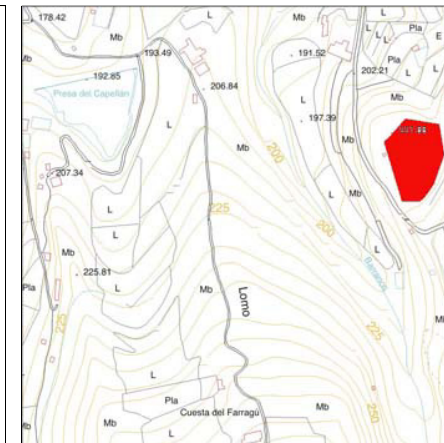
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original :

Actual :

PROPIEDAD :

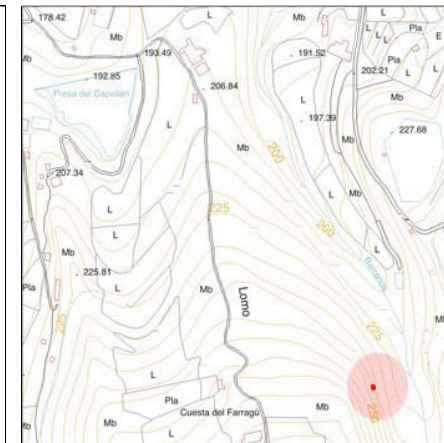
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 La casa tiene un frontis de piedra seca. Tiene dos entradas independientes, una bajo arco de medio punto. El alpendre es de planta cuadrada y se localiza apartado de la casa, cerca del fondo del barranco.

Valoración :
 Es modelo de la ocupación territorial del hábitat en cuevas, asumiendo, sin modificaciones importantes, las peculiaridades del lugar.

Observaciones :
 El conjunto de casa y alpendre, así como la conexión entre ellos están albeadas. Al alpendre le hace falta el techo. Es una de las pocas casas cueva que se encuentran en los alrededores. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2118.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Alpendre

LOCALIZACIÓN :
Anzofe
Camino de Anzofe. Anzor

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Alpendre

USOS :
Original :
Actividades ganaderas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Gregorio Melián Martín

Domicilio :
c/ Juan de la Cierva, 05. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reconstrucción de las ventanas y techumbre con materiales y técnicas originales.
Limpieza del escombros de los alrededores.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Contrucción de una sola nave de planta rectangular y grandes dimensiones. Destacan los huecos dispuestos simétricamente en los hastiales.
Cubierta a dos aguas.
Muros de cantería, laja y argamasa de cal.
El muro de la cerca que bordea el terreno es de cantería, laja y barro e intencionalidad estética.

Valoración :
La disposición general, proporciones o composición de huecos apuntan a una arquitectura de gran valor formal con capacidad para otros usos futuros.

Observaciones :
Las reparaciones del techo han sido con planchas de zinc.
Escombros a los alrededores.
El alpendre está dentro de una antigua finca de plataneras propiedad de los Sanso que actualmente está también abandonada.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2119.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-007

DENOMINACIÓN :
Presa de Castro

LOCALIZACIÓN :
Anzofe
La Cuesta de Farragu / Anzor

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Presas

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

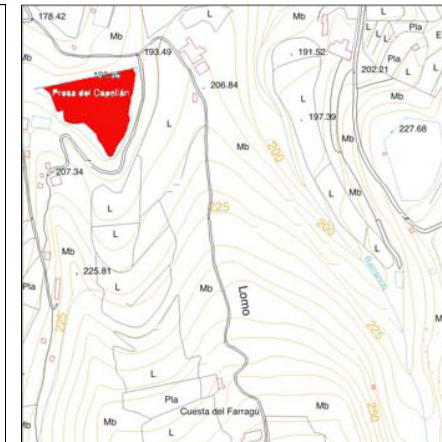
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Octavio Hernández Vega

Domicilio :
c/ Maestro Valle, 04. Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparar las partes dañadas con materiales y técnicas originales.
Limpieza de los bordes.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta irregular.
Muros escalonados de cantería y argamasa de cal.
El muro principal mide aproximadamente seis metros de altura.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Situada por el camino de Anzofe 150 m. antes de llegar al Motel.
Los antiguos dueños de esta presa fueron unos capellanes.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2124.

DENOMINACIÓN :
 Estanque-cueva

LOCALIZACIÓN :
 Barranco Hondo de Abajo
 Barranco de Boca Higuera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Estanques-cueva

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
 Pedro Alonso Vega

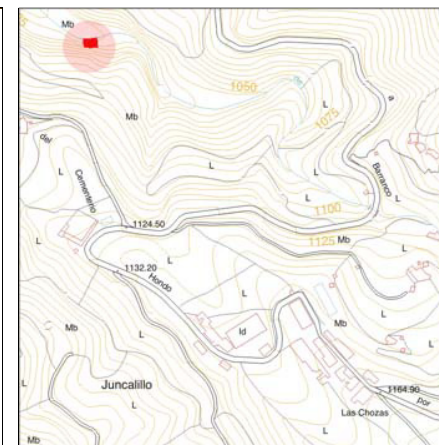
Domicilio :
 El Pedregal. Gáldar 35350

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XVIII

Intervenciones realizadas :
 Tiene una reja metálica como protección y reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Retirar la reja metálica y sustituirla por otra protección mas adecuada al entorno.
 Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Es un estanque-cueva cavado a pico que se completa con un muro exterior en cantería, arena y cal. Tiene una bomba antigua.

Valoración :
 A su valor como resultado del trabajo manual se unen sus valores territoriales.

Observaciones :
 Desde la era de las Toscas se toma el sendero que va a Pierrisco adentrándose unos 165 m. por el Barranco de Boca Higuera encontramos el estanque en la ladera sur. Se le conoce como "Matías Alonso". Los alrededores del estanque tienen una sobrepoblación vegetal.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2162.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-009

DENOMINACIÓN :
Cuevas de Bco. Hondo de Abajo

LOCALIZACIÓN :
Barranco Hondo de Abajo
Barranco Hondo de Abajo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial, actividades agrícolas y ganaderas.
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

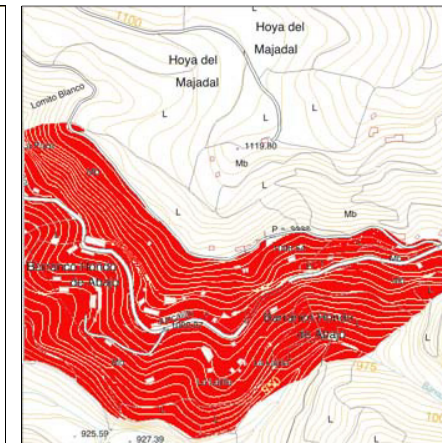
Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
D. 258-1993, 24 de septiembre de 1993
(B.O.C. 137, de 27.10.1993)

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Esta protegido como conjunto histórico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVI-XX

Intervenciones realizadas :
Puertas nuevas. Añadidos de cemento.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Señalización y paneles informativos sobre el valor histórico del conjunto.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Agrupaciones llamadas La Poza y El Solapón.
Son cuevas-habitación con muros de cantería y cantería labrada en las esquinas, y disposición longitudinal en el margen a solana del barranco. Las habitaciones exteriores tienen techos de barro, madera y paja y dinteles de barro y ripio.
El conjunto tiene un horno de pan hecho con piedras, barro y ripio.

Valoración :

Conjunto de gran valor histórico, arquitectónico y pedagógico.

Observaciones :

En el s. XVIII ya está documentado e incrementa su población hasta el s. XIX, de tal modo que en 1888 era el cuarto barrio del municipio con 354 habs.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Inventario Patrimonio Etnográfico, 2156, 2157; López García; J. S. (1999).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-010

DENOMINACIÓN :
Era y alpendres-cueva (3)

LOCALIZACIÓN :
Barranco Hondo de Abajo
Barranco Hondo de Abajo. La Solana. El Majadal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Finca agrícola / Casas-cueva

USOS :

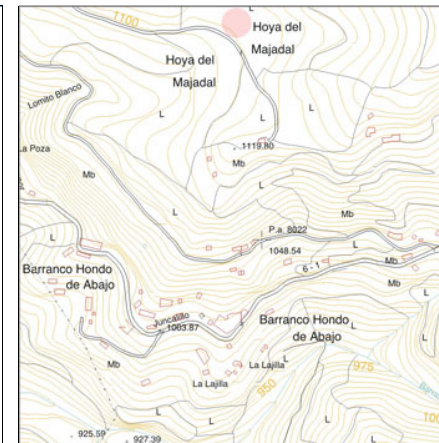
Original :
Actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Actividades agrícolas y ganaderas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Matias y Juan Cubas Montesdeoca
Carmen Luján Hernández

Domicilio :
El Majadal, 04. Gáldar 35368



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :
Algunas gallanías tienen reparaciones con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto consta de una era y tres gallanías en cuevas. La era es de planta en forma de gota y esta pavimentada con piedras de diversos tamaños. Las gallanías en cueva tienen pesebres y maderos como amarraderos. Los muros exteriores son de cantería, barro y ripio.

Valoración :
Se valora la presencia territorial de la era y el trabajo arquitectónico en la misma y en las dependencias excavadas. Es importante también su valor histórico.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2153.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Gallanías, pajares y habitaciones

LOCALIZACIÓN :
Barranco Hondo de Abajo
Barranco Los Cabucos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Bonifacio Díaz Hernández

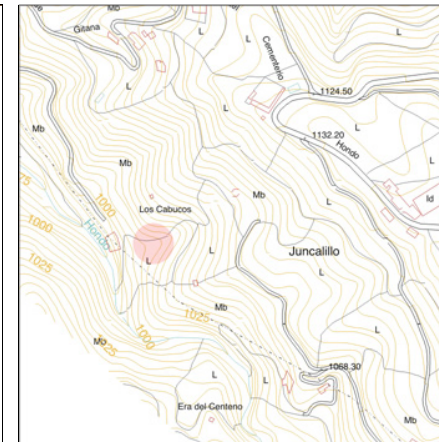
Domicilio :
c/ Tuineje, 04. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Restauración Consolidación
 Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVI

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del conjunto con materiales y técnicas originales.
Limpieza del conjunto y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de gallanías, pajares y habitaciones en cuevas, naturales y labradas, situadas cerca del cauce del barranco. Los muros de las cuevas son en cantería y barro. Algunas habitaciones tienen el techo plano hecho con tortas de barro y paja. Las cuevas se conectan entre si por caminos.

Valoración :
Conjunto de gran valor histórico, arquitectónico y pedagógico.

Observaciones :
Probablemente las cuevas fueron utilizadas desde la época prehistórica.
Derrumbamiento de algunos muros.
Sobrepoblación de vegetación y basura.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2159.

DENOMINACIÓN :
Molinos los Cabucos (2)

LOCALIZACIÓN :
Barranco Hondo de Abajo
Barranco Los Cabucos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Molinos

USOS :
Original :
Molienda de grano
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

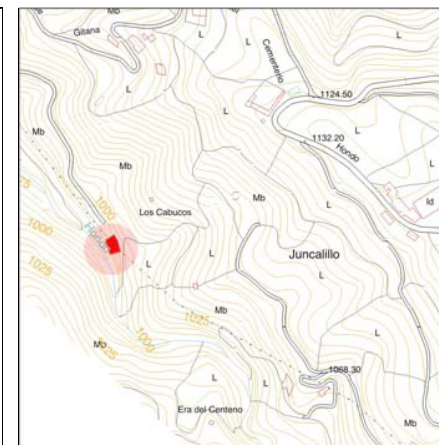
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Teresa Mederos Quintana

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Elemento del conjunto de industrias tradicionales de valor etnográfico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Un molino anterior a 1840 y el otro de 1929

Intervenciones realizadas :
Sellado del cuarto inferior y reparaciones en cemento.
Delante del molino se ha construido una cadena hecha con hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del estanque y del entorno.
Apertura al público.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El molino está instalado en una cueva de planta irregular. Tiene un banco por todo el perímetro de la habitación.
El molino conserva el pescante, la tolva, una de las piedras, el ruedo y el harinal.
En el exterior está el estanque que conduce el agua hasta la rueda de piedra, de 1,20 m. de diámetro.

Valoración :
Ya abandonado, el conjunto de piezas del molino merece ser protegido, así como el conjunto de elementos al servicio del mismo. Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
Partiendo del Cementerio de Juncalillo bajamos hasta el final de la carretera que acaba en el Barranco Los Cabucos ahí se encuentra el primer molino y el segundo está a 50 m. bajando por el mismo barranco.
Falta una de las piedras y hay recolonización vegetal.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2151; Díaz Rodríguez J. M. (1988).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-013

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Barranco Hondo de Abajo
 Cra. a Barranco Hondo de Abajo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda rural

USOS :

Original :
 Residencial
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

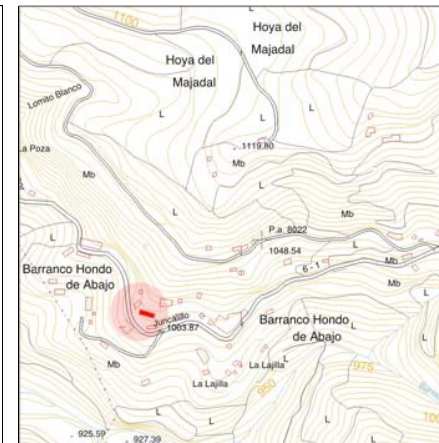
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Puede ser buen lugar para disponer el centro de visitantes del B.I.C. cercano.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Se trata de una crujía rectangular de gran dimensión con cubierta a dos aguas de teja curva, en un alto .
 En la fachada sur, volcada al Barranco, abren todos los huecos directamente en la obra, que dan acceso o ventilan las estancias interiores.

Valoración :
 Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad para ser rehabilitado.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanque del Cura

LOCALIZACIÓN :
Barranco Palomar
 Barranco Palomar. La Capellania

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Dolores Ramos Rodríguez

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 07. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1889 (construcción)

Intervenciones realizadas :
Se han pintado de blanco las juntas de los bloques de piedra.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza de la piedra y del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular hecha con bloques de cantería y una escalera de acceso al estanque del mismo material.
 Una acequia, con contrafuertes, rodea al estanque.

Valoración :
Tiene una gran presencia territorial e histórica. Se destaca también la técnica constructiva.

Observaciones :
Desprendimiento de algunas piezas de la construcción.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2167.

DENOMINACIÓN :
Corrales(3), casa(1), gallinero(1), alpendres(3)

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Barranco la Sabinilla.

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Fincas agrícolas completas

USOS :

Original :
Residencial y actividades avícolas y ganaderas

Actual :
Almacén

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Antonio Tacoronte Sosa

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del conjunto y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son ocho dependencias: tres corrales, un gallinero, tres alpendres y una casa. La vivienda es de planta rectangular y cubierta plana.. Muros de ripio con sillares en las esquinas y en los dinteles. Piso de cemento hidráulico. Los alpendres son de cantería con cubiertas a un agua.

Valoración :
Es un conjunto arquitectónico de gran valor territorial y constructivo.

Observaciones :
Derrumbamientos en muros, reparaciones de cemento. Maderas deterioradas. Basura y escombros en el entorno.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2173.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original :
Residencial, almacén
Actual :
Residencial, almacén

PROPIEDAD :

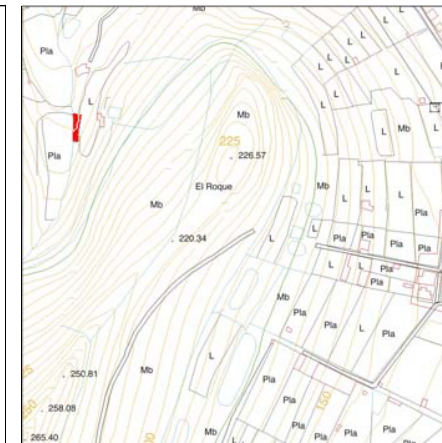
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Hay un chamizo en el interior y se ha puesto una reja a su alrededor.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Quitar el chamizo del interior.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto se compone de cinco cuevas cavadas a pico con un corredor común. Tienen dos accesos, uno de ellos hecho de piedra seca.

Valoración :
Conjunto de gran valor histórico, arquitectónico y pedagógico.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2174.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-017

DENOMINACIÓN :
Tanque del Marqués

LOCALIZACIÓN :
Barrial
c/ Agustín de Pineda / Alcalde C. Bautista

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanque

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

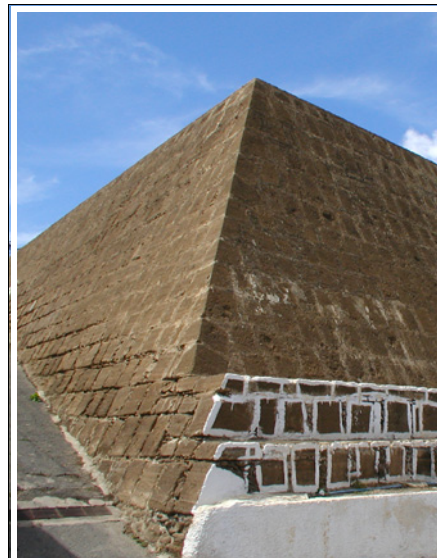
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Previsión de rehabilitación con uso dotacional en el supuesto de su abandono como estanque.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta trapezoidal donde destaca, para salvar el desnivel de las calles, dos grandes muros de cantería en talud.

Valoración :
Valor arquitectónico y de referencia urbana.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2182.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Barrial
 c/ Alcalde Castrillo, 08

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta con fachada simétrica tipo de tres huecos y acceso en el eje con carpintería de madera.
 Tiene zócalo, jambas y dinteles pintados y alero de teja.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Barrial
 c/ Alcalde Castrillo, 10

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta con fachada de tres huecos simples abiertos en el muro y acceso lateral, con carpintería de madera. Tiene zócalo, pilastras y pretil pintados.

Valoración :
Esta casa terrera es uno de los ejemplos del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Portada del campo de fútbol de Barrial

LOCALIZACIÓN :
Barrial
c/ Alcalde Nicolás Guerra 1-A

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Instalación deportiva

USOS :

Original :
Deportivo
Actual :
Deportivo

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

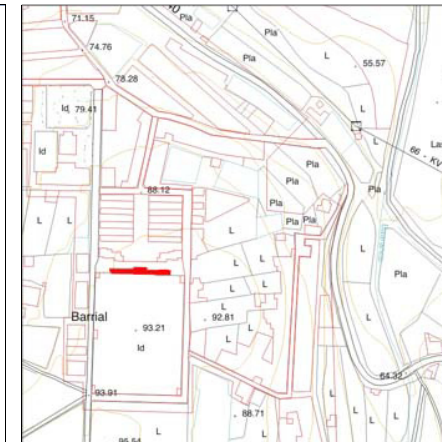
Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

El interés arquitectónico e histórico lo es sólo de los volúmenes de la fachada norte de acceso.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

h. 1945

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Solucionar patologías. Eliminar cableados y construcciones de fibrocemento.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

El gran portón de acceso se abre en el paño, entre dos cuerpos de tres alturas que sostienen una losa de cubierta. A ambos lados, sendas arcadas con huecos de medio punto y remate de alero de teja, completan el elemento protegido,

Valoración :

El cerramiento protegido es modelo de la arquitectura monumental con ribetes regionalistas propios de las escenografías, en este caso muy simplificada, de la autarquía

Observaciones :

Forma unidad compositiva con los cuerpos de antiguas escuelas al norte, a eje con unos bloques de vivienda también contemporáneos.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-021

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Barrial
c/ Panchito Pérez, 09

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

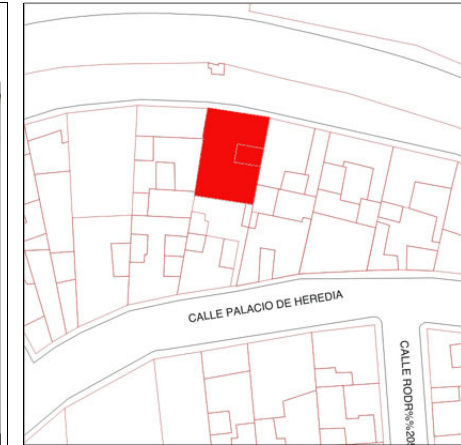
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de una planta con fachada de tres huecos simples abiertos en el muro, con carpintería de madera. El acceso es lateral, alineado con un patio en segunda crujía. Tiene el zócalo pintado.

Valoración :

Se valora la ejemplaridad de esta casa terrera, según el modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-022

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Barrial
c/ Panchito Pérez, 11

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

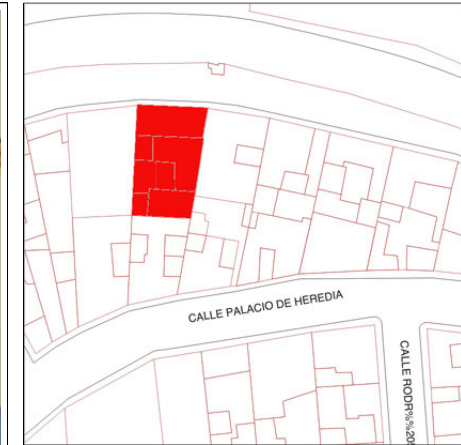
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se han convertido los huecos laterales en ventanas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reproducir los huecos originales. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta con fachada simétrica tipo de tres huecos y acceso en el eje con carpintería de madera. Tiene zócalo, jambas, dinteles, pilastras y cornisa pintados.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Presa de Grimon

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Carretera de Sardina

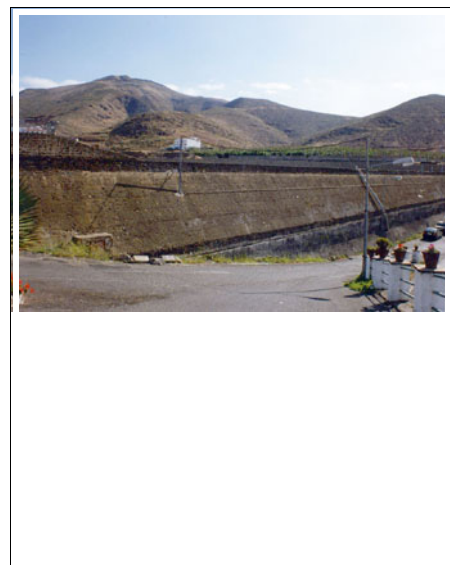
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Rafael Díaz Tacoronte

Domicilio :
c/ Alcalde Rodríguez Lorenzo, 04. Gáldar 35469



TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua

Actual :
 Almacenamiento de agua

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No

Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Presa de planta irregular con un muro de cierre de 14,00 m., hecho de piedra y argamasa de arena y cal, y actualmente forrado en cemento.

Valoración :
Tiene una gran presencia paisajística, además de su valor histórico y arquitectónico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza de escombros y basura del entorno.

Observaciones :
La Presa se encuentra pasando Barrial en dirección a Sardina. Recibía agua de los altos de Guía y hoy de escorrentías y pozos. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2182.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
Barrial
 Carretera de Sardina km. 1

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Manuel López García

Domicilio :
c/ Tazirga, 62. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Limpieza de los alrededores.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular de muros escalonados hechos con sillares y recubiertos con cal. Tiene contrafuertes en cada ángulo del rectángulo.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
El estanque se encuentra al lado de la casa también catalogada de Carretra de Sardina, 146.
 Basura en el entorno.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2180.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-025

DENOMINACIÓN :
Casa de las Alcaravaneras

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Carretera de Sardina km. 1, 146

REF. CATASTRAL : Sin catastrar **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Edificación aislada con cubierta a dos aguas

USOS :

Original :
Vivienda y alpendre
Actual :
Almacén agrícola

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Adecantamiento general.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una altura y planta en "L", con cubierta a dos aguas, teja y paja, con muros de sillares y argamasa. Tiene un terrero en el diedro a donde abren todas las estancias.

Valoración :
Tiene un gran valor arquitectónico y territorial, además de una gran capacidad para ser rehabilitada.

Observaciones :
Se cataloga también un estanque en la parcela medianera.

DENOMINACIÓN :
Acueducto

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Carretera de Sardina km-1, pk 0,4

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Acueducto

USOS :
Original :
Conducción de agua para riego
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
María Bolaños Aguilar

Domicilio :
c/ Príncipe Tindana, 10. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Algunos de los arcos han sido sellados y otros son puertas de garage en construcciones adosadas.
Reparaciones hechas con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración para devolver al acueducto su aspecto original, con posibilidad de incoar un expediente de B.I.C. a toda la conducción.
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta lineal hecha con cantería y argamasa que cruza dos barrancos. Tiene siete arcos de medio punto y diversas geometrías y facturas.

Valoración :
Una de las arquitecturas hidráulicas del municipio de mayor belleza y presencia territorial. Se valora como elemento de interés etnográfico y cultural.

Observaciones :
El acueducto parte de un estanque y su traza se pierde al entrar en Barrial. Una tubería sustituye hoy a la acequia original.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2184.

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
Barrial
 Carretera de Sardina km-1, pk 0,4

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Puentes

USOS :
Original :
 Viaducto
Actual :
 Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Cabildo Insular de Gran Canaria

Domicilio :
c/ Bravo Murillo, 23. Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :
El puente se ha ensanchado en un metro. Reparaciones con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Puente de dos ojos de diferente tamaño. Las luces son bóvedas de cañón en arcos de medio punto con dovelas de sillería. Está construido con sillares, ripio de laja y cal. El arco mayor se remata con una cornisa decorativa.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Se construyó para cruzar el barranco de San Isidro.
 Caída de la cal que cubría el ripio.
 Sobrepoblación vegetal en los alrededores. Basura en el entorno.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2191.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-028

DENOMINACIÓN :
Casa y almacén

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Carretera de Sardina km-2, 145

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda rural y Almacén

USOS :

Original :
Residencial y Almacén
Actual :
Residencial y Almacén

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan Rodríguez Pérez

Domicilio :
c/ José de Sosa, 44. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Restauración reciente

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación en la situación actual.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La casa es un conjunto de volúmenes que se adaptan a la pendiente con diversas cubiertas planas y a una o dos aguas. El almacén es una nave de planta rectangular y cubierta plana. Tiene cinco grandes huecos verticales en su fachada. Una puerta corredera lleva al patio de acceso. Desde el interior se accede a la azotea. Todo el conjunto tiene sus elementos arquitectónicos decorados con pintura.

Valoración :
Intervención en donde la casa y el almacén adecuan sus valores volumétricos a los paisajísticos, apareciendo como piezas destacadas en el territorio.

Observaciones :
El almacén sirve para el empaquetado de tomate y plátano. Fue parte de la Finca Grimón. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2168.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Aljibe

LOCALIZACIÓN :
Barrial
Carretera de Sardina km-2, pk 1,7

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Aljibes

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

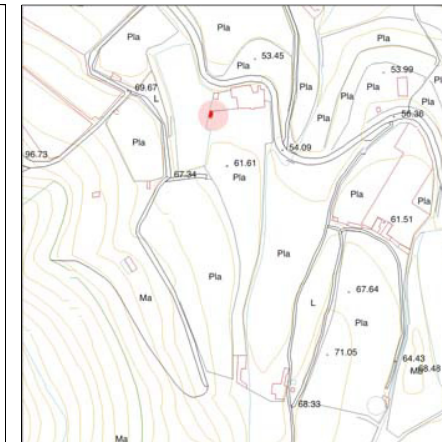
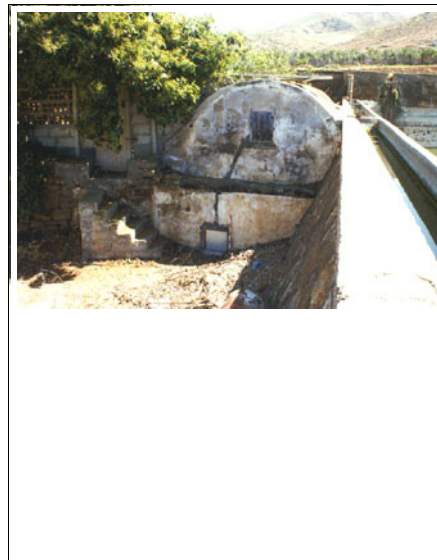
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan Rodríguez Pérez

Domicilio :
c/ José de Sosa, 44. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La parte frontal del aljibe se ha cubierto de cemento.
Se construyó una nueva escalera.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Retirada de elementos añadidos ajenos a la construcción original.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción cerrada de planta rectangular con techo abovedado. Tiene dos aberturas frontales una para la salida de agua y la otra es una ventanilla de inspección. La construcción esta hecha en cantería, cal y arena.

Valoración :
Se valora su solución constructiva, escasa en el municipio.

Observaciones :
El aljibe se encuentra pegado al muro de un estanque también protegido y sirve para el agua de consumo doméstico.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2178.

DENOMINACIÓN :
Estanques (2)

LOCALIZACIÓN :
Barrial
 Carretera de Sardina km-2, pk 1,7

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua y riego
Actual :
 Almacenamiento de agua y riego

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Juan Rodríguez Pérez

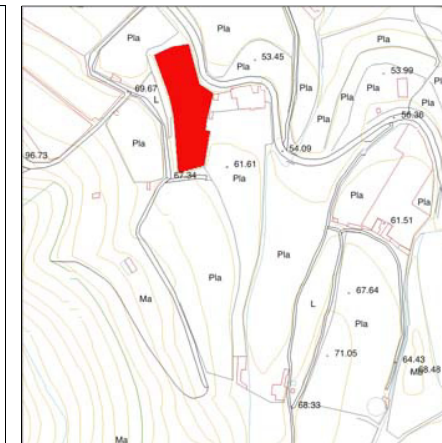
Domicilio :
c/ José de Sosa, 44. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La acequia tiene reparaciones de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto esta formado por dos estanques al pie de la carretera. El mayor tiene planta poligonal irregular, mientras el otro es de planta trapezoidal. Están hechos en cantería, ripio y argamasa de cal. Uno de ellos tiene una acequia sobre el muro y el otro posee una pared escalonada.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Están situados en el Barranco de la Sabina. Fueron parte de la Finca Grimón. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2181.

DENOMINACIÓN :
Estanque de los Ingleses

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado

REF. CATASTRAL : 6433602DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque

USOS :

Original :
Estanque
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Juan Rivero Jomez

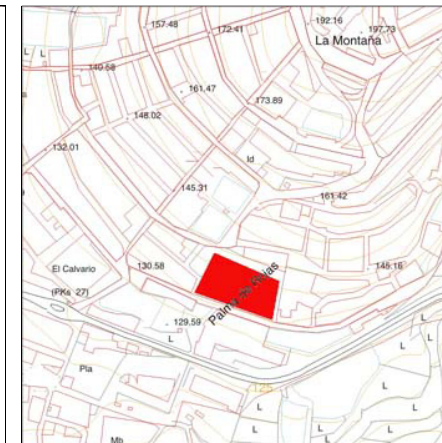
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Espacio utilizable como elemento de equipamiento dotacional.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Imponente construcción de grandes muros escalonados al interior, contruidos con sillares de cantería.
 El muro de la calle Delgado se ha decorado como una fachada, con huecos pintados en una composición clásica.

Valoración :
Además de sus valores históricos y arquitectónicos, se destaca su capacidad para albergar cualquier equipamiento futuro.

Observaciones :
En este lugar había un campo de fútbol en donde jugaban los ingleses.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2377.

DENOMINACIÓN :
Albercón

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado - Cra. C-810

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Adecantamiento del entorno.
Utilizable como elemento de equipamiento dotacional

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
De planta casi circular, el estanque se excava en parte y se cierra con un grueso muro de cantería y sillares con un escalón al exterior. Hay una rampa de acceso hasta el fondo en el interior.

Valoración :
Construcción de gran calidad arquitectónicas y territorial en peligro de desaparición.

Observaciones :
Se encuentra entre Becerril de Gáldar y de Guía. Había unos lavaderos cercanos.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2360.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-035

DENOMINACIÓN :
Albercones (2)

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 016 / Rumdero

REF. CATASTRAL : 6433209DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacén y distribución de agua
Actual :
Almacén y distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Herederos de Victoria Vega Rosas

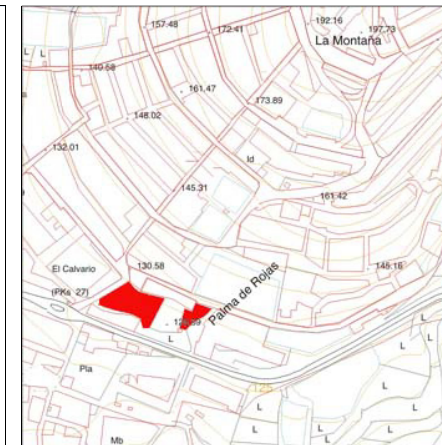
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas apropiadas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos construcciones de planta irregular y bastante profundidad, excavados en parte en la roca.
Están realizados en mampostería y sillares de cantería.
Destaca la fachada de uno de ellos a la calle, con pilastras ornamentadas entre paños rematados por una cornisa y en punta de diamante.

Valoración :
Se destaca su presencia territorial y urbana, sobre todo el que da fachada a la calle, donde se han incorporado elementos compositivos de calidad arquitectónica.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2363.

DENOMINACIÓN :
Molino de Rojas, Acueducto de La Cañada

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 111

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
6734601DS3163S 2

TIPOLOGÍA :

Molino / Acueducto

USOS :

Original :
Molino hidráulico

Actual :
Molino eléctrico, acueducto abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Antonio Sosa Guzmán (acueducto)

Domicilio :
Artemi Semidan, 02. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.
Elemento del conjunto de industrias tradicionales de valor etnográfico y arquitectónico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La parte inferior de los pilares ha sido pintada. Se derruyó una parte del acueducto para ensanchar la calle.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. El acueducto quedaría como recuerdo museístico.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El acueducto es una construcción lineal con un canal de madera revestido de mortero, levantada sobre pilares en sillares de aproximadamente siete metros de altura. El molino está en una construcción de planta irregular con decoración pintada

Valoración :
Es un conjunto de dos piezas básicas en la construcción urbana preindustrial. Se valora como elementos de interés etnográfico y arquitectónico, puntos de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
El agua llegaba al molino desde la Heredad. Se ha derrumbado una parte del canal y la madera está en mal estado.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2385 (Acueducto).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-037

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Becerril
 c/ Delgado, 129 - Antonio Saavedra

REF. CATASTRAL : 6834604DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Eliminar el cableado.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: uno simétrico de tres huecos con acceso en el eje y otro hueco mayor como acceso principal, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y cornisa están pintados.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-038

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Becerril
 c/ Delgado, 131 - Antonio Saavedra

REF. CATASTRAL : 6834605DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: tres ventanas enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras, cornisa, imposta, recercado de huecos y guardapolvos son de cemento y se destacan en otro color.
 Tiene una crujía y deja un gran patio trasero.

Valoración :
Se valora la gran calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-039

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 140

REF. CATASTRAL : 6933303DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Ejemplo de la arquitectura urbana residencial del municipio, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
Eliminar el cableado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de dos alturas y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de tres huecos y acceso en el eje de simetría, todos con carpintería de madera. Tiene la línea de remate en cantería. La planta es en "L" dejando un patio a naciente donde abren las estancias en galería.

Valoración :

Tiene valor arquitectónico e histórico, ejemplo destacado en un entorno de casas de una planta.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-040

DENOMINACIÓN :
Villa de Palma de Rojas

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 146 - Cra. C-810, 56

REF. CATASTRAL : 6933306-07DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural.

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

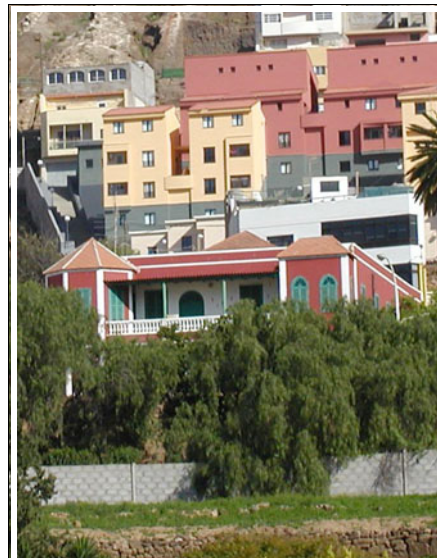
PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Es uno de los modelos de arquitectura doméstica más notables del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Debe remodelarse o eliminarse la serie de volúmenes que rodean, sin ser originales, la casa. Deben cuidarse los jardines.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un edificio que se levanta en medio del jardín con dos alturas, resuelto según principios de la arquitectura colonial inglesa con elementos compositivos locales. El cuerpo central, con cubierta a cuatro aguas de placa cerámica, se rodea con un cuerpo perimetral de cubierta plana. En la fachada sur se abre una veranda sobre pilares, flanqueada por un volumen octogonal de cubierta ochavada y otro rectangular a cuatro aguas donde destacan huecos de arco apuntado.

Valoración :
Tiene un alto valor arquitectónico e histórico, ejemplo destacado en un entorno de casas entre medianeras.

Observaciones :
Fue la casa de Mr. Leacock

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-041

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 155

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de tres huecos y acceso en el eje de simetría, todos con carpintería de madera. Imita el zócalo, pilastras, y líneas de imposta y cornisa con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-042

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 157

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de tres huecos de carpintería de madera entre pilastras y un tramo más ciego. El zócalo, pilastras y cornisa se representan con color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de cuatro huecos, tres con acceso en el eje de simetría, y otro más despalazado, todos con carpintería de madera. Tiene el zócalo, pilastras y líneas de remate y de imposta en cemento y color destacado.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Eliminar el cableado.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Eliminar el cableado.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: dos ventanas y una puerta enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras, cornisa e imposta, se destacan en otro color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

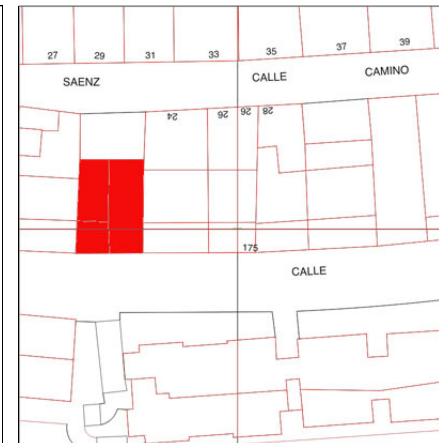
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: dos ventanas y una puerta dispuestas simétricamente y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
El zócalo, cornisa, imposta y recercado de huecos se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

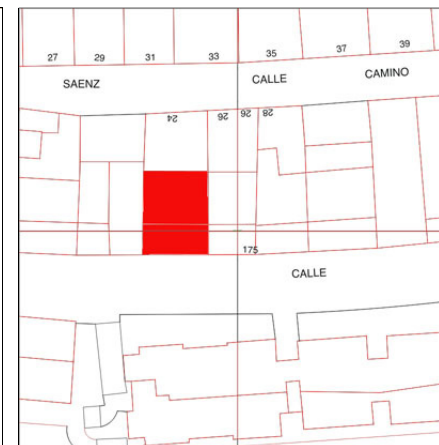
USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: dos ventanas y una puerta enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras, cornisa e imposta, se destacan en otro color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Rehabilitación Remodelación Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Eliminar el cableado. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-047

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado, 177

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

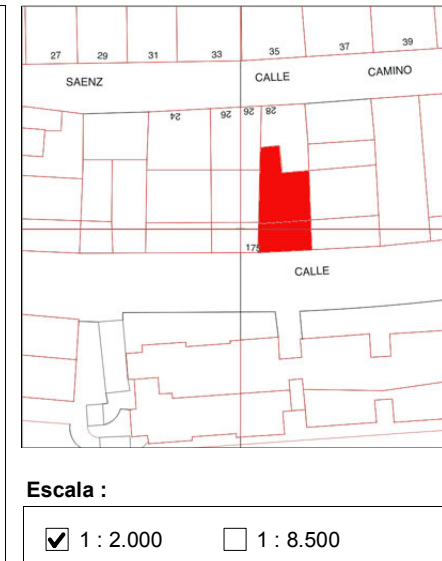
PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENIONES :
Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de tres huecos y acceso en el eje de simetría, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras, línea de cornisa e imposta. se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

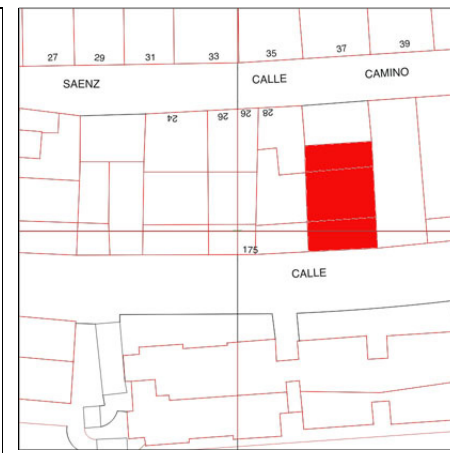
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Eliminar el cableado.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: dos ventanas y una puerta en simetría y otra ventana extrema, todos con carpintería de madera.
El zócalo, pilastras, cornisa e imposta, se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-049

DENOMINACIÓN :
Acueducto

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Delgado.

REF. CATASTRAL : Sin catastrar
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

Acueducto

USOS :

Original :
Conducción de agua
Actual :
Monumento

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

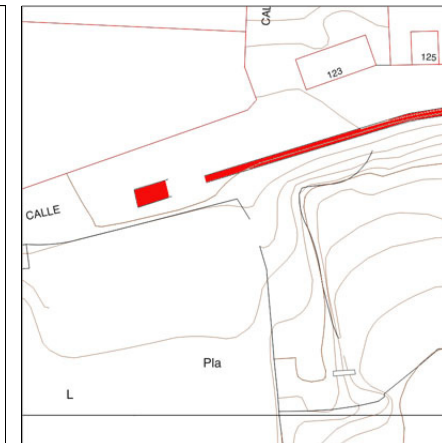
Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Consolidación
 Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Se ha restaurado en parte para quedar como elemento museológico.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Son los restos de la construcción lineal que surtía de agua el barrio salvando la topografía original del terreno. La canalización es de mampostería riplada rematada por una hilera de sillares. El interior está revestido de cemento. Hoy es un elemento escultórico.

Valoración :

Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :

Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2386.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Acueducto de Becerril

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Lanzarote

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Acueducto adintelado

USOS :
Original :
Transporte y distribución de agua
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Antonio Sosa Guzmán

Domicilio :
c/ Artemi Semidan, 02. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Reparaciones con materiales que no son los originales.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno. Entenderlo como pieza museística en el territorio.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción lineal elevada sostenida con pilares en sillares, dos al centro y dos mas pequeños a los lados. Canal en cantería, argamasa y cal.

Valoración :
Se valora como elemento de referencia territorial y cultural. Tiene valor histórico al ser el resto de la conducción de agua que recorría Becerril, salvando aquí el Barranquillo.

Observaciones :
Sillares deteriorados. Basura y escombros en el entorno.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2387.

DENOMINACIÓN :
Mareta del Tricornio

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Poeta Cairasco / c/ Antonio Saavedra

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :
Original :
Extracción de material de construcción
Actual :
Estanque

PROPIEDAD :

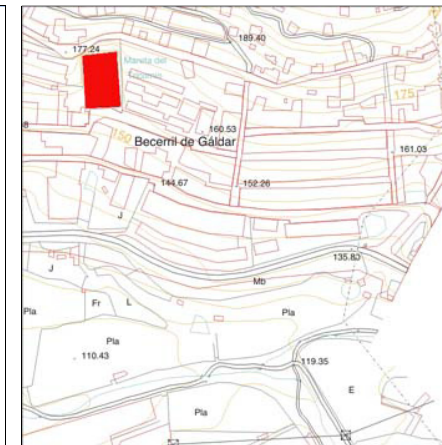
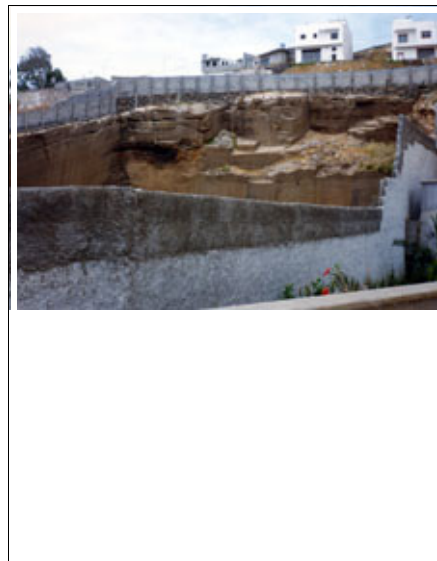
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La cantera ha sido convertida en estanque con un vallado de bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Integrar los bloques de hormigón a la construcción original.
Restaurar y reparar con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular excavada en la roca con una rampa para acceder al interior y que servía para extraer el material.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
De ésta cantera se extrajeron piedras que hoy se encuentran en construcciones muy antiguas de este municipio y sus colindantes como Guía y Agaete.
La cantera dejó de funcionar por considerarse un atentado contra la naturaleza y por la aparición de nuevos materiales de construcción.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2406.

DENOMINACIÓN :
Albercón

LOCALIZACIÓN :
Becerril
c/ Tomás Baez

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

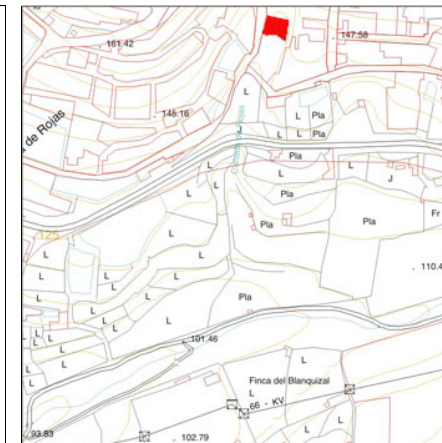
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Una parte de un albercón ha sido vallada con bloques de hormigón.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración y reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza de los albercones y del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Son dos construcciones de planta casi cuadrada excavadas en la roca. Uno de los albercones tiene uno de sus muros en sillares de cantería y una rampa para acceder al interior.
El otro albercón está semiexcavado en la roca y con gruesos muros de sillares de cantería además tiene un canal lateral.

Valoración :

Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Los albercones se encuentran continuando por la calle Delgado y antes de llegar al Molino de Rojas hay una calle que sube, a la derecha se encuentra uno de los albercones y el otro está antes de llegar a la calle Tomás Báez.
Uno de los albercones se encuentra abandonado.
Del estanque inferior sale un canal y un acueducto que van hacia el Molino de Bartolito.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2365.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-055

DENOMINACIÓN :
Cuevas de Caideros

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Caidero el Viejo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Actividades agrícolas y ganaderas

PROPIEDAD :

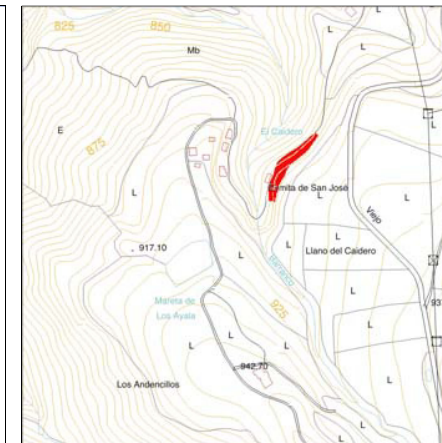
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Poblado troglodita en peligro por la ocupación incontrolada por parte de nuevas construcciones. Está junto al B.I.C. "Ermita de San José del Caidero".

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Remodelación y rehabilitación incontroladas para continuar en uso.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación y estudio de incoación de expediente como B.I.C.
Cuidar todas las intervenciones.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto arqueológico está conformado por un amalgama de cuevas artificiales, las cuales se encuentran a día de hoy reutilizadas como viviendas o estancias para su explotación agropecuaria. Este hecho ha modificado su fisonomía.

Valoración :
Tiene gran importancia arquitectónica, arqueológica y etnográfica.

Observaciones :
Están en un espacio natural protegido.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar.

DENOMINACIÓN :
Casas del Caidero

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Caidero el Viejo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Viviendas rurales

USOS :
Original :
Residencial, actividad agrícola y ganadera
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

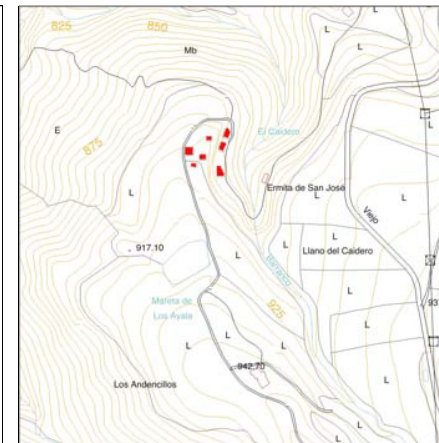
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales, con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII

Intervenciones realizadas :
Reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales.
Rehabilitación del conjunto por su alto valor etnográfico.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de viviendas y alpendres de plantas irregulares. Hechos en cantería, barro y argamasa de cal. Sillares en la esquinas. Los techos son de teja a una y dos aguas. En los alpendres los pesebres tienen los bordes de madera.

Valoración :
El conjunto tiene un gran valor arquitectónico y territorial, además de una gran capacidad para ser rehabilitado.

Observaciones :
El conjunto se encuentra por encima de la Ermita de San José del Caidero. Algunas de la construcciones tienen derrumbamientos en techos y muros. Basura y vegetación en el entorno.
Debajo de éstas casas hay otras casas cuevas que se usan como alpendres.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2198.

DENOMINACIÓN :
Ermita de San José del Caidero

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Caidero el Viejo. Cortijo de Cibrón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Ermita

USOS :
Original :
Religioso
Actual :
Abandonada

PROPIEDAD :

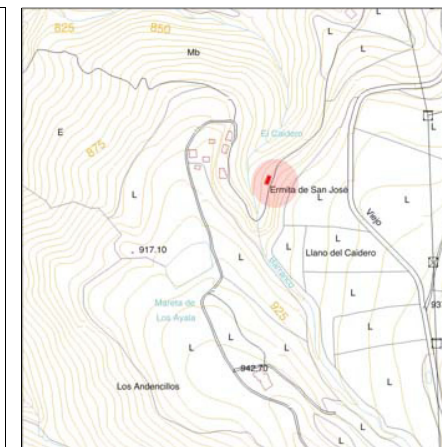
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
D. 602-1985, 20 de diciembre de 1985
(B.O.C.A.C. 13, de 03.01.1986)

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Es Monumento

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Principios del s. XVIII / s. XIX

Intervenciones realizadas :
Está arruinada, con cubierta de planchas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Intervención restauratoria que, sin reproducir un supuesto estado original, permita su reconocimiento y la integre en una operación arquitectónico-pedagógica con las Casas y Cuevas del Caidero.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Los muros que se conservan son de mampostería revestida de mortero de cal y sillería en las pilastras de las esquinas. Destaca la cantería que enmarca la portada: dos jambas sobre basamento de las que arranca un arco de medio punto

Valoración :
Valores histórico-artísticos que han merecido su declaración monumental.

Observaciones :
Fue fundación del capitán José de Medina González (testamento de 1694). La imagen de San José, del s. XVII, la conservan los propietarios del solar. Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar (1988); López García, J. S. (1999).

DENOMINACIÓN :
Cementerio de Caideros

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Camino al Cementerio

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cementerio

USOS :
Original :
Funerario
Actual :
Funerario

PROPIEDAD :

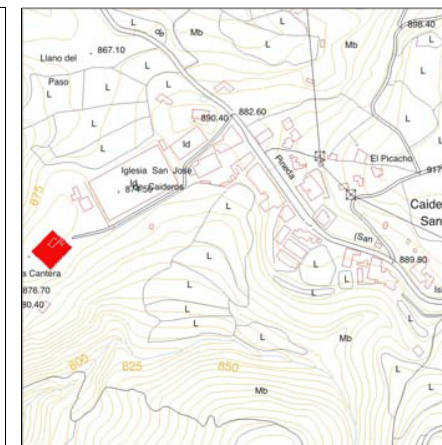
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de cementerios del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Cuidar todas las intervenciones de ampliación y remodelación interior.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Recinto de planta rectangular cerrado por una tapia con zócalo y remate de cantería y pilastras de sillería en las esquinas coronadas con pináculos. La portada está frente al pago y abre en un volumen con fachada de tres cuerpos separados por pilastras de cantería rematadas en pináculos. En los laterales abren ventanas verticales recercadas, con dinteles de formas curvas que se repiten en el hueco de acceso. Este cuerpo central se remata en frontón sobre el que se sitúa una cruz.

Valoración :
Tiene valor arquitectónico e histórico.

Observaciones :
Ref.: Roig, E. (1987).

DENOMINACIÓN :
Iglesia de San José del Caidero

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Plaza de San José del Caidero

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Iglesia parroquial

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

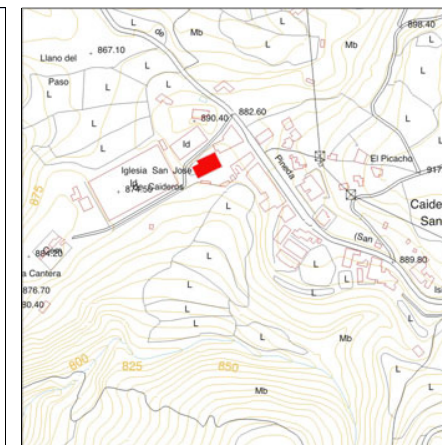
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Obispado de Canarias

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de iglesias de valor histórico-arquitectónico del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del s. XIX / XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio exento de tres naves con techumbre de madera. Las naves se cierran con fachadas planas entre pilastras de cantería rematadas con pináculos. Cada cuerpo tiene una puerta con arco de medio punto y un óculo; el central, más alto, tiene además una ventana con dintel de medio punto sobre una línea de imposta. El tímpano de remate se interrumpe para situar una espadaña de dos huecos y remate en frontón triangular toda ella de cantería. En la fachada lateral de la nave sur abren tres ventanas con arcos apuntados.

Valoración :
Valor arquitectónico en la tradición ecléctica. Forma un conjunto arquitectónico con la plaza escalonada y los edificios que la rodean.

Observaciones :
Empezó como iglesia de una nave, siendo el cuerpo sur el último en construirse.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial y comercial

PROPIEDAD :

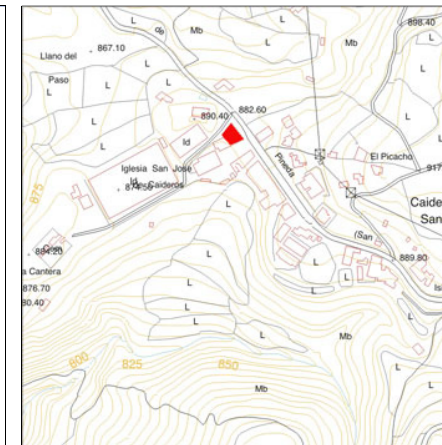
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas, patio central y composición académica, donde destaca la definición de cuerpos por medio de pilastras y un remate general de cornisa. Los huecos, verticales, se distribuyen uniformemente, con un balcón central de balaustres de hierro fundido sobre jabalones con volutas.

Valoración :
 Tiene calidad arquitectónica y forma un conjunto arquitectónico con la Iglesia, la plaza escalonada y los edificios que la rodean.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Plaza de San José del Caidero

LOCALIZACIÓN :
Caideros de San José
Plaza San José del Caidero / Cra. GC-220

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Plaza

USOS :
Original :
Plaza y Residencial
Actual :
Plaza y Residencial

PROPIEDAD :

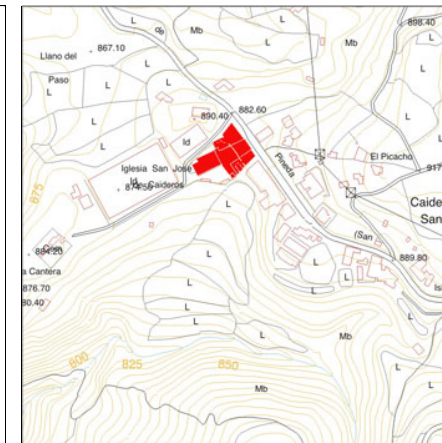
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Conjunto arquitectónico urbano, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta sobre la casa terrera. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Plaza de planta regular que salva el desnivel con un graderío usado para espectáculos. Además de la casa de planta alta, con su propia ficha, destaca una casa terrera con huecos con dintel en arco rebajado y jambas de cantería que dibuja el zócalo y las pilastras.

Valoración :
Forma un conjunto arquitectónico con la Iglesia y los edificios que la rodean.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Almacén de la Fyffes

LOCALIZACIÓN :
Caleta de Abajo
Caleta de Abajo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Almacenes. Plátano

USOS :
Original :
Almacén y empaquetadora
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

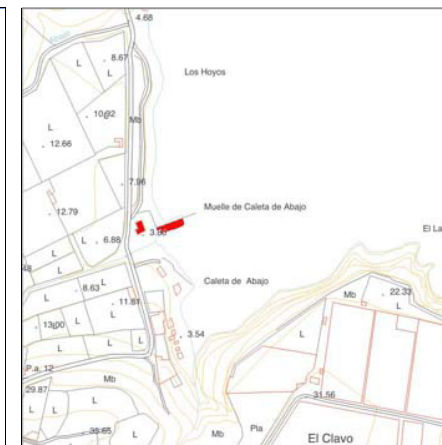
Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de muelles y dependencias anexas de la costa noroeste de la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Las puertas y ventanas han sido selladas con piedras, barro y bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales para ser un punto de información. Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Construcción de planta rectangular y techo plano. Muros anchos en sillares y ripio. En el interior el techo es de madera.

Valoración :

Tiene valor histórico.

Observaciones :

Se han caído algunas piedras de la construcción y puertas y ventanas han desaparecido. Tiene basura alrededor.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2219.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-063

DENOMINACIÓN :
Puerto de Caleta de Abajo

LOCALIZACIÓN :
Caleta de Abajo
Caleta de Abajo

REF. CATASTRAL : Sin referencia **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Muelles

USOS :
Original :
Transporte de mercancías
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de muelles y dependencias anexas de la costa noroeste de la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XV / XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.
Se propone su incoación para su posterior declaración B.I.C.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción lineal en sillares, cantos de fondo de barranco y cal. Al poniente tiene una pequeña escalera.

Valoración :
Tiene valor histórico.

Observaciones :
Deterioro debido al intenso oleaje.
Cuando hacía mucho viento en el puerto de Sardina los barcos se tenían que desviar hacia este muelle para poder desembarcar.
Citado al menos desde 1496.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2220; J. S. López García (1982).

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva, gallanía, horno de pan, c.queso

LOCALIZACIÓN :
Chirino
 Barranco de Chirino

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Fincas completas

USOS :
Original :
 Residencial, actividad agrícola y ganadera
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

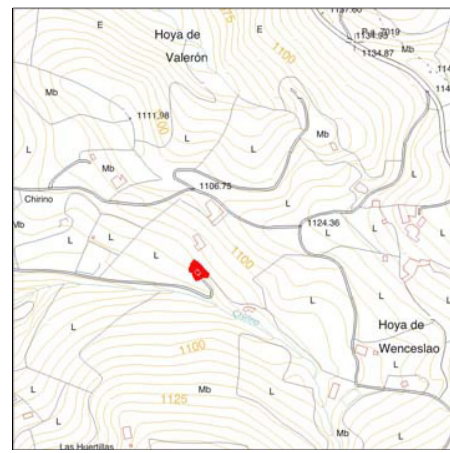
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Antonio Gullén Ramos

Domicilio :
Chirino

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas. Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Reformas en cemento en el horno de pan y las gallanías.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 La casa cueva tiene cuatro estancias con soportales abovedados. El horno de pan es de planta cuadrada, hecho en cantería y barro. La era es de planta ovalada, hecha con tierra y tosca. La parte baja de la era esta abancalada.

Valoración :
 Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Deterioro en muros, basura y recolonización vegetal.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2232.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-065

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva, gallanías (4), pajares (2) y tierras

LOCALIZACIÓN :
Chirino
La Solana

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca completas

USOS :
Original :
Actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Actividades agrícolas y ganaderas

PROPIEDAD :

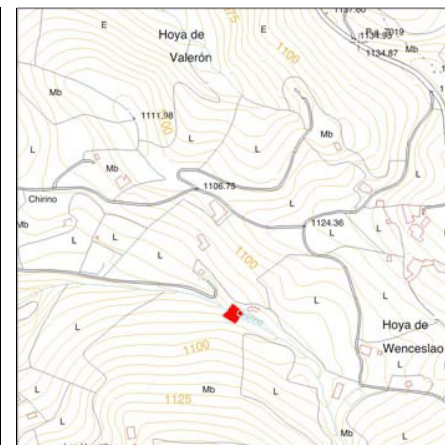
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Cristóbal Ramos Moreno

Domicilio :
c/ Agazal, 01. Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Obras en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La casa-cueva tiene varias dependencias cavadas a pico. En la entrada principal posee un dintel de roso. Las gallanías y pajares se encuentran en cuevas artificiales. Los campos de cultivo están en pendiente, destacando los muros de cadena.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Desplome de muros, recolonización vegetal.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2231.

DENOMINACIÓN :
Presa de Mr. Leacock

LOCALIZACIÓN :
Corralete
Barranco del Draguillo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Presas

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

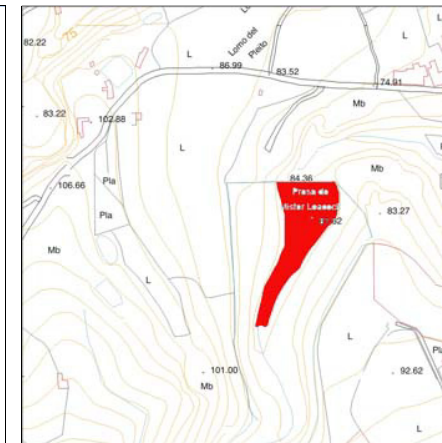
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan B. López Moreno

Domicilio :
c/ Doramas, 08. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1924 (Inicio de construcción)

Intervenciones realizadas :
En una obra posterior a la construcción original se ensanchó el muro.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Mantenimiento y reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Estanque de planta irregular. Tiene un muro escalonado. La construcción es en cantería y cemento. Cuenta con dos bocas de salida.

Valoración :
Tiene una gran presencia paisajística, además de su valor histórico y arquitectónico.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2227.

DENOMINACIÓN :
Estanque y cantoneras (3)

LOCALIZACIÓN :
Corralete
 Barranquillo Corralete

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Conjunto hidráulico

USOS :
Original :
 Almacén y distribución de agua
Actual :
 Almacén y distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración con materiales y técnicas originales.
 Limpieza de las cantoneras y el entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Estanque de planta exagonal con lados irregulares. La construcción del estanque está hecha bajo el nivel del suelo y hacia arriba con muros en cantería, cemento y arena, los cuales van teniendo una sección en cuña conforme se elevan.
 El interior del estanque está encalado.
 Hay dos cantoneras por debajo del nivel del estanque y una por encima.

Valoración :
 Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
 Su presencia territorial es también importante, además del valor histórico.

Observaciones :
 Las cantoneras están abandonadas y deterioradas.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2228.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
El Corralete

LOCALIZACIÓN :
Corralete
Cima de Montaña Pelada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-hondas

USOS :
Original :
Residencial, funerario, vigilancia
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

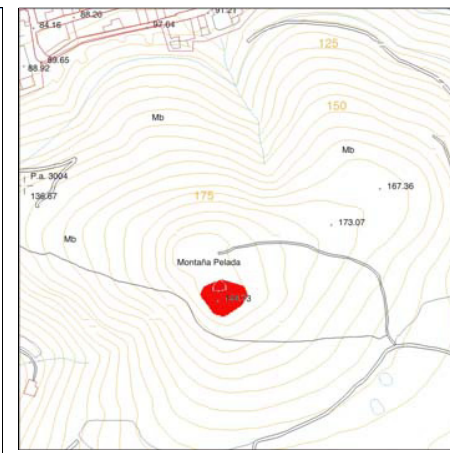
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Importancia arqueológica y paisajística

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación y conservación. Intervención.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El yacimiento consta de una casa y los restos de otras sin planta definida. Además, se localizan al menos dos túmulos de planta circular, cubiertos de tierra, que pueden estar intactos.

Valoración :
Extraordinario interés arqueológico justificado por los importantes restos localizados en su cima y laderas próximas, donde se encuentran vertederos con abundante material arqueológico.

Observaciones :
Se conserva en aceptable estado, aunque hay que mencionar que el corral para encerrar ganado que se construyó en la cumbre le afectó profundamente, ya que sus muros fueron levantados con piedras procedentes de la obra de las estructuras habitacionales próximas. Están en un espacio natural protegido.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-069

DENOMINACIÓN :
Acequia

LOCALIZACIÓN :
El Agazal
Barranco de Campito

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Acequias

USOS :
Original :
Distribución de agua
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

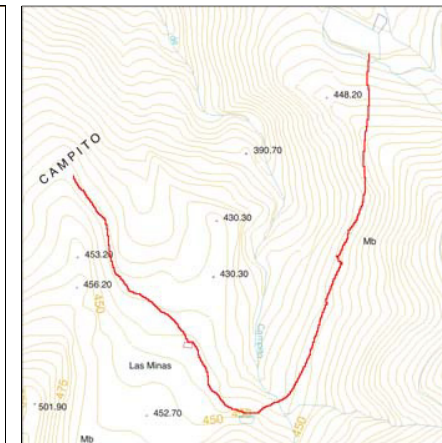
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Francisco Bethencourt Ríos

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La acequia se encuentra entubada.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.
Limpieza de la acequia y de su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una estrecha construcción lineal y poca profundidad. Está realizada con piedra, argamasa de cal y barro. Algunos tramos están hechos sobre muros de piedra seca ripiada y otros directamente sobre la roca.

Valoración :
Elemento territorial de valor histórico y referencial, además de muestra de la ingeniería tradicional.

Observaciones :
Siguiendo la carretera Gáldar Agaete nos desviamos en el km-33, por la Ermita de San Isidro el Viejo, a una carretera sinuosa nos encontramos el barranco de El Campito por el cauce del barranco a unos 500 m. se encuentra la acequia.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2499.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-070

DENOMINACIÓN :
Mareta El Campito

LOCALIZACIÓN :
El Agazal
Campito

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

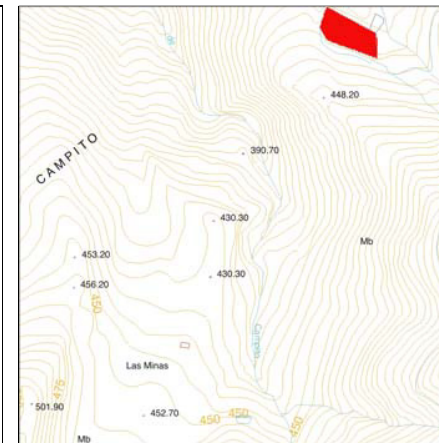
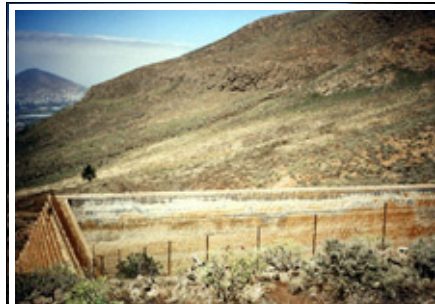
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
José González Jiménez

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción escalonada de planta rectangular de grandes dimensiones. Una parte de la mareta está excavada y los muros y contrafuertes son de bloques de cantería. Existe una bomba que se localiza por un costado de la mareta.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2498.
Siguiendo la carretera Gáldar Agaete nos desviamos en el km-33, por la Ermita de San Isidro el Viejo, a una carretera sinuosa nos encontramos el barranco de El Campito por el cause del barranco a unos 650m está el estanque.
Aunque el estado general de la mareta es bueno tiene algunas piezas faltantes de bloques.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-071

DENOMINACIÓN :
Era El Campito

LOCALIZACIÓN :
El Agazal
Campito

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Eras

USOS :
Original :
Trilla
Actual :
Abandonada

PROPIEDAD :

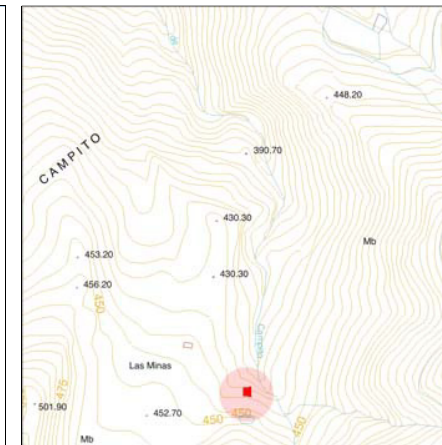
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Comunidad de Regantes Noroeste

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de elementos agrícolas de referencia territorial y calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. Limpieza de la era y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Era de planta circular con un muro hecho con grandes piedras agudas.

Valoración :
Elemento de importante presencia territorial y valor etnográfico. Realizado con técnicas constructivas de valor arquitectónico.

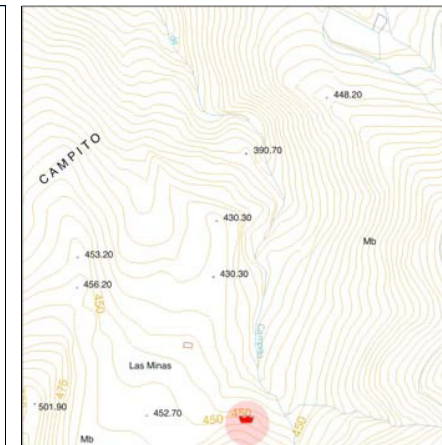
Observaciones :
Siguiendo la carretera Gáldar Agaete nos desviamos en el km-33, por la Ermita de San Isidro el Viejo, a una carretera sinuosa nos encontramos el barranco de El Campito por el cauce del barranco a unos 425 m. está la era. Debido al abandono ha crecido maleza y algunas piedras se han caido. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2490.

DENOMINACIÓN :
Estanque
LOCALIZACIÓN :
El Agazal
Campito
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques
USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada
Titular :
Francisco Bethencourt Ríos
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :
S. XX
Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
 Aprovechando la orografía del terreno se levanta esta construcción de planta semicircular hecha con muros y contrafuertes de piedra y barro. El interior del estanque está recubierto de argamasa de cal. El estanque tiene bomba, cantonera y acequia.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2497.
 Siguiendo la carretera Gáldar Agaete nos desviamos en el km-33, por la Ermita de San Isidro el Viejo, a una carretera sinuosa nos encontramos el barranco de El Campito por el cause del barranco a unos 650m está el estanque.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-073

DENOMINACIÓN :
Casas-cueva

LOCALIZACIÓN :
El Agazal
Campito

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial, agrícola
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Francisco Bethencourt Ríos

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Algunas casas-cueva han sufrido saqueos nunguna de ellas tiene puertas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. Limpieza del la viviendas y su entorno. Rehabilitarse para actividades de turismo rural.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de casas cueva excavadas en el risco con muros en fachada hechos con piedra seca o rypiada con barro. Los accesos a algunas de las casas son escalonados.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Siguiendo la carretera Gáldar Agaete nos desviamos en el km-33, por la Ermita de San Isidro el Viejo, a una carretera sinuosa nos encontramos el barranco de El Campito por el cauce del barranco a unos 425 m. está el conjunto de casas- cueva. El conjunto de casas-cueva fue construido por los vecinos del Campito que se dedicaban al cultivo tradicional y a la explotación ganadera. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2492.

DENOMINACIÓN :
Alpendre y Almacén de las Cruces

LOCALIZACIÓN :
El Agazal
El Agazal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Dependencias anexas

USOS :
Original :
Actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ignacio Díaz de Aguilar Elizaga

Domicilio :
Las Cruces. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.
Por la magnitud del conjunto se podría reutilizar como hotel rural o albergue.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de alpendres y viviendas con una mezcla de estilos y materiales donde encontramos techos planos o a un agua y los materiales son: bloques de piedra, cantería de Gáldar y argamasa de cal. Los alpendres se caracterizan por sus entradas en forma de arcos de medio punto.

Valoración :
Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.

Observaciones :
La finca era conocida como Las Cruces. Algunas partes del conjunto se han caído y hay muchos escombros en el interior de las dependencias.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2491.

DENOMINACIÓN :
Estanques (3)

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
Bocabarranco

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Luis Pérez Ramos

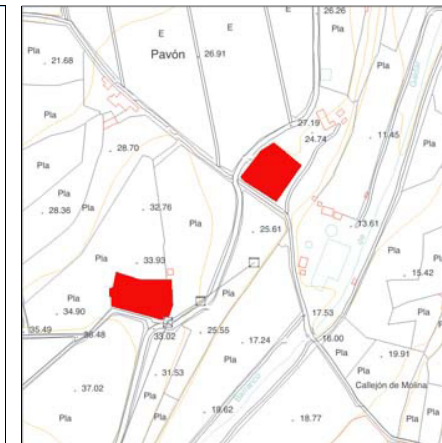
Domicilio :
c/ Coruña, 22. Gáldar 35469

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de tres estanques de planta irregular hechos en sillares y cantos de barranco. Los muros son de tres formas: en angulo recto, escalonados y en talud.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Muros deteriorados.
Basura y recolonización vegetal.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2253.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-076

DENOMINACIÓN :
Alpandres (2), pajero, cuarto de aperos

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
c/ Elena Keller. Llanos del Agujero

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Dependencias anexas

USOS :

Original :
Actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Josefa Santana Rodríguez

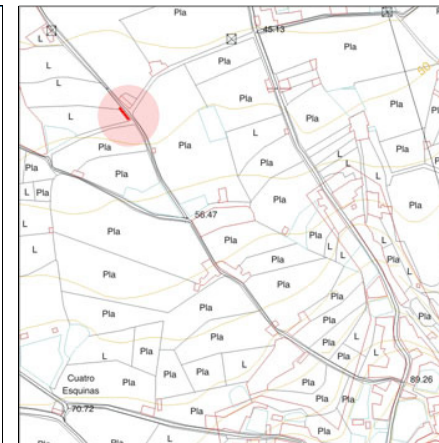
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Los alpandres son de planta rectangular con techos a un agua de madera en su cara interior. Los pesebres son de sillares y madera en el borde. El pajero y el cuarto de aperos de planta cuadrada en dos niveles con techo plano y escalera exterior. Todo el conjunto está hecho en sillares.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Faltan algunos sillares, la carpintería deteriorada.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2244.

DENOMINACIÓN :
Estanques (7)

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
 c/ Elena Keller. Los Lomos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Quesada Rodríguez

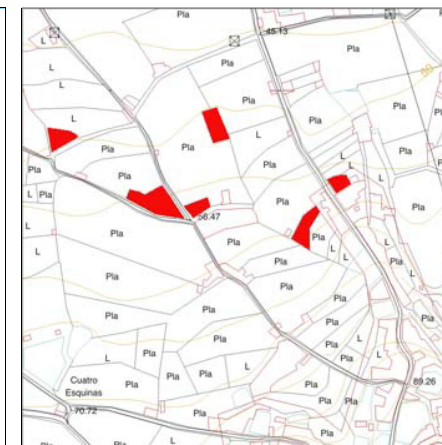
Domicilio :
c/ Delgado, 142 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Se han continuados hacia arriba muros hechos con bloques como protección.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Integrar los bloques de hormigón al resto de la obra.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

El conjunto lo forman siete estanques de planta irregular, hechos en sillares. Los muros están escalonados hacia el interior del estanque. También tienen escaleras para acceder al interior de los estanques hechas en piedra.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
 Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Filtraciones en los estanques.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2255.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-078

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
 c/ Santiago Rusiñol. Llanos del Agujero

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

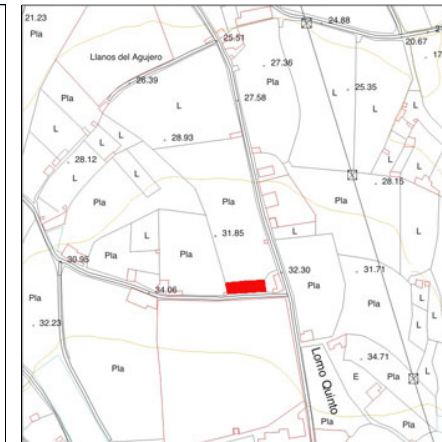
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Josefa Vera Alonso

Domicilio :
c/ Delgado, . Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular con muro escalonado hacia el interior. Está excavado en la roca y tiene una rampa de acceso.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
 Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
El interior del estanque está recubierto de cemento como impermeabilizante.
 El estanque se encuentra en medio de una finca de plataneras por lo que no se puede acceder directamente a él.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2251.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-079

DENOMINACIÓN :
El Agujero I-La Guancha

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
El Agujero I

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-hondas / Túmulos

USOS :

Original :
Residencial, funerario

Actual :
Museístico abandonado

PROPIEDAD :

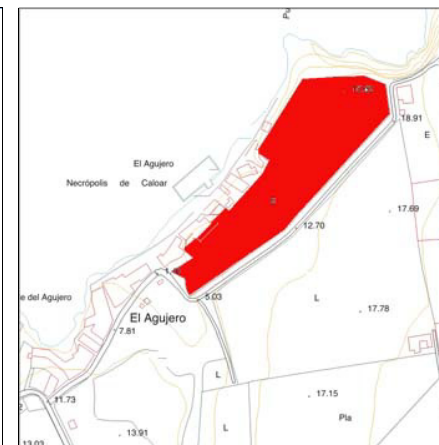
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
D. 9 de diciembre de 1949 (B.O.E. 355, de 21.12.1949)

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Está protegido como yacimiento arqueológico

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Jiménez; Martín; Tejera; Sáenz; Onrubia (excav.)
Viceconsejería de Cultura y Deportes (vallado y)

Fechas :
Ss. XI-XVI. 1934-43; 1982-2001 (excav.); 1987 (

Intervenciones realizadas :
Excavaciones e interpretación.
Vallado y rehabilitación.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Limpieza y consolidación. Restauración del cerramiento y organización museística.
Abrir al acceso público.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de un conjunto de ocho túmulos, incluido el ya desaparecido del Agujero, y seis casas. Entre los enterramientos destaca el túmulo de la Guancha o túmulo Real, en el cual se encontraron cuarenta y tres individuos repartidos en cuarenta y dos fosas, el cual constituye el monumento funerario aborigen más importante de Gran Canaria encontrado hasta la fecha, cuya antigüedad data de al menos el siglo XI de nuestra era. Las casas excavadas tienen planta interior cruciforme o cuadrada, con una alcoba lateral. Además se conservan los restos de dos posibles casas así como un recinto interpretado como Tagoror.

Valoración :
Se encuentra protegido por la legislación actual y su declaración B.I.C., ya que se trata de un importantísimo conjunto arqueológico.

Observaciones :
Sufre una fuerte presión urbanística.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Arco Aguilar, M. del C. (1976); González Antón, R. y Tejera Gaspar, A. (1987); Jiménez Sánchez, S. (1942); (1946); Martín de Guzmán, C. (1984); Martín de Guzmán, C., Olmos Canales, S. y Saenz Sagasti, J. I. (1992); Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria (2001).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-080

DENOMINACIÓN :
El Agujero II-Bocabarranco

LOCALIZACIÓN :
El Agujero
El Agujero II

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-hondas

USOS :

Original :
Residencial, funerario
Actual :
Museístico abandonado.

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

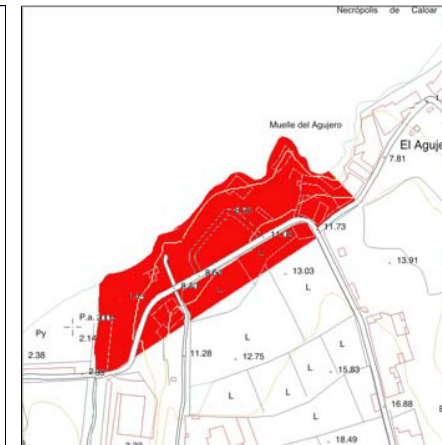
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
D. 9 de diciembre de 1949 (B.O.E. 355, de 21.12.1949)

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
El Agujero II está protegido como yacimiento arqueológico, mientras el conjunto de Bocabarranco se encuentra desprotegido

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Museo Canario (excav.)
Viceconsejería de Cultura y Deportes (vallado y rehab.)

Fechas :
Ss. XI-XVI. 1934-39 (excav.); 1987 (vallado)

Intervenciones realizadas :
Excavaciones e interpretación.
Vallado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Proteger y delimitar el conjunto de Bocabarranco.
Trazado alternativo de la carretera. Regular el acceso.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto arqueológico del Agujero II está constituido por 8 viviendas aborígenes. Al lado norte de la carretera que divide el yacimiento se sitúan seis casas adosadas, mientras que al sur se encuentran dos casas, una de las cuales posee un recinto adosado. Las casas son de forma cruciforme o cuadrada con alcoba lateral. El conjunto de Bocabarranco está conformado por un grupo de tres casas, con planta cruciforme, y un túmulo. Probablemente existirían más estructuras, que en la actualidad no se conservan debido a la antigua erección de chabolas y casas a su alrededor.

Valoración :
Se encuentra protegido en parte por la legislación actual y su declaración B.I.C., ya que se trata de un importantísimo conjunto arqueológico.

Observaciones :
La carretera divide en dos el yacimiento. Probablemente existían más estructuras, que en la actualidad no se conservan debido a la erección de chabolas y casas a su alrededor.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Jiménez Sánchez, S. (1946); Martín de Guzmán, C. (1984); Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria (2001).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-081

DENOMINACIÓN :
Finca

LOCALIZACIÓN :
El Cardonal
Barranco del Juncal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Fincas completas

USOS :
Original :
Residencial, actividades agrícolas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

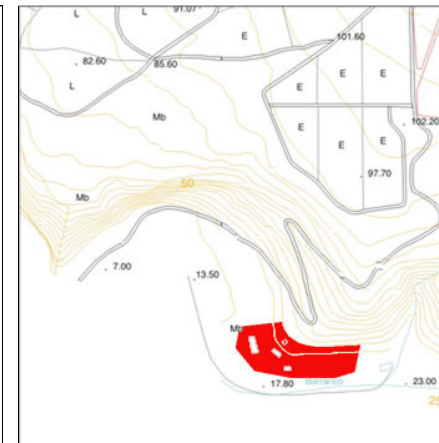
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Pedro Cabrera Arbelo

Domicilio :
c/ Lagunetas, 16. Las Palmas de Gran Canaria
35002

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Un aljibe.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.
Restauración de los bienes con fines educativos y turísticos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto lo forman: un alpendre y un pajar adosados de planta rectangular hechos en ripio, cal, arena y cantería en las esquinas del edificio. Una casa con dos dependencias hecha en ripio, barro y encalada. Una acequia y un abrevadero de planta cuadrada hecho con piedra, cal y arena.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, arquitectónico y paisajístico.

Observaciones :
Reparaciones en cemento. Faltan algunos muros y todas las cubiertas.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2262.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Extracción de picón para construcción

Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

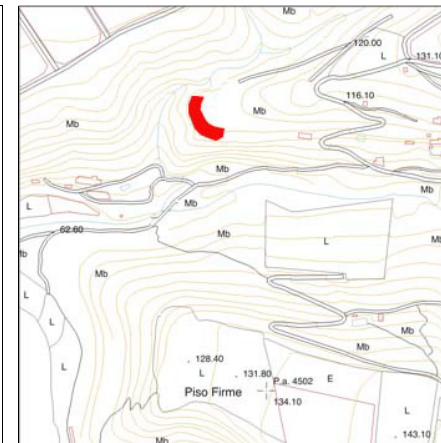
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casas-cueva

LOCALIZACIÓN :
El Cardonal
Barranco del Juncal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial, actividad ganadera

Actual :
Residencial, actividad agrícola y ganadera

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

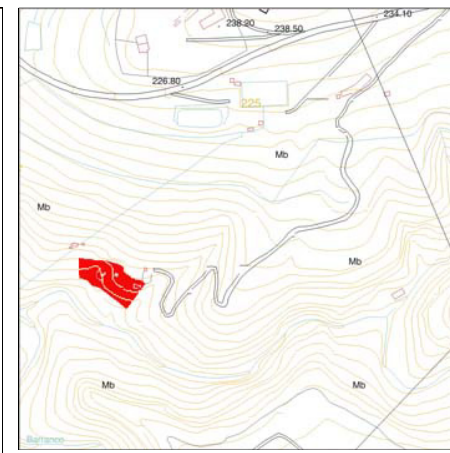
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVI

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Rehabilitación general del poblado. Limpieza y dignificación del entorno.
Incoación de expediente como B.I.C.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Poblado de casas cueva cavadas a pico con aberturas en forma de arco.
Fachadas enlucadas carpintería predominantemente en azul.
Existen zonas ajardinadas y los corrales son de madera.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
La mayoría de las cuevas son de uso residencial habiendo también alpendres.
Hay un poco de basura en los alrededores.
Una tubería hecha por Mr. Leacock pasa por un costado del poblado.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2263.

DENOMINACIÓN :
Almacén de Grimón, alpendre, pozo, aljibe

LOCALIZACIÓN :
El Cardonal
El Cardonal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Dependencias anexas

USOS :

Original :
Actividades agrícolas y ganaderas

Actual :
Aabandonado

PROPIEDAD :

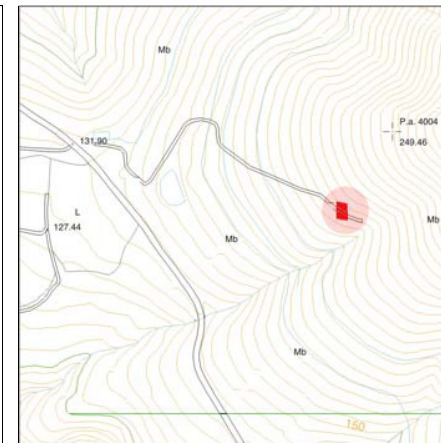
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Sociedad de Cazadores del Norte

Domicilio :
Cerrilar (Quintana y Piso Firme)

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Reformas con bloques de hormigón. Techo del almacén reformado con hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. Limpieza del conjunto.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de planta en "L" que lo forman: un aljibe y un pozo, con las esquinas redondeadas, en la parte más corta de la ele y un almacén de empacado, de techo a un agua, y un alpendre con tres pesebres en el brazo mas largo de la ele.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
El estado general del inmueble es malo, los pesebres han sido destruidos, hay basuras y recolonización vegetal en la zona.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2260.

DENOMINACIÓN :
Estanques (3) y cantonera

LOCALIZACIÓN :
El Cardonal
 El Cerrillar / Lomo de la Tosca

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento y distribución de agua
Actual :
 Almacenamiento y distribución de agua

PROPIEDAD :

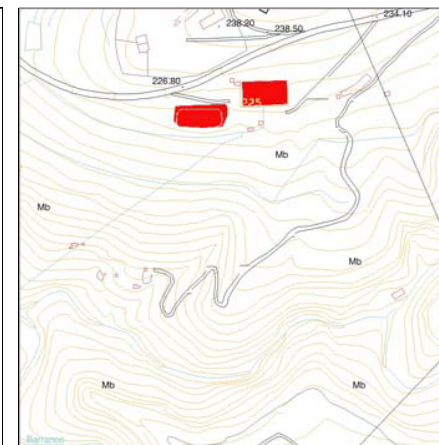
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Hormigón en el techo de la cantonera.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza de los estanques y del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de tres estanques uno grande de planta rectangular y dos pequeños de planta cuadrada.
 Hechos en cantería, arena, cal, picón y cal.
 El estaque grande tiene muros en talud, mientras los otros son de muros rectos.
 A un lado del conjunto se encuentra la cantonera.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
 Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Reparaciones en cemento
 Basura y vegetación abundante en el entorno.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2265.

DENOMINACIÓN :
Pozo La Furnia

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
Barranco de la Furnia

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Pozos

USOS :
Original :
 Extracción de agua
Actual :
 Extracción de agua

PROPIEDAD :

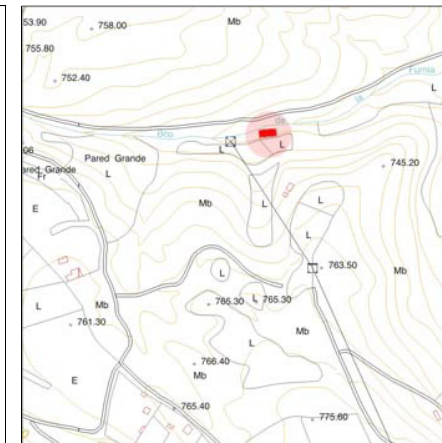
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Victoriano Vera Jorge

Domicilio :
Reina Arminda, 20
Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Hay una construcción hecha en hormigón para el sustento de un guincho.
El pozo está electrificado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción formada por dos edificaciones adosadas de forma rectangular una con cubierta plana y la otra a un agua, con tres entradas con puertas de madera. La obra está hecha con argamasa de cal y obra de cajón.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
El pozo se encuentra subiendo por la carretera del Saucillo y frente al colegio de Saucillo se recorren unos 900 m. por un camino de tierra que baja hacia el barranco. Fue uno de los primeros pozos que se abrieron en Saucillo para riego de los cultivos de los alrededores. En los alrededores se han ido acumulando desechos y basura. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2684.

DENOMINACIÓN :
Molino del Fondillo

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
Barranco del Inciensal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Molinos

USOS :
Original :
Molienda de grano
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

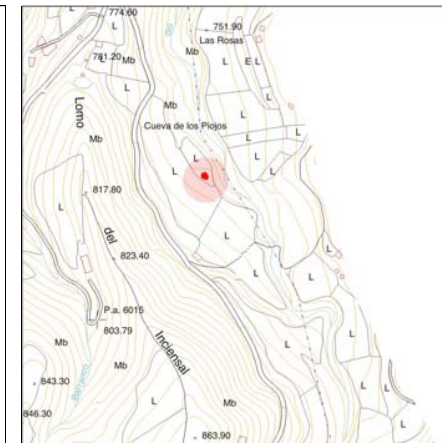
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Carmen Molina Mendoza

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Elemento del conjunto de industrias tradicionales de valor etnográfico y arquitectónico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
13 de febrero de 1891 (permiso de obras)

Intervenciones realizadas :
El salón del molino ha sido reformado con materiales no propios a la época.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Realizar reformas y reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El molino es de planta cuadrada y con una altura de 17m aproximadamente, el salón del molino es una construcción de planta rectangular con cubierta plana. El conjunto está construido en sillares, argamasa de cal y tierra.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
El molino se encuentra entre los barrancos del Saucillo y del Bascamao.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2271.

DENOMINACIÓN :
Panadería y cuevas de Francisco León

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
Barranco del Saucillo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Hornos de pan

USOS :

Original :
Elaboración de pan

Actual :
En desuso

PROPIEDAD :

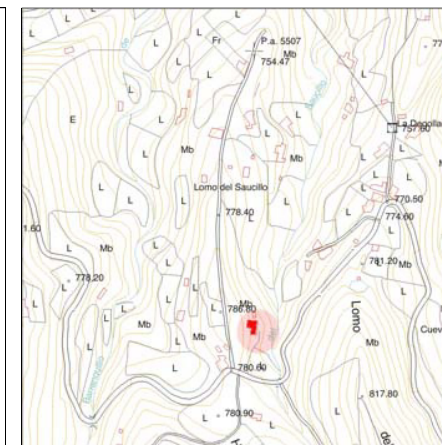
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Francisco León Moreno

Domicilio :
Barranco del Saucillo

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1940

Intervenciones realizadas :
Reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Colocar placa que contenga información sobre la importancia que tuvo esta panadería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La panadería está hecha en cueva conserva el horno de tiro que tiene el techo abovedado con una chimenea lateral y dos huecos uno para la leña y el otro para la masa.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Desde el camino vecinal de la Cruz del Saucillo a unos 700m. Al margen izquierdo está el camino que nos lleva a la panadería.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2667.

DENOMINACIÓN :
El Pozo Ruperto

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
Degollada del Viento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Pozos

USOS :

Original :
Extracción de agua
Actual :
Extracción de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Dolores Moreno Guillén

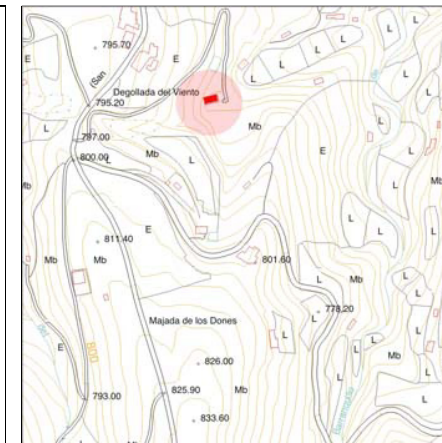
Domicilio :
Dentaise s/n Gáladr 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se le ha adosado al pozo una casetilla con techo de planchas.
En el frontis le han abierto una hornacina para colocar una imagen de San José.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Nave de planta rectangular con cubierta a dos aguas hecho con bloques de piedra y a cajón recubierto con argamasa de cal.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
El pozo se encuentra subiendo por la carretera del Saucillo pasando el colegio unos 500 m. y tomamos a la izquierda por camino.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2685.

DENOMINACIÓN :
Estanque y cantonera

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
 Degollada del Viento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento y distribución de agua
Actual :
 Almacenamiento y distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Bibiana Moreno Guillén

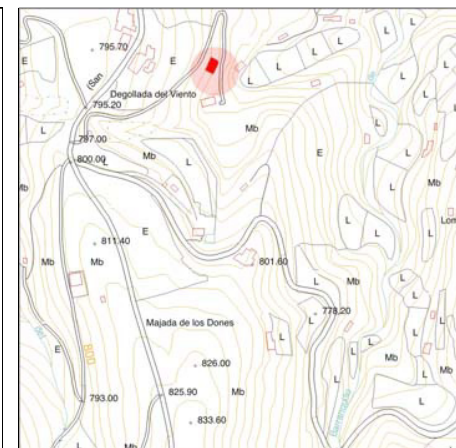
Domicilio :
Lomo Poleo, 05 Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Tanto el estanque como la cantonera tienen reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El estanque es de planta rectangular construido con la técnica a cajón. Los muros son tres altos escalones hechos con piedra y argamasa de cal. A un lado se encuentra la cantonera de planta rectangular con salidas de agua por dos de sus lados.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Subimos por la carretera del Saucillo dejando atrás el colegio, recorremos unos 500 m. y tomamos a la izquierda un camino, a unos 200 m. de recorrido y a la derecha se encuentran el estanque y la cantonera.
 El estanque almacena el agua extraída del Pozo Ruperto.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2687.

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva, alpendre, pajar

LOCALIZACIÓN :
El Saucillo
Lomo del Inciensial

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial, actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

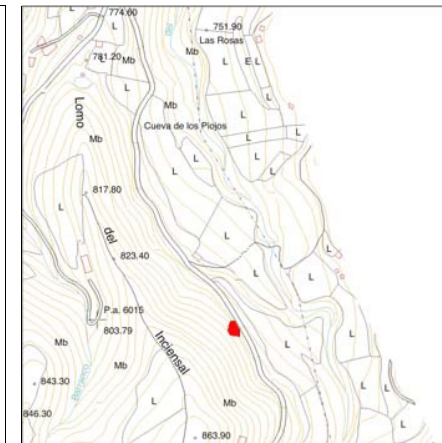
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Pedro Quintana Medina

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones generales limpieza y puesta en uso.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de construcciones excavadas en el risco junto a la actual carretera. Dos de las entradas son abovedadas con arcos de medio punto con puertas adinteladas interiores. La obra es de piedra y barro. Aparecen gradas y poyos exteriores.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Siguiendo por el camino vecinal del Saucillo, que parte de la carretera de Hoya de Pineda-Cañideros, a unos 1.200 m. de éste camino se encuentra el conjunto.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2669.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Finca Arcos del Sobradillo

LOCALIZACIÓN :
El Sobradillo
Loas Arcos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Fincas completas

USOS :

Original :
Residencial, actividades agrícolas
Actual :
Residencial, actividades agrícolas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Santiago Rosas Romero

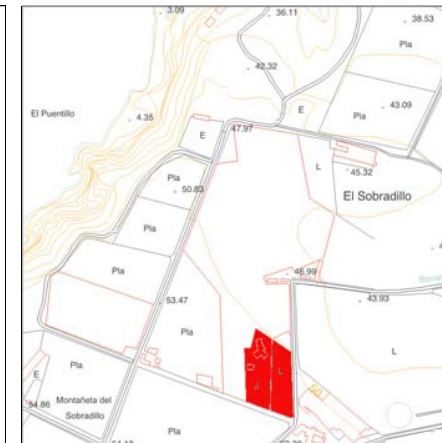
Domicilio :
Finca de los Arcos Gáldar 35469

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Modelo de conjunto de explotación agrícola, ganadera y vivienda de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Labores de conservación y limpieza con retirada de materiales de obra.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de un conjunto formado por varias construcciones de una o dos plantas entre las que se incluye una capilla y situadas entre jardines. Están realizadas con sillares de cantería del lugar, con cal y picón y recubiertos de pintura. Tiene cubiertas planas y a dos aguas.

Valoración :
Destaca sobre todo el valor arquitectónico del conjunto de la vivienda, jardines y edificios auxiliares de la finca.

Observaciones :
Se accede desde la carretera que va al Faro de Sardina siguiendo una pista entre fincas hacia el norte de aquella.
La finca se destinaba al cultivo de plataneras y frutales.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2276.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Cuevas de Barranco Hondo de Arriba

LOCALIZACIÓN :
El Tablado
Barranco Hondo de Arriba

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial, actividades agrícolas y ganaderas.

PROPIEDAD :

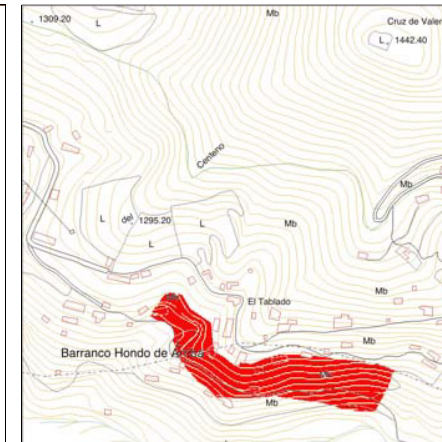
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Poblado troglodita en peligro por la ocupación incontrolada por parte de nuevas construcciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Remodelación y rehabilitación incontroladas para continuar en uso.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación y estudio de incoación de expediente como B.I.C.
Cuidar todas las intervenciones.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto arqueológico constituye el mayor asentamiento troglodita del término municipal. Un elevado número de cuevas tienen sus fachadas tapadas con modernas edificaciones.

Valoración :
Tiene gran importancia arquitectónica, arqueológica y etnográfica.

Observaciones :
Están en un espacio natural protegido.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-094

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
El Tablado
 Carretera Gral. de Artenara km-15,60

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Puentes

USOS :
Original :
 Viaducto
Actual :
 Viaducto

PROPIEDAD :

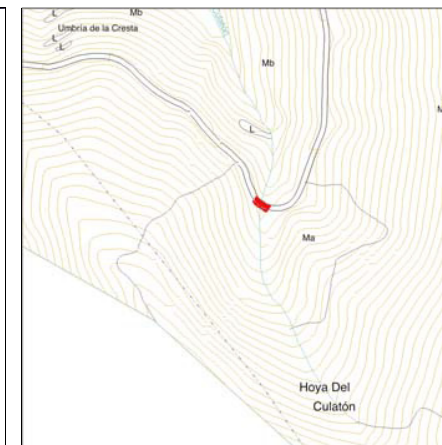
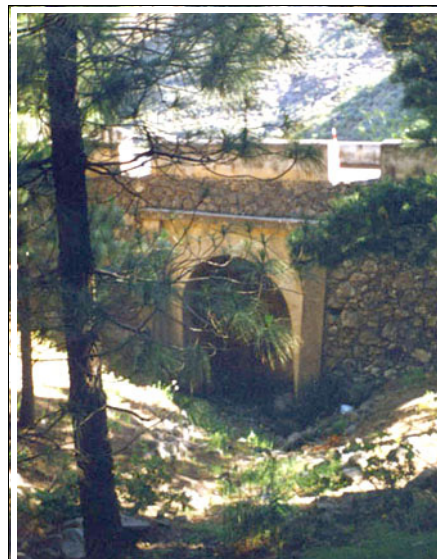
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Gobierno Autónomo de Canarias

Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :
Refuerzos de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción lineal que salta el barranco con un arco de medio punto de cantería abierto en una construcción lineal de piedra y ripios. Se corona con muretes enjalbegados.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Se sitúa sobre el Barranco del Culatón. Tiene 8 m. de altura en su coronación. Se encuentra en un espacio natural protegido. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2310.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-095

DENOMINACIÓN :
Galerías del Charco La Arena

LOCALIZACIÓN :
El Tablado
Charco La Arena

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Galerías

USOS :
Original :
Extracción de agua
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

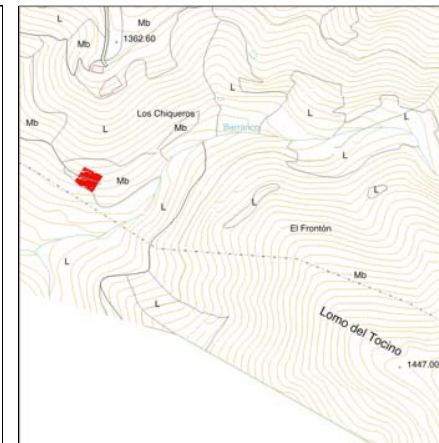
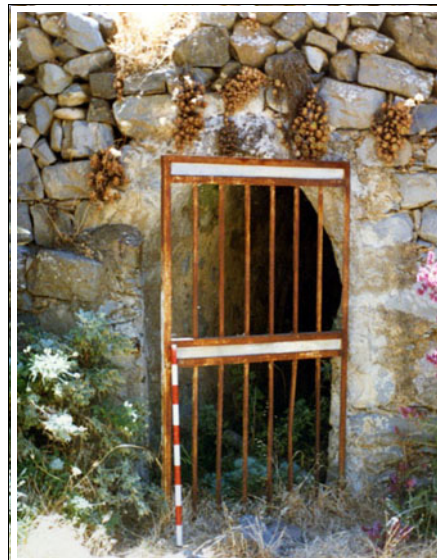
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Josefa Mendoza Jiménez

Domicilio :
El Retamar Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Urgente consolidación. Proteger momentáneamente el acceso e introducirlas en el futuro en un programa expositivo.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de dos extracciones a ambos lados del barranco del Culatón. Una es poco profunda en forma de "L" y la de la derecha, más grande, se ramifica en otras galerías. Se destaca la construcción en piedra del muro de fachada.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
En el cruce del colegio de El Tablado tomamos la carretera hasta el final, continuando por el sendero que llega al barranco.
Con la apertura de pozos las galerías dejaron de producir agua.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2304.

DENOMINACIÓN :
Alpndres de El Tablado (20)

LOCALIZACIÓN :
El Tablado
El Tablado

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Alpndres

USOS :

Original :
Albergue de animales
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
José Mendoza Jiménez

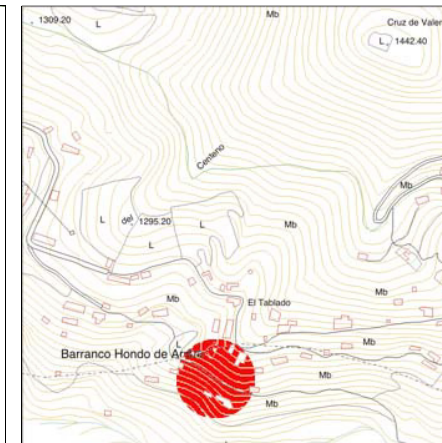
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Principios del s. XX

Intervenciones realizadas :
Reformas con bloques de hormigón y techo de planchas metálicas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Sustituir las planchas y bloques de hormigón por materiales originales. Desbroce y limpieza. Reparaciones con materiales y técnicas originales. Podrían habilitarse como habitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de alpndres, muchos de ellos en cueva. Los exentos son de planta rectangular hechos de piedra seca y barro. Las cuevas tienen a menudo pesebres labrados en la roca y borde de madera.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Albergaban animales al servicio de las familias que ahí habitaban
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Hornos de pan de El Tablado (14)

LOCALIZACIÓN :
El Tablado
Varias localizaciones

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Hornos de pan

USOS :
Original :
Elaboración de pan
Actual :
Elaboración de pan

PROPIEDAD :

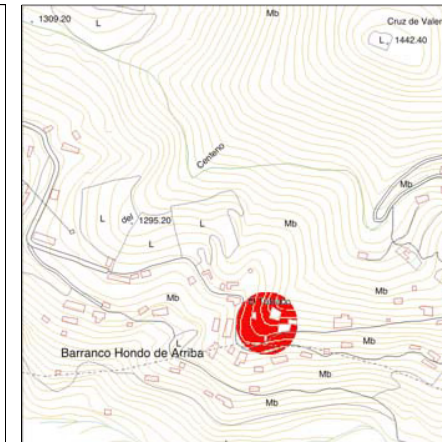
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Propietarios varios

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Principios del s. XX

Intervenciones realizadas :
Reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Fomentar su puesta en uso y la posibilidad de circuitos culturales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son construcciones a menudo cilíndricas y remate cupular, realizados con piedra y barro y sillares de cantería al interior revestido todo con cal. La boca es cuadrada y alcanza los dos metros en total

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Son hornos familiares que donde, en muchos casos, todavía se amasa pan.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285.

DENOMINACIÓN :
Tanque Los Muertos, cantonera, abrevadero

LOCALIZACIÓN :
Fagajesto
Carretera a Fagajesto

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Conjunto hidráulico

USOS :

Original :
 Almacenamiento y distribución de agua

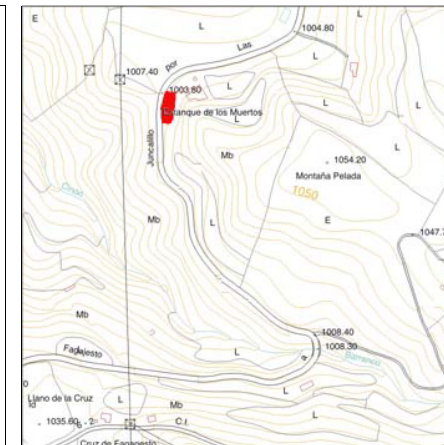
Actual :
 Almacenamiento y distribución de agua

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se han añadido muros de bloque y reparaciones de cemento. Los cierres de la cantonera son planchas metálicas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Se propone su declaración como B.I.C. por sus valores históricos y tradicionales.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El estanque tiene planta rectangular excavado en parte de la ladera. Es de arena, piedra y cal con revestimiento interior encalado. Hay también una decantadora, cantonera, acequia y abrevadero de los mismos materiales.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Incluye piezas de interés etnográfico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Su nombre se debe a que hubo aquí una cueva que guardaba un ataúd. El estanque surtió de agua al cotijo de Los Solapillas, mientras que el abrevadero era usado por el ganado que allí pastaba.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2342.

DENOMINACIÓN :	
Casa-cueva con horno de pan y cuarto del ques	
LOCALIZACIÓN :	
Fagajesto Hoya Redonda	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
<input style="width: 80%;" type="text"/>	<input style="width: 80%;" type="text"/>
TIPOLOGÍA :	
Casa-cueva	
USOS :	
Original :	
Residencial y elaboración de pan y queso	
Actual :	
Abandonado	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input type="checkbox"/>	Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :	
Francisca Gil Rodríguez	
Domicilio :	
<input style="height: 20px;" type="text"/>	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
<input style="height: 30px;" type="text"/>	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Integral <input checked="" type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas. Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
<input style="height: 30px;" type="text"/>	
Fechas :	
S. XIX	
Intervenciones realizadas :	
<input style="height: 50px;" type="text"/>	
Estado de conservación :	
<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Reparaciones con materiales y técnicas originales. Limpieza y puesta en uso.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Casa-cueva con tres estancias en torno a una sala de mayor dimensión. El cuarto del queso tiene planta irregular y el horno está semiempotrado en la roca, con un hogar en su base. Las fachadas son de barro encalado, donde abren las puertas de madera. Pisos hidráulicos y de tierra, con el exterior empedrado.	
Valoración :	
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.	
Observaciones :	
Se accede por un sendero paralelo a la subida de las mesas desde Fagajesto, recorriendo unos 625 m. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2320.	

DENOMINACIÓN :
Gallanías (2), pajares (2) y era del Lomito

LOCALIZACIÓN :
Fagajesto
La Solana / El Lomito

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Fincas

USOS :
Original :
Actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Actividades ganaderas

PROPIEDAD :

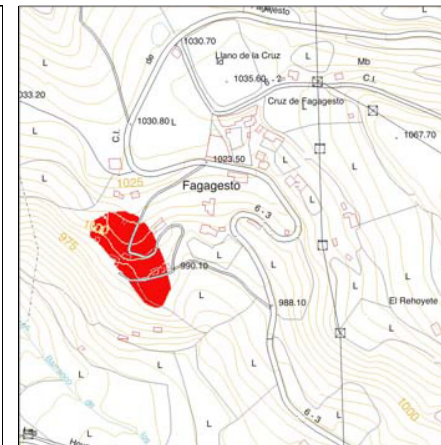
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan González Gil

Domicilio :
Degollada Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Primera mitad del s. XX

Intervenciones realizadas :
Hay algunos muros de bloque.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Dar unidad al conjunto de dependencias con puesta en uso y señalización.
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
La gallanía del El Lomito tiene seis dependencias una ellas con pesebre. Tiene un pajar cercano. La gallanía de La Solana tiene cuatro dependencias, tres con pesebre y un pajar cueva cercano con un arco de cantería.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Se encuentran muy cerca de las casas ladera abajo hacia el Barranco de los Cabucos.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2321.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Barranco de Gáldar

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua y riego
Actual :
 Almacenamiento de agua y riego

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Esteban Santiago Melián

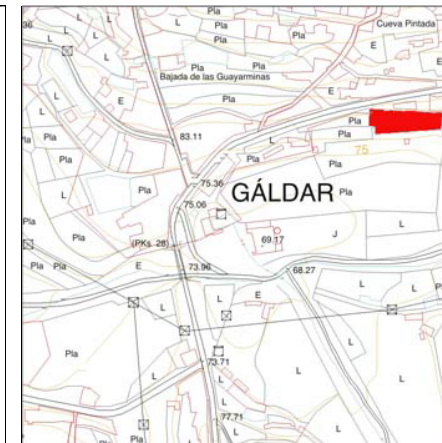
Domicilio :
c/ Juan de Soria, 04. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Se han pintado las juntas de las piedras para que se vea como un muro de bloques regulares, cubriendo así la belleza de la construcción hecha con la piedra natural.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Reparación de las piezas con materiales y técnicas originales.
Retirar la pintura de la piedra.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El estanque tiene una planta de polígono irregular. En la parte superior tiene un depósito para el agua. Los gruesos muros son de piedra argamasa y cal.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Algunas partes del estanque se encuentran en mal estado.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2141.

DENOMINACIÓN :
Pozos y estanques de Mr. Leacock

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 Barranco de Gáldar

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Pozos

USOS :
Original :
 Extracción y almacenamiento de agua
Actual :
 Extracción y almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

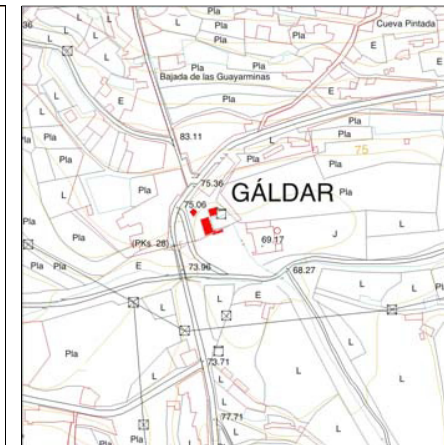
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Juan Bautista López Moreno

Domicilio :
c/ Doramas, 08. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración, limpieza del entorno y señalización.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Conjunto formado por dos pozos y dos estanques.
 Los pozos son de planta rectangular, con cubiertas a dos aguas de fibrocemento.
 Los estanques son de pequeña dimensión y paredes rectas. Están contruídos de cantería y argamasa de cal

Valoración :
 Valor tipológico como conjunto arquitectónico y valor histórico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
 Se encuentran bajo el Puente de los Tres Ojos.
 Los pozos tienen una profundidad de más de 50 m.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2147.

DENOMINACIÓN :
Cadenas

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Barranco de Gáldar

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Bancales

USOS :

Original :
Agricultura

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

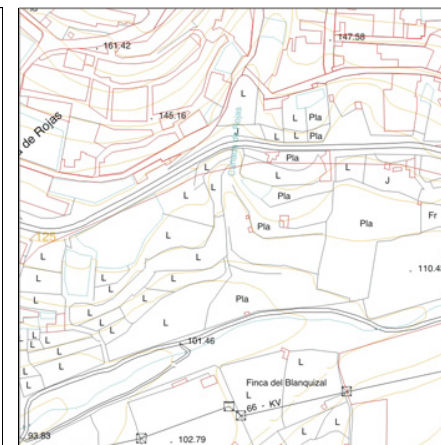
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Elementos fundamentales del paisaje artificial de Gáldar, único e irreplicable, sometidos a presión especulativa.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.
Rehabilitación con cultivos alternativos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

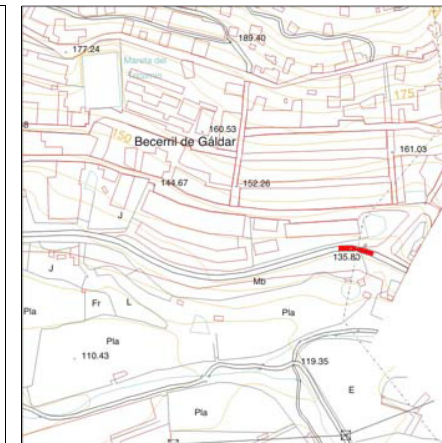
Descripción :
Finca dispuesta en bancales protegidos por altos muros de mampostería.

Valoración :
Alto valor etnográfico y paisajístico al dibujar el perfil de Gáldar desde el barranco. Especial valor.

Observaciones :
Tras la pérdida de rentabilidad de la platanera se han abandonado las áreas menos competitivas.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2354.

DENOMINACIÓN : Puente Barranquillo La Atalaya
LOCALIZACIÓN : Gáldar Barranquillo La Atalaya
REF. CATASTRAL : Nº DE PLANTAS :
TIPOLOGÍA : Puentes
USOS : Original : Viaducto Actual : Viaducto

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Titular : Consejería Obras Públicas Gobierno
Domicilio : Santa Brígida 35308
BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

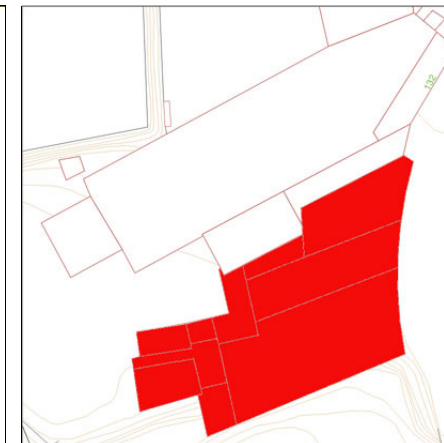
CATALOGACIÓN : B.I.C. : <div style="border: 1px solid black; height: 30px;"></div>
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.
TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/>

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : <div style="border: 1px solid black; height: 30px;"></div>
Fechas : h. 1890
Intervenciones realizadas : Retoques hechos en cemento.
Estado de conservación : <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas : Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Pequeño puente de piedra y argamasa con un arco de medio punto de sillares que se sitúa sobre el barranco de Guía.
Valoración : Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.
Observaciones : La construcción del puente es anterior a la carretera. Se ha perdido en parte la cubierta de argamasa. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2414.

DENOMINACIÓN : Museo del Mar (Almacén de los Romero)
LOCALIZACIÓN : Gáldar c/ Bajada de las Guayarminas, 134
REF. CATASTRAL : Nº DE PLANTAS : <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 80px; height: 20px;" type="text"/>
TIPOLOGÍA : Almacén
USOS : Original : Almacén Actual : Museo del Mar

PROPIEDAD : RÉGIMEN DE PROPIEDAD : Pública <input checked="" type="checkbox"/> Privada <input type="checkbox"/> Titular : Ayuntamiento de Gáldar
Domicilio : c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460



BIENES MUEBLES VINCULADOS : <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA : <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN : B.I.C. : <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
GRADO DE PROTECCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial
JUSTIFICACIÓN : Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.
TIPOS DE INTERVENCIÓN : <input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/>

PROYECTOS E INTERVENCIONES : Autores : <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>
Fechas : S. XX
Intervenciones realizadas : Esta siendo rehabilitado en el momento de redactar este Catálogo.
Estado de conservación : <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo
Intervenciones recomendadas : <input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES : Descripción : Edificio de planta rectangular y volumen en dos alturas, una de ellas bajo el nivel de la carretera. Una servidumbre de paso lleva a los accesos laterales. La fachada se amolda a la directriz de la vía, abriendo sus huecos regularmente entre molduras de pilastras y cornisa. El interior está siendo remodelado.
Valoración : Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.
Observaciones : Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2346.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Cristobal Colón continuación.

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
Extracción de material de construcción

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Cipriano García Moreno

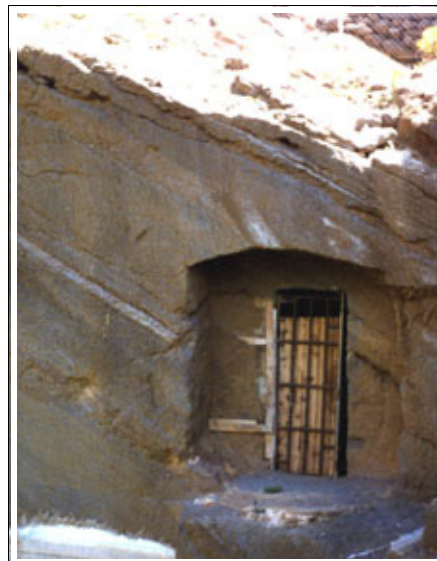
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Primera mitad del s. XX

Intervenciones realizadas :
Se ha impermeabilizado y vallado.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Realizar un plan de rehabilitación y gestión de los espacios de canteras y estanques.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una excavación de 600 m2 tanto sobre el terreno como en profundidad. Posee una rampa lateral y un pequeño habitáculo también excavado en la roca.

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Pasadas las casas, continuamos por una pista hasta llegar al actual estanque. El material extraído se usó en construcciones de este municipio así como de Guía o Agaete.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2408.

DENOMINACIÓN :
La Presa

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Cristobal Colón continuación.

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Presas

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

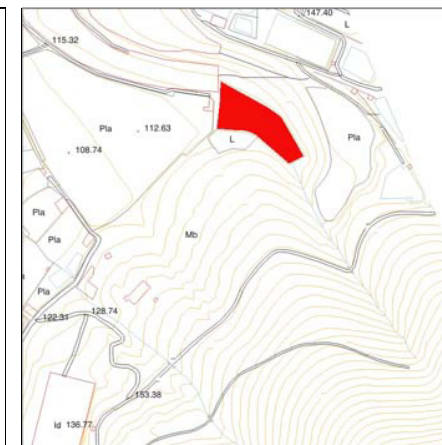
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Félix Santiago Melián

Domicilio :
Carretera Gral. Km 27 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Restaurada recientemente.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción encajada en la roca natural, de planta irregular con un muro de cierre realizado con sillares de cantería e impermeabilizado con cal y cemento.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Una vez terminada la calle continuamos por la pista unos 800 m. hasta La Presa. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2382.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
 c/ Cristobal Colón. Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
 Extracción de material de construcción

Actual :
 Cultivo

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Manuel Sosa Corujo

Domicilio :
Martinon León, 09 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se ha vallado con un muro de bloques de hormigón.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Adecantar el carramiento y el entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Excavación rectangular realizada en el risco sin profundizar. Los paramentos son verticales decreciendo acompañando la pendiente natural hasta quedar casi a la altura de la carretera. Se ha nivelado al exterior con un muro de piedra ripiado para utilizarlo como suelo agrícola

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2410.

DENOMINACIÓN :
Cantонера

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Drago

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantoneras / Troneras

USOS :
Original :
Distribución de agua
Actual :
Distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Antonio Sosa Guzmán

Domicilio :
Artemi Semidan, 02 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos grandes construcciones adosadas de cantería y sillares con comparticiones y elementos de distribución completos.

Valoración :
Pieza de valor histórico del sistema productivo agrícola que debe ser conservada. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :
Es la tronera general de la Heredad de Aguas de Gáldar que distribuía el agua a todos los lugares de la costa. Está deteriorada y, por su situación urbana, tiene enorme fragilidad. Está situada frente al número 65 de la calle. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2388.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :
Original :

Actual :

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanques (2)

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Jordan

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Juana María Romero Rodríguez

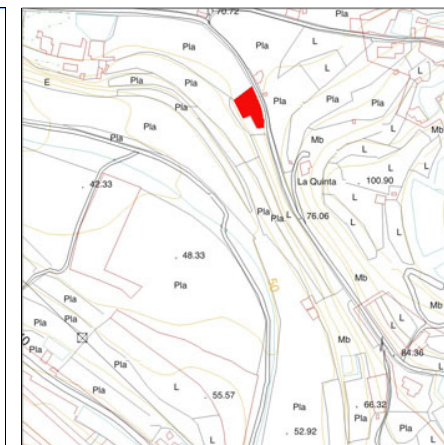
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Limpieza de vegetación y conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Conjunto de construcciones adosadas y planta rectangular y esquinas redondeadas. Sus gruesos muros, de hasta 80 cm., están realizados con sillares de cantería recubiertos de cal y cemento.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Están al final de la calle frente a la última casa y surten de agua la finca de plataneras donde se encuentran.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2379.

DENOMINACIÓN :
Acequia

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Jordan

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Acequias

USOS :

Original :
Conducción de agua
Actual :
Conducción de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juana María Romero Rodríguez

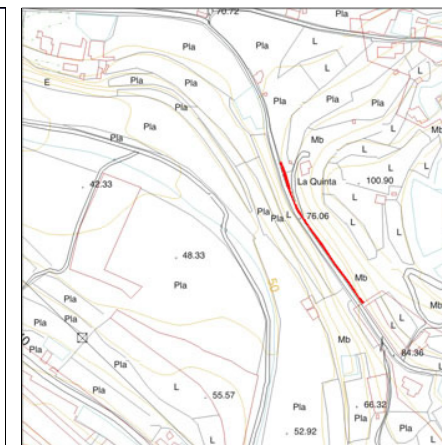
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Limpieza y conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción lineal realizada en sillares de cantería cogidos e impermeabilizados con cal. La conducción se levanta sobre una construcción de mampostería. Mide unos 90 m. de largo con una anchura de algo más de medio metro.

Valoración :
Elemento territorial de valor histórico y referencial, además de muestra de la ingeniería tradicional.

Observaciones :
Se encuentra pasada la última casa de la calle.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2383.

DENOMINACIÓN :
Albercones (2)

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Jordán

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Isidro Aguilar Sánchez

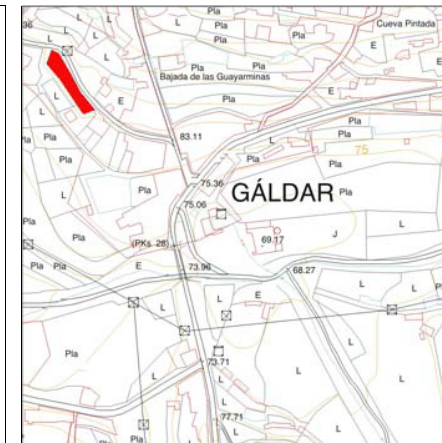
Domicilio :
Carretera General km 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Están vallados y en algún punto amurallados. Han sido recubiertos al interior y algunos puntos del exterior con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales. Limpieza de los albercones y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de dos albercones de planta rectangular y adosados. Están realizados con sillares de cantería. Unos de ellos tiene contrafuertes de cantería ripiada.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Tiene basura y vegetación en el interior.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2367.

DENOMINACIÓN :
La Audiencia

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Mercedes Delgado / Audiencia

REF. CATASTRAL : 6031408-14DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Conjunto arqueológico de gran importancia y sin protección, constituido por cuevas artificiales, algunas con muestras de arte parietal.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Intervención general.
Incoación de expediente como B.I.C.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Se trata de un conjunto de cuevas artificiales excavadas en la toba volcánica, en su mayor parte ocultas por las edificaciones, estanques y fincas circundantes.

Valoración :
Importancia histórica, como muestra su topónimo que recuerda, según algunos autores, al lugar donde los antiguos canarios celebraban reuniones de carácter político y religioso. Forma unidad con los conjuntos arqueológicos de Huerta del Rey, Barrio Hospital y Argüello.

Observaciones :
Hay que destacar las referencias orales, que sitúan en el entorno de este poblado cuevas que contienen pinturas con motivos astrales.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Martín de Guzmán, C. (1984); Onrubia Pintada, J. (en prensa).

DENOMINACIÓN :
Cuevas de Huerta del Rey

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
c/ Mercedes Delgado / J. Suárez de Falcón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial, funerario
Actual :
Abandonado, almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

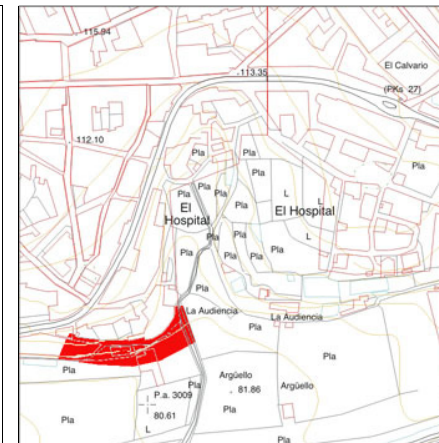
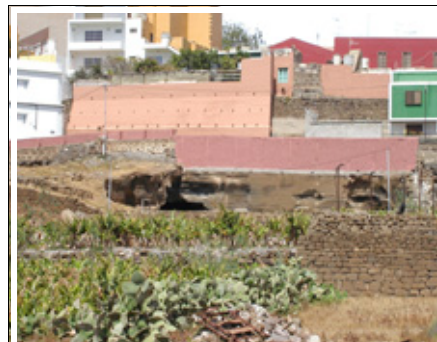
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Uno de los sectores más importantes del Gáldar prehistórico sin protección actual y gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Intervención general.
Incoación de expediente como B.I.C.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

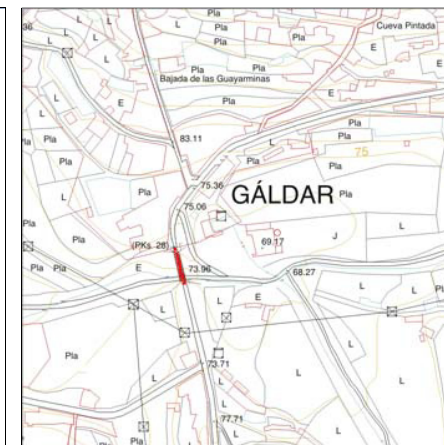
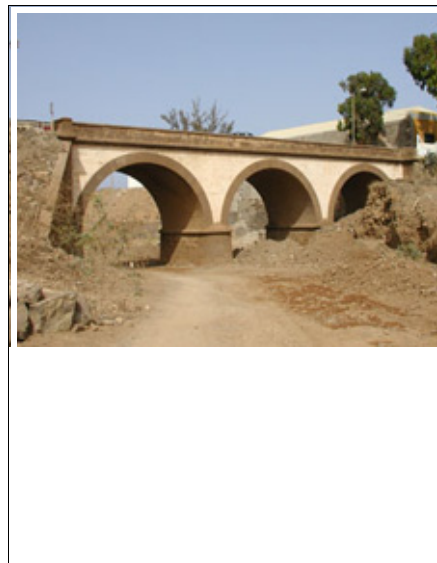
Descripción :
El conjunto está formado por un número no determinado de cuevas artificiales, en su mayor parte de habitación, muchas de las cuales han sido transformadas en estanques, gañanías y viviendas. se pueden destacar tres cuevas artificiales: la cueva de la Huerta del Rey, de la que según la tradición oral partía un túnel que recorría el casco de Gáldar; la cueva Grabada, en cuyo interior existían grabados en las paredes; y la cueva de los Rodríguez, que actualmente está transformada en un estanque. Han sido recuperados numerosos restos arqueológicos.

Valoración :
Este espacio es un lugar de especial potencialidad arqueológica. Además, estas cuevas albergaron en sus paredes importantes manifestaciones de arte rupestre. Forma unidad con los conjuntos arqueológicos de La Audiencia, Barrio Hospital y Argüello.

Observaciones :
Por las referencias escritas del siglo XIX y de principios del siglo XX sabemos que en la Huerta del Rey existieron grandes cuevas artificiales que pueden ser consideradas como grandes hipogeos que sirvieron como viviendas y necrópolis a sus pobladores.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Martín de Guzmán, C. (1984); Onrubia Pintada, J. (en prensa).

DENOMINACIÓN :	
El Puente de los Tres Ojos	
LOCALIZACIÓN :	
Gáldar Carretera C-810, km. 28. Barranco de Gáldar	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
<input style="width: 80%;" type="text"/>	<input style="width: 80%;" type="text"/>
TIPOLOGÍA :	
Puentes	
USOS :	
Original : Viaducto	
Actual : Viaducto	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input checked="" type="checkbox"/>	Privada <input type="checkbox"/>
Titular :	
Gobierno Autónomo de Canarias	
Domicilio :	
Plaza de los Derechos Humanos Las Palmas de Gran Canaria	



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No

CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación <input type="checkbox"/> Rehabilitación <input checked="" type="checkbox"/> Restauración <input type="checkbox"/> Remodelación <input type="checkbox"/> Consolidación <input type="checkbox"/>	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	
Fechas :	
S. XX	
Intervenciones realizadas :	
Restauración reciente.	
Estado de conservación :	
<input checked="" type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
Construcción lineal realizada con sillares de cantería cal y barro y con revestimiento pintado. Tiene tres bóvedas de medio punto de cantería sobre contrafuertes de extremos redondeados, también de sillares. Se remata con dos hileras de sillería con coronación de cantería sobre imposta del mismo material. En los extremos muros de sillares contienen el terreno natural.	
Valoración :	
Tiene una presencia histórica, cultural y territorial de permanente referencia para el municipio.	
Observaciones :	
Salva el barranco de Gáldar. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2413.	

DENOMINACIÓN :
Cantera Cueva Herrera

LOCALIZACIÓN :
Gáldar
Cueva Herrera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
 Extracción de material de construcción

Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

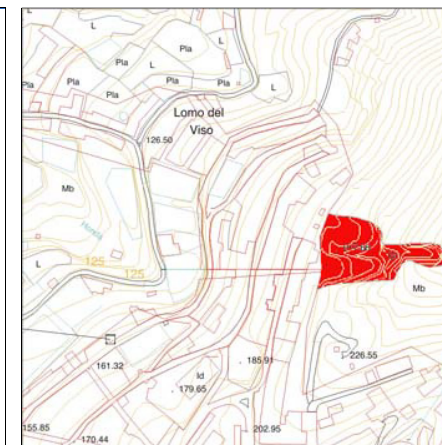
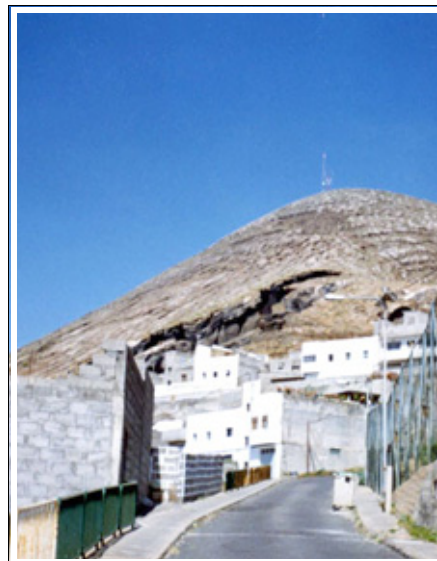
Domicilio :
Capitán Quesada, 29 Gáldar35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Consolidación y protección.
Limpieza interior y del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Excavación realizada en la montaña para la extracción de picón. Está dividida en grandes cuevas a su vez subdivididas en el interior.

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Se encuentra en La Montaña pasadas las últimas casas.
El picón es marrón en capas superficiales y negro en capas profundas.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2400.

DENOMINACIÓN :
Hacienda de Hoya de Pineda

LOCALIZACIÓN :
Hoya de Pineda
La Hoya

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Dependencias anexas

USOS :

Original :
Residencial y proproductivo

Actual :
Abandonada

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Comunidad de propietarios

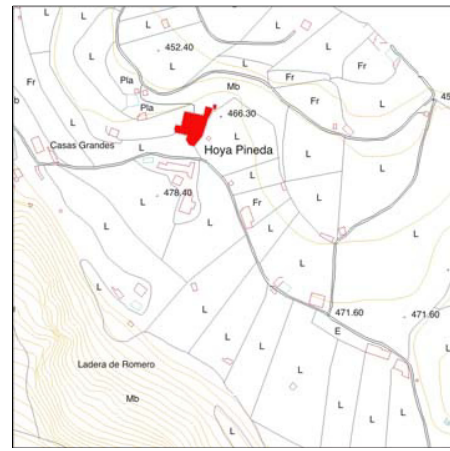
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
D.39-1994, 8 de abril de 1994 (B.O.C. 57, de 9.05.1994)

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Es Monumento

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVII / XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Debe restaurarse y rehabilitarse con urgencia. Su tipología la hace capaz de cualquier uso residencial, docente y cultural.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de campo de patio en "U" con galería con balaustres sobre soportales, abierta al patio central. El acceso es por una portada almenada y la escalera lateral lleva a la planta alta. Las estancias se sitúan en la crujía periférica y algunas conservan artesonados.

Valoración :
Tiene valores arquitectónicos e históricos, siendo elemento de referencia en la cultura arquitectónica tradicional de Canarias.

Observaciones :
Pertenece a la familia Aguilar.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2420; Martín Rodríguez, F. G. (1978).

DENOMINACIÓN :
Hoya de Pineda

LOCALIZACIÓN :
Hoya de Pineda
Cuevas de Pineda o de la Degollada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Varios

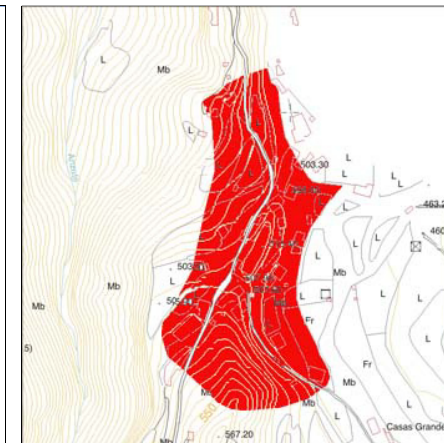
Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Incoado como B.I.C. el 25-03-1985

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas y centro de producción alfarera, en peligro de alteración.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVII / XXI

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Realizar un Plan Especial de Protección.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

El conjunto está formado por un grupo de cuevas artificiales, que se han utilizado como viviendas y de forma destacada como centro alfarero. En su mayor parte todas las cuevas han sido reutilizadas para el mismo fin, cuyas raíces se vinculan a los pobladores aborígenes de este lugar.

Valoración :

Se valora como conjunto de interés arqueológico, histórico, etnográfico, arquitectónico y paisajístico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :

La cerámica que aquí se produce se conoce por "La Degollada".
 Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Inventario Patrimonio Etnográfico, 2421; Cuenca Sanabria, J. (1981); López García, J. S. (1983); Martín de Guzmán, C. (1984); Verneau, R. (1996).

DENOMINACIÓN :
Estanque-cueva

LOCALIZACIÓN :
Hoya de Pineda
 El Peñón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

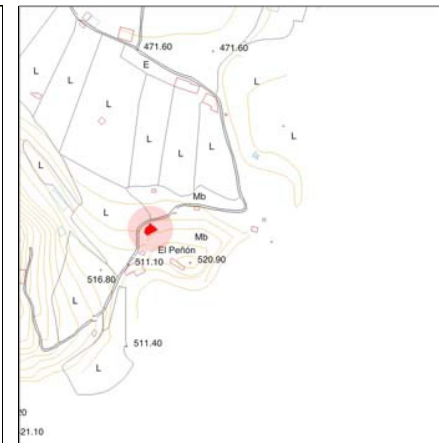
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Comunidad de propietarios

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Vallado y limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Estanque cueva con tres oquedades excavadas con poca profundidad. Impermeabilizado con pintura a la cal.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico y etnográfico.

Observaciones :
 Está en el camino hacia la Hoya a unos 150 m. del camino vecinal.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2427.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
Hoya de Pineda
Hoya Pineda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Panadería Sosa

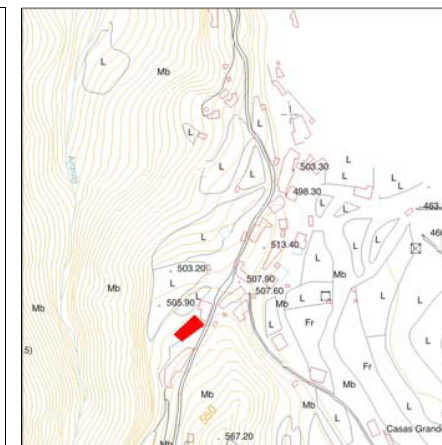
Domicilio :
Hoya Pineda, 02 Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del s. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Vallado y limpieza. Impermeabilizar las filtraciones. Cuidar el entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Construcción de planta rectangular excavado en la roca en dos de sus lados y cerrado en los otros dos con muros de bloques de cantería y argamasa de cal. Tiene una escalera de acceso al interior.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Se encuentra en el casco urbano.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2425.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
 c/ Alcalde Juan Quesada, 15

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

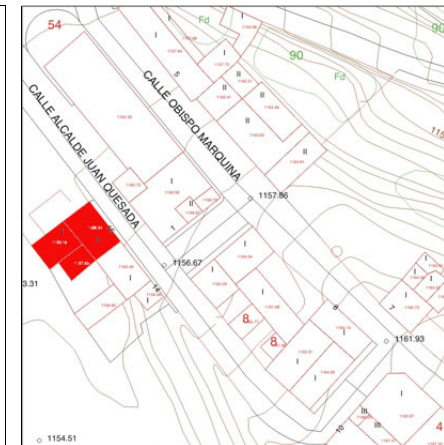
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Cuidar el estado actual.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de una planta sobre rasante y otra bajo ella, en una crujía con cubierta a cuatro aguas de estructura de madera y acabada con teja. Tres huecos abren en la fachada con un gran antepecho que cubre los aleros.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica de esta casa urbana que resuelve la pendiente, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Juncalillo
 c/ Obispo Marquina, 07

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

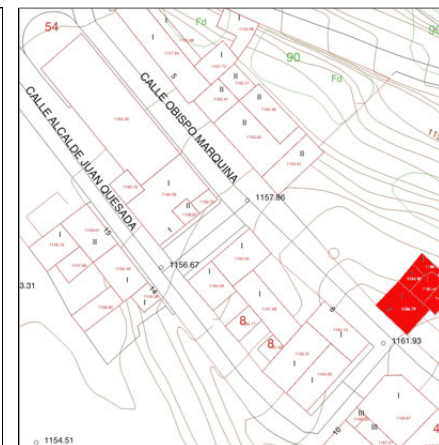
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Cuidar el estado actual.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de una planta sobre rasante y otra bajo ella, en una crujía con cubierta a dos aguas de estructura de madera y acabada con teja. Dos huecos recercados en cantería abren en una fachada con un gran antepecho que cubre el alero.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica de esta casa urbana que resuelve la pendiente, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
 Juncalillo
 c/ Párroco José Rodríguez Vega, 12 / Obispo Marquina

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

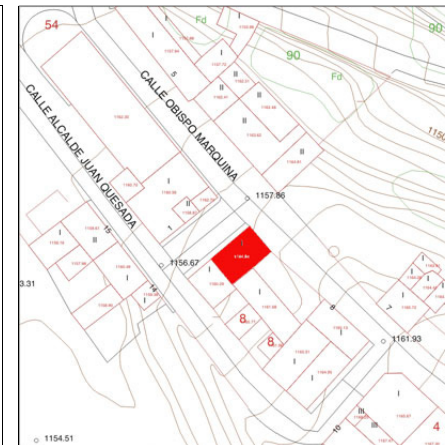
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Los elementos ornamentales deberían destacarse en color.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos alturas con cubierta a dos aguas de estructura de madera y acabado en teja. La fachada principal se enmarca en dos pilastras, zócalo y elaborada cornisa en cemento, con un antepecho que oculta el alero. Los huecos adintelados también se enmarcan y una línea de imposta divide el alzado.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica de esta casa urbana que destaca en el entorno, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Naciente y estanque del Chorrillo

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Camino de Bco. Hondo.Bco. Bocahiguera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Faustino Alonso Rodríguez

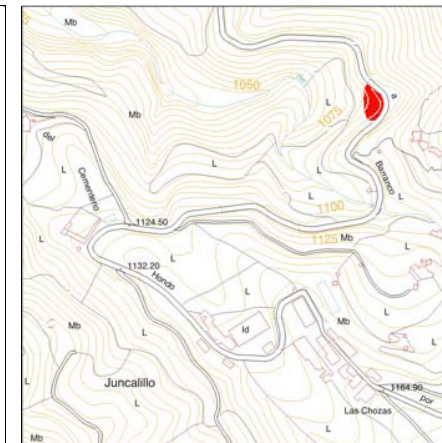
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Limpieza general y restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El nacimiento rezuma de la pared rocosa hacia el estanque de planta rectangular que se apoya en la roca. Los muros son de cantería, barro y cal. Una acequia de cantería y barro parte del estanque.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
En la carretera de Juncalillo hacia Barranco Hondo a unos 800 m. Surte de agua para el riego de las cadenas cercanas. Los pozos de alrededor pueden acabar con el nacimiento. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2475.

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo residencial de arquitectura rural en casco urbano, en el que hay que cuidar sus transformaciones.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Conjunto de edificios de una planta en torno a un espacio abierto interior al que se accede por una cancela. Son crujías con cubiertas a dos aguas de estructura de madera y acabada con teja. Los huecos recercados abren en fachadas de mampostería rematadas por aleros. La situación de algunos volúmenes ofrece fachadas ciegas a la carretera.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica de este conjunto residencial que destaca en el entorno urbano.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
 Juncalillo
 Cra. GC-220 km. 20, nº 21

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

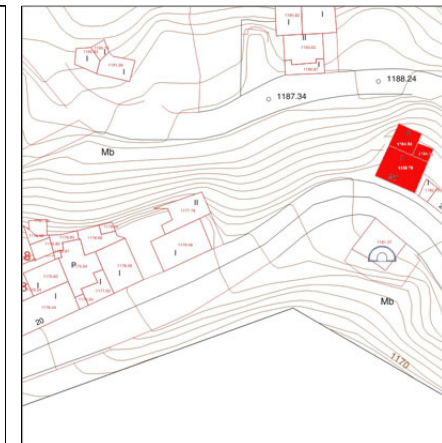
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Cuidar el estado actual. Eliminar el cableado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Edificio de dos alturas con cubierta a cuatro aguas de estructura de madera y acabado en teja.
 En la fachada principal, rematada por una línea de alero, abren cuatro huecos adintelados.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica de esta casa que destaca en el entorno, ejemplo del modo tradicional de ocupar los frentes urbanos a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Cementerio de Juncalillo

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Cra. GC-223

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cementerio

USOS :
Original :
Funerario
Actual :
Funerario

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

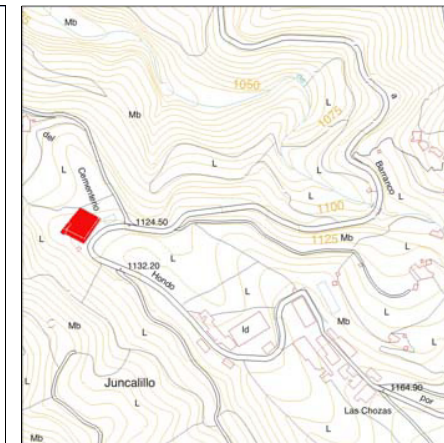
Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de cementerios del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Recinto de planta cuadrangular con una crujía de estancias a poniente y otra de nichos al sur, cerrándose el resto con una tapia de mampostería y revestimiento encalado. El acceso, al oeste, abre en una portada con arco de medio punto en cantería coronada por una moldura de cantería y un frontón con cruz, entre pináculos. Dos ventanas de medio punto cegadas flanquean la portada. Al sur, otro frontón entre pilastras pintadas anuncia un antiguo acceso.

Valoración :
Intervención austera y punteada de elementos arquitectónicos clasicistas. Se destacan también algunas piezas fúnebres del interior y las especies arbóreas.

Observaciones :
Ref.: Roig, E. (1987).

DENOMINACIÓN :
Eras de Juncalillo (20)

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Fuente Bruma. La Madrelagua. Mno. Viento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Eras

USOS :
Original :
Trilla
Actual :
Trilla o abandonadas

PROPIEDAD :

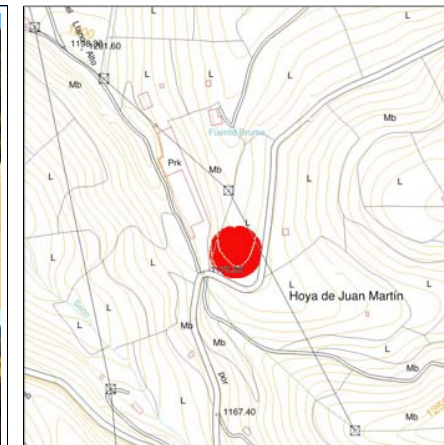
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forman parte del conjunto de elementos agrícolas de referencia territorial y calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y restauración.
Limpieza de los entornos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcciones de área circular totalmente empedradas. A menudo tienen una loza central de la que salen hileras radiales. Cuando hay muro de nivelación o cortavientos son de cantería seca.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, arquitectónico y paisajístico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
La forma estrellada sirve de amarre a las otras piedras para que no salten por el peso de la trilla.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450.

DENOMINACIÓN :
La Mareta de la Cañavera

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Juncalillo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

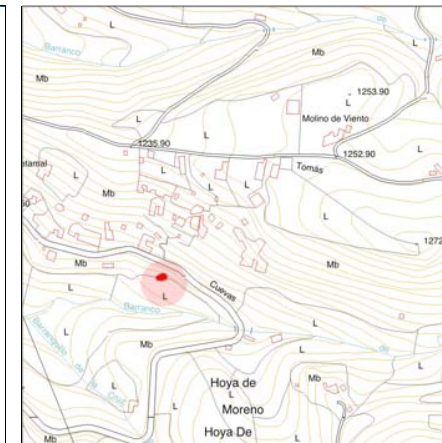
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Reparaciones con materiales y técnicas originales. Limpieza de vegetación en el estanque y el entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Excavación de planta casi circular construida en el lado libre por un grueso muro de piedra, arena y cal coronado por un vallado de piedra seca. Tiene un contrafuerte en escalón.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Desde Fuente Bruma se recorren unos 1.300 m. hacia Juncalillo encontrándose por debajo de la carretera.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2469.

DENOMINACIÓN :
Hornos de pan de Juncalillo (8)

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Juncalillo. La Madrelagua. Molino de Viento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Hornos de pan

USOS :
Original :
Elaboración de pan
Actual :
Elaboración de pan

PROPIEDAD :

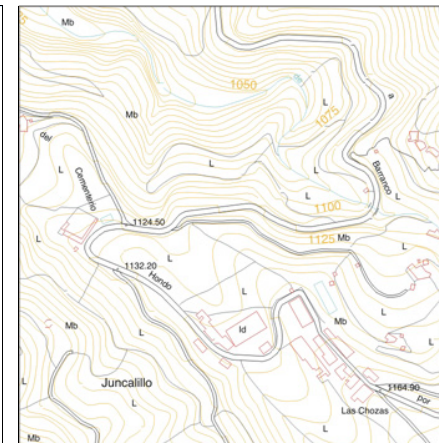
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcciones de planta curvilínea y cubrición en cúpula y a veces plana. Están adosados a viviendas o en los patios exteriores de casas cueva. Hechos de piedra y barro y sillares en el interior, con una altura media de dos metros. La boca, entre sillares es adintelada. Se revisten con encalado.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457

DENOMINACIÓN :
Iglesia de Santo Domingo de Guzmán

LOCALIZACIÓN :
Juncalillo
Plaza de Santo Domingo

REF. CATASTRAL : 6515801DS3061N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Iglesia parroquial

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Obispado de Canarias

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de iglesias de valor histórico-arquitectónico del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1901

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
En las fachadas laterales debería sustituirse el zócalo a la tirolesa por cantería, así como las gárgolas de fibrocemento por otras de cantería.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una iglesia de una nave con un cuerpo adosado trasero que tiene la sacristía y la casa parroquial. La fachada principal se enmarca por un zócalo y pilastras de esquina en cantería. Un frontón en hastial se interrumpe por la espadaña de tres huecos con arco de medio punto, todo recercado en cantería. En el frontón destaca un hueco circular con vidriera.

Valoración :
Tiene valor histórico, territorial de referencia y arquitectónico, en este caso por sus proporciones y elementos de calidad.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa y alpendre

LOCALIZACIÓN :
La Enconada
 Barranquillo de la Enconada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

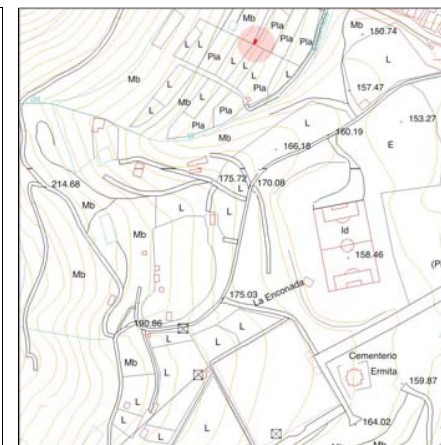
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Antonio Jorge Quintana

Domicilio :
Párroco Hernández Benítez, 19. Gáldar

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Reparaciones con cemento y maderas nuevas que sustituyen a la vieja carpintería.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
 Buscar un uso común al conjunto de bienes catalogados en la Enconada.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto arquitectónico de planta rectangular con una vivienda-pajar y un alpendre contruidos con sillares de cantería. La vivienda es de cuebirta plana. El alpendre tiene pilares de madera y un pesebre de cantería.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Desde la carretera C-810, pasado el Cementerio de San Isidro se toma el camino a la Enconada.
 En la casa, que también era pajar, vivió una señora hasta los 101 años.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2483.

DENOMINACIÓN :
Mareta de Mr. Leacock

LOCALIZACIÓN :
La Enconada
Barranquillo de la Enconada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Abandonada

PROPIEDAD :

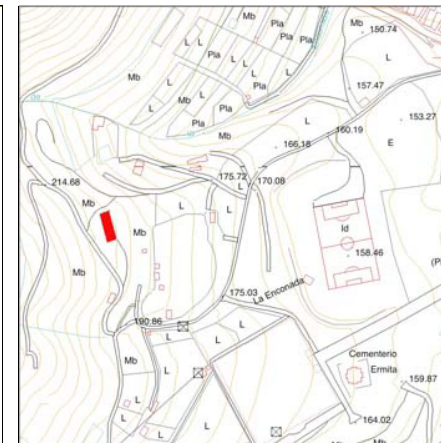
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Félix Santiago Melián

Domicilio :
Playa de Sardina

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Buscar un uso común al conjunto de bienes catalogados en la Enconada.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Está excavada en la roca con un muro sobre él de cantería ripiada y otro más de picón y cal.
El muro de cierre exterior está escalonado y es de cantería, cal y barro. Las paredes interiores están encaladas.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Desde la carretera C-810, pasado el Cementerio de San Isidro se toma el camino a la Enconada.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2484.

DENOMINACIÓN :
Alpendre, pajar , cuarto de aperos y cantera

LOCALIZACIÓN :
La Enconada
Barranquillo de la Enconada

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca. Dependencias anexas

USOS :
Original :
Actividades ganaderas y extracción
Actual :
Abandonado

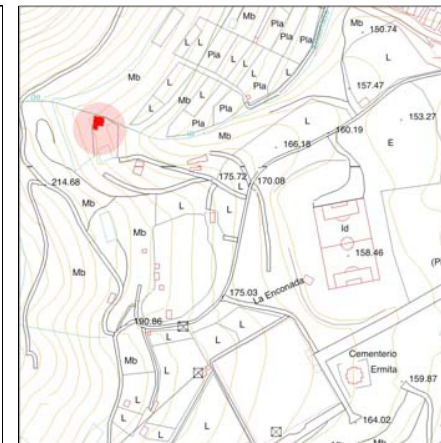
PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Las estancias antes comunicadas se han aislado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparacion y restauracion con materiales y técnicas originales.
Buscar un uso común al conjunto de bienes catalogados en la Enconada.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Cantera subterránea de piedra cuya salida se aprovecha como alpendre, con dos pesebres de cantería y un estercolero. Tiene dos estancias contiguas de planta irregular con cubierta de paja. Los muros son de piedra seca.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Desde la carretera C-810, pasado el Cementerio de San Isidro se toma el camino a la Enconada.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2482.

DENOMINACIÓN :	
Cuevas de la Furnia	
LOCALIZACIÓN :	
La Furnia La Furnia	
REF. CATASTRAL :	Nº DE PLANTAS :
TIPOLOGÍA :	
Casas-cueva	
USOS :	
Original : Residencial	
Actual : Abandonado	

PROPIEDAD :	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :	
Pública <input checked="" type="checkbox"/>	Privada <input checked="" type="checkbox"/>
Titular :	
Domicilio :	
BIENES MUEBLES VINCULADOS :	
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :	
<input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	



CATALOGACIÓN :	
B.I.C. :	
Cueva pintada: 1985	
GRADO DE PROTECCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Integral <input type="checkbox"/> Ambiental <input type="checkbox"/> Parcial	
JUSTIFICACIÓN :	
Conjunto arqueológico de gran importancia constituido por cuevas artificiales. La Cueva pintada está protegida.	
TIPOS DE INTERVENCIÓN :	
<input checked="" type="checkbox"/> Conservación	<input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación
<input checked="" type="checkbox"/> Restauración	<input type="checkbox"/> Remodelación
<input checked="" type="checkbox"/> Consolidación	

PROYECTOS E INTERVENCIONES :	
Autores :	
J. Naranjo (expl. y exc.) Viceconsejería de Cultura y Deportes (cerra.)	
Fechas :	
1934-42 (expl.); 1994 (cerra.)	
Intervenciones realizadas :	
Exploración y excavaciones. Cerramiento de la Cueva pintada.	
Estado de conservación :	
<input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo	
Intervenciones recomendadas :	
Conservación y consolidación. Rehabilitación y programa de visitas.	

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :	
Descripción :	
El conjunto arqueológico de las Cuevas de la Furnia está compuesto por cuevas naturales y cuevas artificiales. La Cueva Pintada de la Furnia mide 17 metros y unos tres metros de altura. A la izquierda de la entrada se encuentra un silo con hueco y ranura para encajar el cierre. En el interior se observan veinte cazoletas labradas en el suelo y un doble canal en las paredes.	
Valoración :	
Importante asentamiento aborigen de valores arqueológicos. Forma unidad territorial con las Casas de Mugaretes	
Observaciones :	
En 1960 se conservaban todas las cuevas de este poblado troglodita, sin embargo su ruina se produjo al construirse las casas de verano y chabolas delante de las cuevas, muchas de las cuales fueron destruidas. Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Beltrán, A (1985); (1986); Hernández Rodríguez, N. (1999); Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria (2001).	

DENOMINACIÓN :
Casa, alpendre y otras dependencias

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
 Barranco de San Isidro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original :
 Residencial y ganadero
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

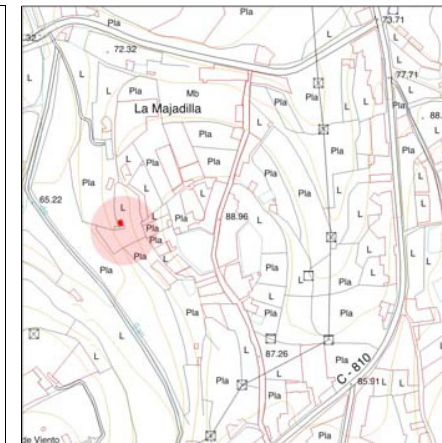
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Luis Rodríguez Vega

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Reparaciones realizadas en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales. Limpieza del lugar.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 La construcción principal es de cantería ripiada, barro y cal con una cubierta a dos aguas de caña y barro con teja al exterior. A un lado hay una dependencia de piedra seca cerrada por un muro de cadena y al otro lado otras dos dependencias de piedra seca sin cubierta.

Valoración :
 Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, de los pocos que hay en el área.

Observaciones :
 En la calle Las Majadillas, a 215 m. del cruce hay un callejón a la izquierda y al final doblamos a la derecha y recorremos 105 m. Han desaparecido cubiertas y hay un descuido general.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2632.

DENOMINACIÓN :
Estanques (4) y lavadero

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
c/ Molino de Viento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques y lavadero

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua

Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

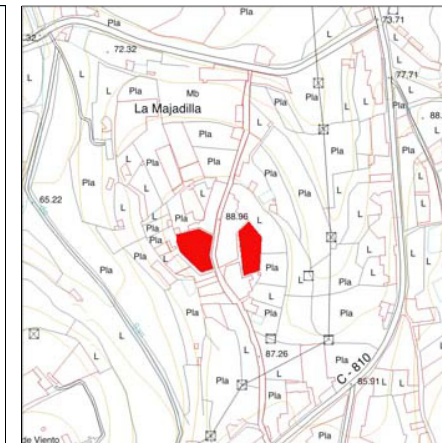
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Uno de los estanques pintado de blanco y otro vacío tiene una construcción de bloques en el interior.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales. Limpieza de los interiores y el entorno.
Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Estanques de planta irregular situados a ambos lados de la calle. Tienen muros gruesos con sección en cuña hechos de cantería, arena y cal revestidos al interior con una lechada. En una de las acequias que sale de los estanques hay un lavadero de cemento.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Tiene piezas de valor etnográfico.
La presencia territorial del conjunto es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2637; INTECSA (1980).

DENOMINACIÓN :
Casa y corrales (2)

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Barranco de San Isidro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original :
Residencial y ganadero
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

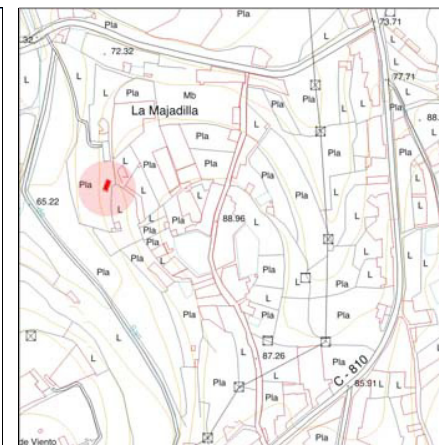
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
José Luis Rodríguez Vega

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales. Limpieza del lugar.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de planta rectangular con cubierta a dos aguas con teja árabe. Los muros son de cantería en los hastiales y piedra y barro en los muros largos; éstos rematan con antepecho que cubre los aleros y se corona con losas de cantería. Los huecos son adintelados. Tiene un terrero con encachado de piedra. Los corrales son de piedra seca y planta irregular.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, de los pocos que hay en el área.

Observaciones :
En la calle Las Majadillas, a 215 m. del cruce hay un callejón a la izquierda y al final doblamos a la derecha y recorreremos 150 m.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2630.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
 c/ Lomo de San Antón, 014 - Cra. a San Isidro

REF. CATASTRAL : 001800100DS31A **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVIII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se protegen dos crujías de una finca, una de ellas de una altura y cubierta a dos aguas de teja, con antepecho rematado por una cornisa de cantería y un hueco que abre de dintel recto y repisa labrada. La otra es de cubierta plana y tres huecos de dintel recto con carpintería de madera.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Tiene uno de los escasos ejemplos de hueco con repisa labrada en ámbito rural.

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
 La Majadilla
 Carretera a San Isidro, 018

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial y comercial
Actual :
 Residencial y comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Intervención que ponga en relación el gran hueco de planta baja con los de planta alta, usando los mismos materiales y técnicas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio con una crujía de dos alturas en esquina y gran frente hacia la Carretera. Esta fachada es de tres huecos simétricos en planta alta con balcón de hierro forjado y asimetría en planta baja. Abren otras líneas verticales de dos huecos en el chafalán y la otra fachada. Estos están recercados y tienen un guardapolvos volado. Destacan las líneas de imposta y cornisa, así como el zócalo y antepecho de cubierta.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa, ejemplo del modo tradicional de colmatar los frentes urbanos a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 020

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos y acceso lateral entre pilastras, todos con carpintería de madera. Simula el zócalo y pilastras con diferente color. Líneas de imposta y cornisa de cantería.

Valoración :
Se valora la presencia arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 024

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría completarse la planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una y dos plantas y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos y otro más sobre el acceso, todos con carpintería de madera. Simula el zócalo, pilastras y rebordes de huecos con diferente color.

Valoración :
Se valora la presencia arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma unidad con el n. 26.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 026

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos, con carpintería de madera.
Simula el zócalo, pilastras y rebordes de huecos con diferente color. Línea de cornisa de cantería.

Valoración :
Se valora la presencia arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma unidad con el n. 24.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 030

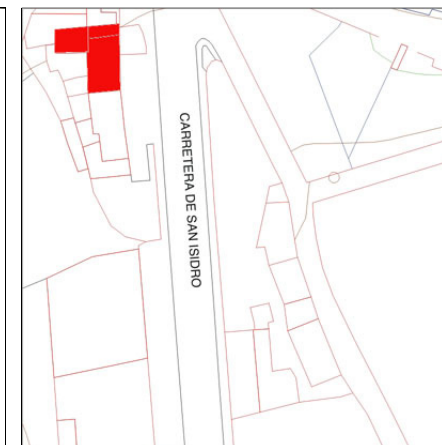
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta rectangular en una crujía con cubierta a dos aguas. Tiene muros de mampostería ripiada y barro, encalados. Los huecos son adintelados.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico con los ns. 32 y 34.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración. Limpieza y retirada del cableado en fachada. Adecentamiento del resto de la parcela.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2171; Quintana Andrés, P. (1995).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 032

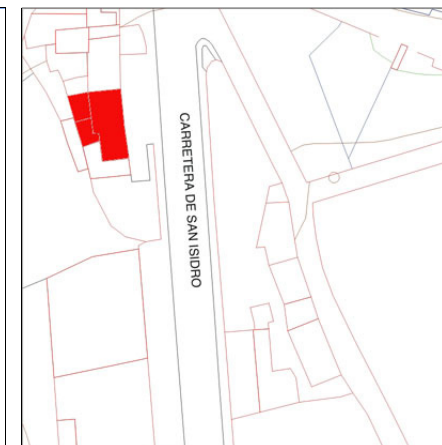
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Abandonado

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta rectangular en una crujía. Tiene muros de mampostería rípiada y barro, encalados. Los huecos son adintelados.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico con los ns. 30 y 34.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración. Limpieza y retirada del cableado en fachada. Adecentamiento del resto de la parcela.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2171; Quintana Andrés, P. (1995).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 034

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

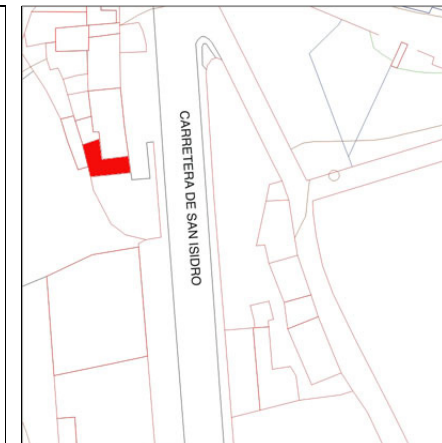
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración. Limpieza y retirada del cableado en fachada. Adecentamiento del resto de la parcela.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de planta rectangular en una crujía. Tiene muros de mampostería rípiada y barro, encalados. Los huecos son adintelados.

Valoración :
 Se valora dentro del conjunto de interés etnográfico y arquitectónico con los ns. 30 y 32.

Observaciones :
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2171; Quintana Andrés, P. (1995).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 052

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No

Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 060

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos y acceso central, todos con carpintería de madera. Se distingue por las líneas que delimitan el alzado y la decoración del antepecho. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 062

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación. Restauración. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel curvo y acceso central, todos con carpintería de madera. En la limpia fachada, el zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 107

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

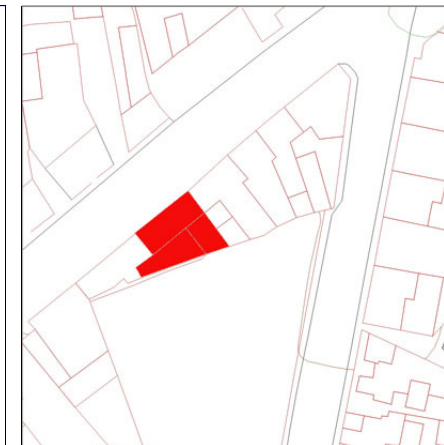
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos alturas y cubierta de azotea, con fachada simétrica tipo de tres huecos, todos con carpintería de madera. Un balcón de balaustres de hierro forjado cuelga en el eje sobre canes. Los huecos se recercan con dinteles trabajados en los de planta alta. Destaca el antepecho de azotea con tímpano curvo central y balaustres. Se dibujan las líneas de imposta, cornisa, zócalo y pilastras de borde con color.

Valoración :
Se valora la gran calidad arquitectónica de este edificio, ejemplo del modo tradicional de colmatar los frentes urbanos a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Finca

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera a San Isidro, 128

REF. CATASTRAL : 5423701DS3152S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial y actividades agrícolas

Actual :
Residencial y comercial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto arquitectónico formado por crujías alineadas a la carretera, dejando un terrero interior. Tienen planta rectangular con cubiertas planas y a dos aguas. Los muros son de mampostería y barro, o sillares, y luego encalados, revestidos de pintura con zócalo y pilastras en otro color. Los huecos son adintelados.

Valoración :
Se valora como conjunto de alto valor de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
El edificio de la derecha fue primero pajar, luego almacén de tomatero y finalmente barbería, de la que se conserva su mobiliario.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2633.

DENOMINACIÓN :
Cuevas del Patronato o Facaracas

LOCALIZACIÓN :
La Majadilla
Carretera Bco. de Anzofé

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Actividades agrícolas y ganaderas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :
Varios

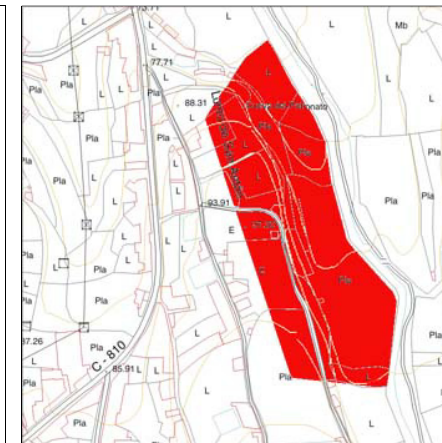
Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Orden, 2 de julio de 1993 (B.O.C. 92, de 16.07.1993)

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Está protegido como yacimiento arqueológico

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Reutilizadas en su mayor parte para guardar ganado y como dependencias anexas a fincas de plataneras, así como estanques

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Intervención general y organización museística. Abrir al acceso público.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Se trata de un yacimiento formado por 24 cuevas artificiales, probablemente utilizadas como viviendas y graneros. Su disposición interior es laberíntica, con numerosas cuevas que comunican entre si a través de pasadizos excavados en la toba.

Valoración :

Se encuentran protegidas por la legislación actual y su declaración B.I.C., dado su alto valor arqueológico, histórico, arquitectónico, cultural y docente.

Observaciones :

El conjunto está muy deteriorado por filtraciones y desprendimientos de las paredes de toba.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Martín de Guzmán, C. (1984); Onrubia Pintada, J. (en prensa).

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Adargoma, 05

REF. CATASTRAL : 6434103DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

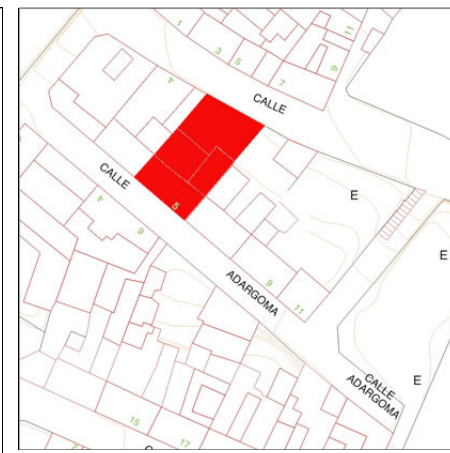
Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: tres con puerta central enmarcados simétricamente, entre pilastras, y un acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Albeniz, 15

REF. CATASTRAL : 6235303DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
El resto del solar no protegido podrá construirse con dos alturas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Crujía de una altura y cubierta de teja a dos aguas. Tiene un hueco de acceso con carpintería de madera y una gárgola de tubo. Se señala el zócalo con cemento.

Valoración :
Se valora la presencia arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 La Montaña
 c/ Bentaguaires, 04 - Cristobal Colón

REF. CATASTRAL : 6335205DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: tres ventanas enmarcadas simétricamente entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Bentaguaires, 05

REF. CATASTRAL : 6235613DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos de dintel recto y accesos laterales, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 La Montaña
 c/ Bentaguaires, 07

REF. CATASTRAL : 6235612DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

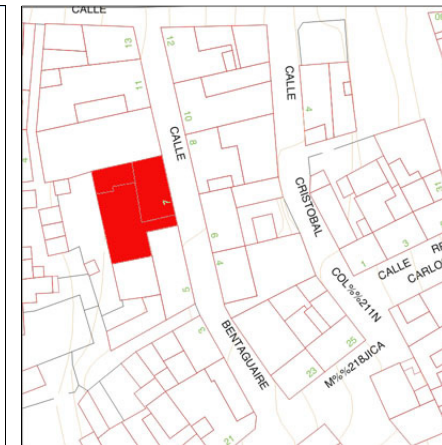
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación. Restauración de hueco. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y otro más cegado, recercados y con acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Bentaguaires, 10

REF. CATASTRAL : 6335202DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos en dos sectores: dos ventanas enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Bentaguaires, 12 / Clavel

REF. CATASTRAL : 6335201DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea en esquina, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera.
El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calatayud, 08

REF. CATASTRAL : 6434902DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos de dintel recto con carpintería de madera.
El zócalo y pilastras se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calatayud, 10

REF. CATASTRAL : 6434903DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos de dintel recto con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y línea de cornisa se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calatayud, 12

REF. CATASTRAL : 6434904DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: dos ventanas y una puerta enmarcadas y un acceso lateral entre pilastras, todos con carpintería de madera.
El zócalo, pilastras y línea de cornisa se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-171

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calatayud, 16

REF. CATASTRAL : 6434906DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos en tres sectores enmarcados entre pilastras, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calvario, 06 - Princesa Guayarmina

REF. CATASTRAL : 6334214DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos de dintel curvo y recercados, con acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, de cemento, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calvario, 08 - Princesa Guayarmina

REF. CATASTRAL : 6334213DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto, todos con carpintería de madera.
El zócalo, pilastras y líneas de cornisa se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Calvario, 20 - Princesa Guayarmina

REF. CATASTRAL : 6334207DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Dos casas de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores, con ventana y puerta en cada uno, enmarcados entre pilastras, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calvario, 22

REF. CATASTRAL : 6334218DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada tipo de tres huecos de dintel recto y recercados de madera y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y dibujos de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Calvario, 32

REF. CATASTRAL : 6334223DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos en dos sectores: dos ventanas y un acceso lateral entre pilastras, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Clavel, 02

REF. CATASTRAL : 6235607 **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto, recercados y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color, adaptado a la fuerte pendiente de la calle.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Albercones (3)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :
Antonio Martín Castillo

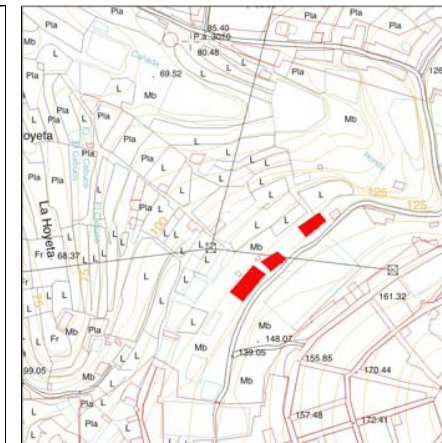
Domicilio :
M. Martinon León Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Han sido vallados con hileras de bloques de hormigón. Los muros de uno de ellos están semicubiertos con tierra y otro impermeabilizado con plástico.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración, limpieza de vegetación y retirada de vehículos. Adecantamiento del cerramiento. Posibilidad de rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Conjunto de tres construcciones de plante rectangular y una de ellas cuadrada. Están semiexcavadas en la roca y se cierran con sillares de cantería. Uno de ellos posee muros escalonados al exterior.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Uno de los albercones se usa como potrero.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2368.

DENOMINACIÓN :
Canteras (2)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :
Original :
Extracción de material de construcción
Actual :
Estanques

PROPIEDAD :

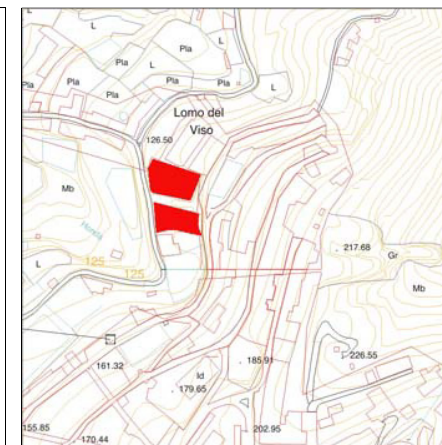
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Beatriz López Moreno
José Estevez Rodríguez

Domicilio :
c/ Fernando Guanarteme, 07, Gáldar 35460.
c/ Guaires, 25, Gáldar 35460.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial. Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Conversión en estanques cerrándolos con muros de bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación e integración del acabado de los bloques mediante color, revestimiento, cantería, etc.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son extracciones en profundidad que han dejado gran espacio abierto. Poseen rampas en dos de sus lados para la extracción del material. Han sido valladas con bloques de hormigón e impermeabilizadas con cemento para usarlas como estanque

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Son elementos de referencia territorial. Tienen capacidad de reutilización.

Observaciones :
El material extraído se utilizó en construcciones de los municipios del noroeste. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2411.

DENOMINACIÓN :
Albercones (6)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua y abandonados

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
José Guedes Suárez

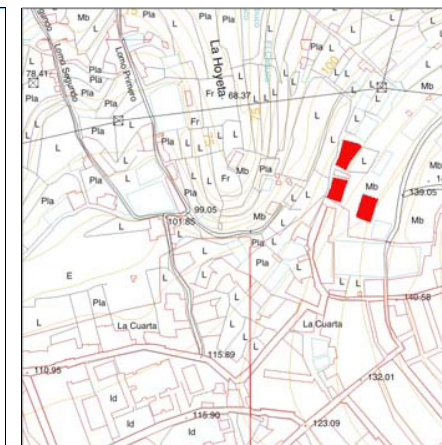
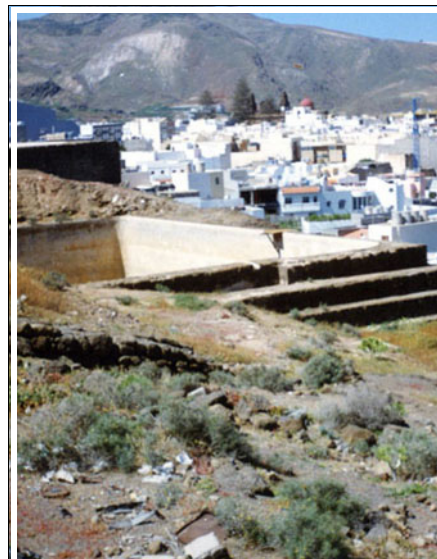
Domicilio :
A. Rodríguez Lorenzo, 18 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Arreglo de muros y vallados. Restauración de acequias y limpieza.
Rehabilitar los albercones abandonados.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de construcciones en parte excavadas en la roca y en parte cerradas con sillares de cantería. Los paramentos son rectos al interior y están impermeabilizados con cemento. Uno de ellos tiene muros escalonados en el exterior y algunos poseen una acequia en el remate de los muros.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2372.

DENOMINACIÓN :
Albercones (3)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Catalina Domínguez Rodríguez

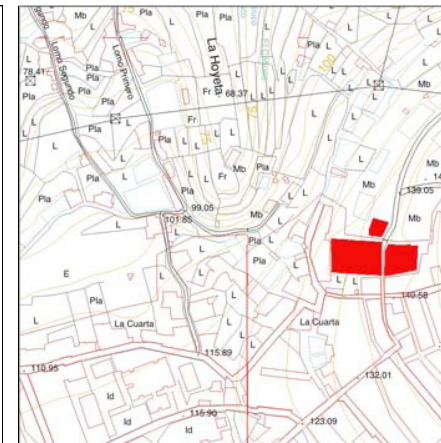
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Han sido vallados con sillares y bloques de hormigón impermeabilizados con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y limpieza de interiores y exteriores.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son tres construcciones de grandes dimensiones y profundidad en parte excavadas en la roca. Tienen planta rectangular y muros de sillares de cantería con recubrimiento de cal al interior.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2369.

DENOMINACIÓN :
Albercones (5)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón. Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Domingo Pérez Sosa

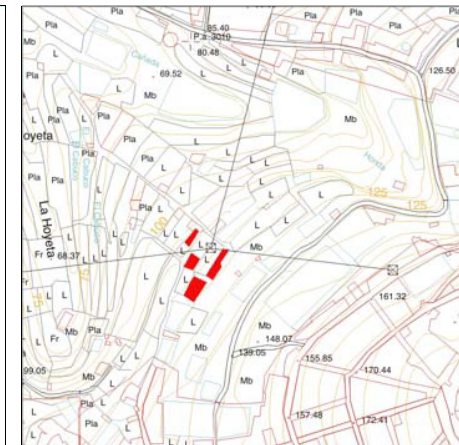
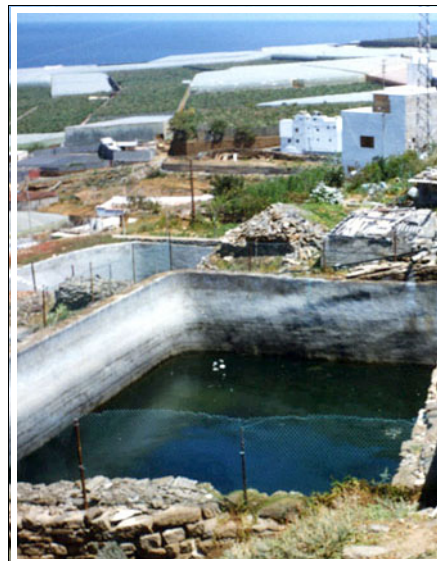
Domicilio :
Princesa Guayarmina, 06 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Vallado con bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Adecantamiento de los cerramientos y limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de construcciones de diversa profundidad excavadas en la roca. Tienen plantas rectangulares y los muros son de sillares de cantería. Poseen escalinatas de acceso de peldaños volados para el acceso interior.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2370.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón. Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :
Original :
Extracción de material de construcción
Actual :
Estanque

PROPIEDAD :

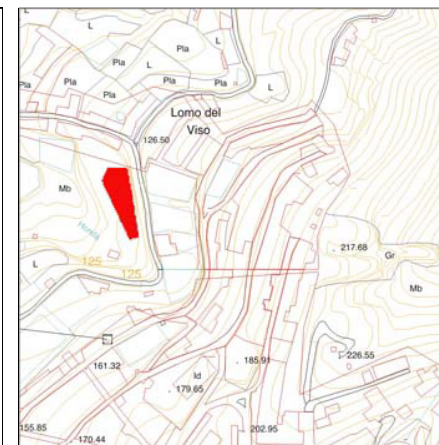
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Sociedad Anónima Galflor

Domicilio :
Reina Arminda, 45 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial. Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Ha sido vallada y utilizada como estanque.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Debe usarse para actividades salubres.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una excavación realizada a nivel del terreno y hasta una profundidad de 60 m. Tiene planta rectangular y posee una rampa para sacar el material al exterior.

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Es utilizada como depósito de aguas fecales.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2407.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón. Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
 Extracción de material de construcción

Actual :
 Estanque. Plaza y capilla.

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

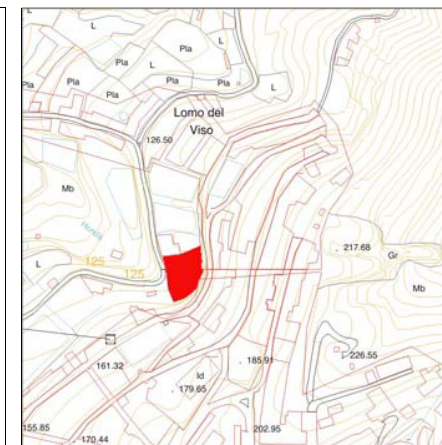
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial.
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
 Una se ha impermeabilizado y vallado con bloques de hormigón y la otra se ha rellenado y tiene usos dotacionales.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Continuar con las propuestas de rehabilitación con usos dotacionales, respetando las características espaciales y materiales de las excavaciones.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Son dos grandes excavaciones realizadas en profundidad. La primera de planta rectangular y la otra mayor y planta irregular. Las paredes son verticales.

Valoración :
 Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
 Una convertido en parte en estanque y la otra parte se ha rellenado como plaza y capilla para la Virgen de Fátima.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2402.

DENOMINACIÓN :
Albercones (2)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Cristobal Colón. Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Catalina Rodríguez López

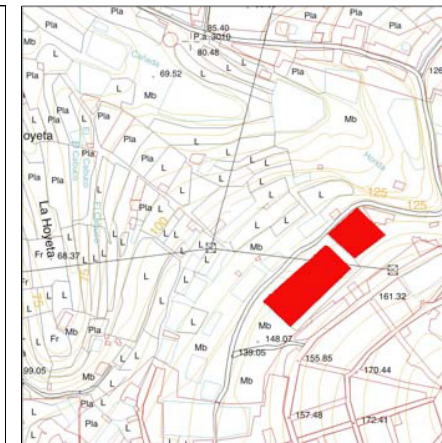
Domicilio :
Fco. Gourie, 103 Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Hileras de bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Integrar el cerramiento con los edificios y el territorio circundante.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Dos construcciones de grandes dimensiones semiexcavadas en la roca y cerradas con sillares de cantería. Uno de ellos se cierra con muros de bloque en talud y en gradiente. El otro se cierra con paredes rectas de bastante altura.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Poseen dos casillas de agua que pertenecen a sus propietarios. Son los depósitos de mayor dimensión en la costa galdense. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2362.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Diego de Herrera, 08 - Violeta

REF. CATASTRAL : 6435106DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada tipo de tres huecos, enmarcados y con guardapolvo, en dos sectores: dos ventanas enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras, recercados y antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Diego de Herrera, 10 - Violeta

REF. CATASTRAL : 6435105 **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada tipo de tres huecos, enmarcados, en tres sectores: ventanas y acceso lateral enmarcados entre pilastras, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Diego de Herrera, 14 - Violeta

REF. CATASTRAL : 6435103 **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

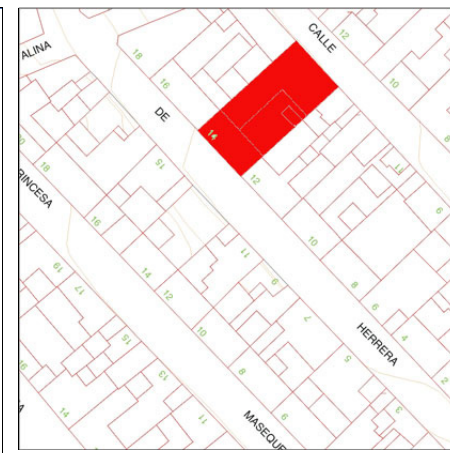
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Diego de Herrera, 16

REF. CATASTRAL : 6435102DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración de huecos. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos en dos sectores: dos ventanas enmarcadas entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 La Montaña
 c/ Diego de Herrera, 24 - Violeta

REF. CATASTRAL : 6336505 **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Diego de Herrera, 28 - Violeta

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
63365DS3163N 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del hueco. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, uno cegado y recercado y otros dos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Estebana de Merino

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :
Original :
Estracción de material de construcción
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

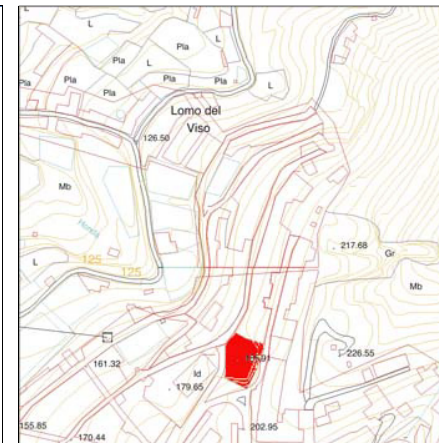
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación con actividades de tipo dotacional.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos excavaciones realizadas hasta la cota de la calle. Presentan paredes verticales rectas que dejan ver en oblicuo el procedimiento de extracción.

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Una se ha convertido en campo de fútbol.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2405.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Hermanos Pinzón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
 Extracción de material de construcción

Actual :
 Estanque abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

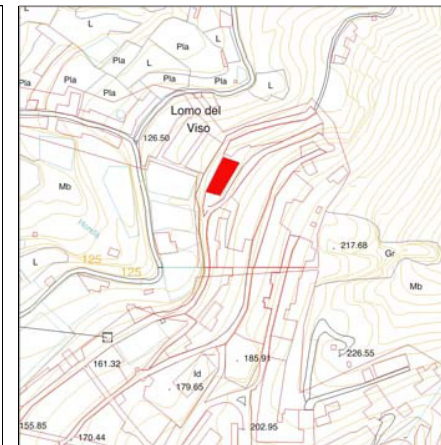
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial. Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Vallado exterior con bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Integrar el cerramiento.
Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una excavación que llega a ser en profundidad. Se ha cerrado para su uso como estanque.

Valoración :
Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
Al lado del número 2 de esta calle.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2403.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Juan Sebastián el Cano

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

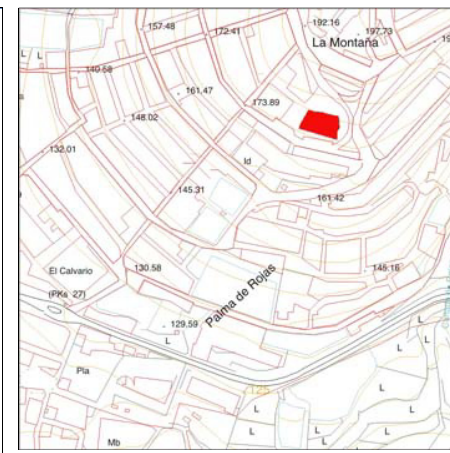
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
 Se ha impermeabilizado en cemento y añadido algunas hileras de bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación e integración de las hileras de bloques.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Construcción en parte semiexcavada en la roca con una gran profundidad y en parte realizada con sillares de cantería. Tiene planta rectangular

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Fue el depósito de agua que abastecía a la ciudad de Gáldar.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2376.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 La Montaña
 c/ Miguel de Mujica, 01 / Drago

REF. CATASTRAL : 6234308DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda rural

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Arquitectura tradicional inmersa en la ciudad, que aún se conserva.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación. Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta con dos crujías paralelas, una con cubierta a dos aguas de teja y otra con cubierta plana. Tiene fachada principal de dos huecos en hastial recercados, de dintel recto y carpintería de madera. Otros tres abren en la otra fachada bajo el alero del tejado, entre pilastras. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-200

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 La Montaña
 c/ Miguel de Mujica, 03

REF. CATASTRAL : 6234307DS3163S **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos en dos sectores: dos ventanas enmarcadas simétricamente entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y líneas de antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con los n. 5, 7, 15, de la misma calle.

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo y cornisa se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con los n. 3, 7, 15, de la misma calle.

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados de dintel recto y dos accesos, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con los n. 3, 5, 15, de la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Miguel de Mujica, 15

REF. CATASTRAL : 6235618DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con los n. 3, 5, 7, de la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Miguel de Mujica, 16 / P. Tenesoya, 27

REF. CATASTRAL : 6334402DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial y comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, de dos cuerpos adosados, con fachada principal de tres huecos de dintel curvo, recercados, y acceso central, todos con carpintería de madera. Destaca el acceso lateral con dintel decorado.
 El zócalo, pilastras, recercados y líneas de cornisa y antepecho, de profusa decoración, son de cemento y se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Restauración Consolidación

Rehabilitación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración urgente, dando unidad de acabados a ambas plantas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de dos plantas y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. Los huecos altos tienen antepecho de madera.
El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Masequera, 08 - Diego de Herrera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
6335707DS3163N 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Masequera, 10 - Diego de Herrera

REF. CATASTRAL : 6335706DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Masequera, 14 - Diego de Herrera

REF. CATASTRAL : 6335704DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Masequera, 18 - Diego de Herrera

REF. CATASTRAL : 6335702DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. Antepecho de cemento y zócalo se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Tenesoya, 04

REF. CATASTRAL : 6334514DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Tenesoya, 06 - P. Masequera, 05

REF. CATASTRAL : 6334510DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Princesa Tenesoya, 08

REF. CATASTRAL : 6334515DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo y líneas de antepecho, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Princesa Tenesoya, 10 - P. Masequera, 09

REF. CATASTRAL : 6334508DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración de carpinterías. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Princesa Tenesoya, 12

REF. CATASTRAL : 6334516DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

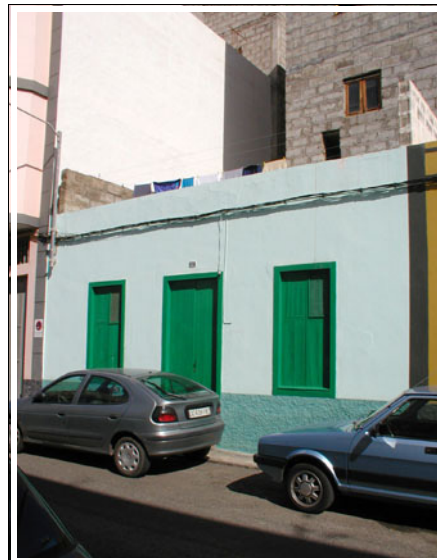
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Cantera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Tazirga

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantera

USOS :

Original :
 Extracción de material de construcción

Actual :
 Estanque

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

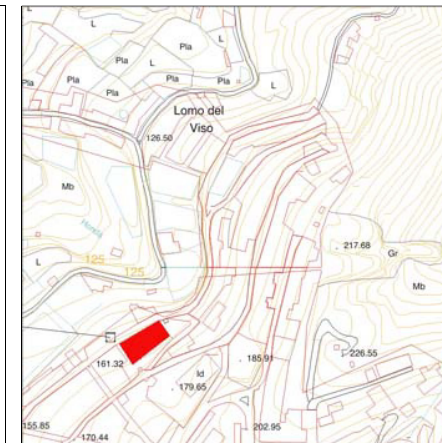
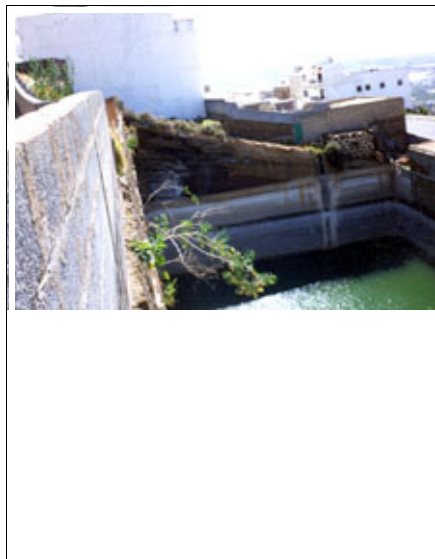
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Referencia de la industria extractiva de gran impacto cultural y territorial. Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
 Impermeabilizado el interior con cemento y vallado con bloques de hormigón y tela metálica.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación e integración del vallado a la construcción y el territorio.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Excavación profunda de planta rectangular con las paredes verticales rectas.

Valoración :
 Excavación a cielo abierto de gran valor etnográfico e histórico. Es un elemento de referencia territorial. Tiene capacidad de reutilización.

Observaciones :
 Se encuentra a la derecha subiendo por la calle Tazirga y bajo la carretera. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2404.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
 c/ Tazirga, 08 - Catalina Victoria

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
6435903DS3163N 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo es de cemento, destacando el vuelo de la cornisa. El alfiz sobre huecos (con trabajados dinteles), pilastras y dibujos y balaustres de antepecho, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
c/ Tazirga, 30

REF. CATASTRAL : 6437416DS3163N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

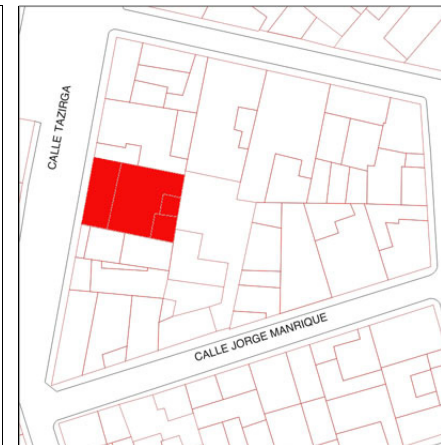
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y, en algún momento, restauración o integración del hueco mayor en la fachada. Podría construirse una planta alta a partir de la segunda crujía.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y decoración en alfiz y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo es de cemento y las pilastras, líneas de cornisa y antepecho con balaustres, se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Un hueco de garaje ha sustituido a una de las ventanas laterales, manteniéndose el antiguo dintel.

DENOMINACIÓN :
Albercones (2)

LOCALIZACIÓN :
La Montaña
Cañada Honda

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan Manuel Suarez Rodríguez
Juana Suárez Mujica.

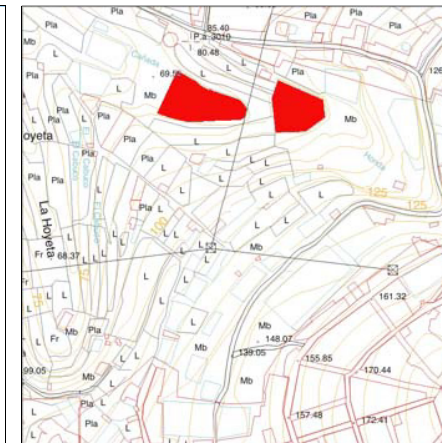
Domicilio :
c/ Faican Aitami, 13, Gáldar 35460
c/ Stiago. de los Caballeros, 21, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Han sido impermeabilizados.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos construcciones de planta irregular semiexcavadas en la roca. Los muros son rectos en el interior y escalonados al exterior, realizados con sillares de cantería.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2366.

DENOMINACIÓN :
Alpendres (2) y corrales (2)

LOCALIZACIÓN :
La Montañeta
Cortijo de las Montañetas

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Finca completas

USOS :
Original :
Actividades ganaderas
Actual :
Actividades ganaderas

PROPIEDAD :

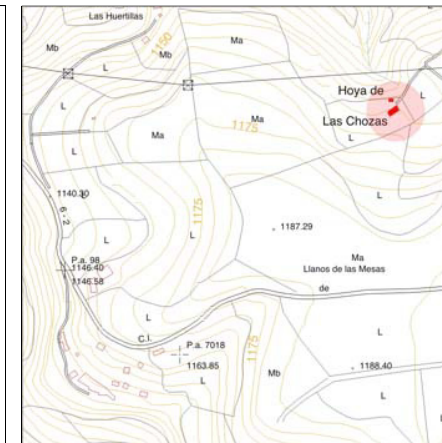
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Daniel Moreno Ramos

Domicilio :
Montañeta, 18, Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.
Limpieza del conjunto y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de dos alpendres, un corral y una fuente. Los alpendres tienen techo a un agua, uno con teja francesa y el otro con planchas de cinc. Los muros son de piedra seca. Ambos tienen pesebres. También hay una naciente en un hueco que se asemeja a una galería por donde se filtraba el agua.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2509.

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva, horno de pan, gallanía, lavadero

LOCALIZACIÓN :
La Montañeta
Cortijo de las Montañetas

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Fincas completas

USOS :
Original :
Residencial, producción
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

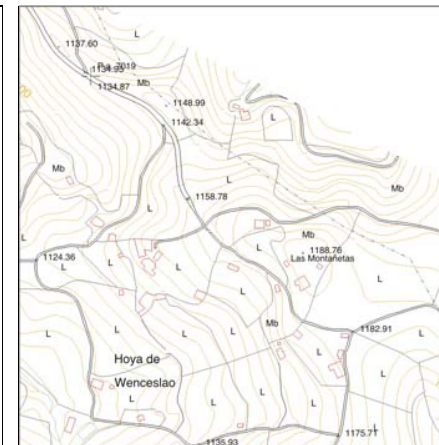
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Filomena Ramos Santiago

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas. Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Reformas, añadidos de otras dependencias, revestimientos de cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación general.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de una finca completa con horno de pan insertado en la pared exterior, lavadero cavado a pico así como un hogar. En la pared de la casa hay un abrevadero y tiene un cuarto de quesos y gallanías. El terreno está empedrado y hay pequeños estanques-cueva. Tiene revestimientos de cal y arena.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Desde el cruce de la carretera a Caideros tomamos hacia Montaña Alta. Recorridos 1.150 m. subimos hacia Montaña Buenaventura hasta que acaba el camino y proseguimos a pie unos 100 m. Es probable que sea parte del Cortijo de las Montañetas. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2510.

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva y alpendre-cueva de Chirino

LOCALIZACIÓN :
La Montañeta
 Cortijo de las Montañetas. Barranco Chirino

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

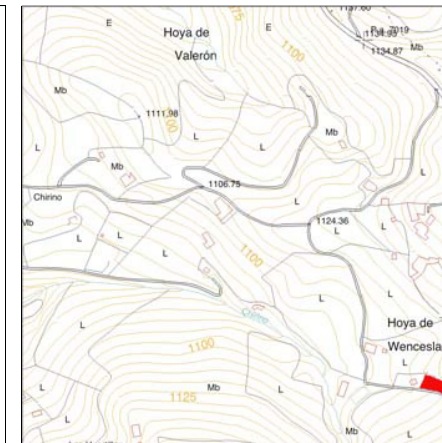
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Benedicta Moreno Ramos

Domicilio :
Las Montañetas, 11, Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Restauración con materiales y técnicas originales. Limpieza del conjunto y su entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de casa-cueva y gallanía-cueva. La fachada tiene tres bovedas de medio punto que son las entradas a las tres dependencias de la casa cavadas a pico. En la entrada central se encuentran dos asientos uno enfrente de otro. También hay poyos y asientos de cemento bajo un emparrado. El porche empedrado tiene un canal de desagüe. La gallanía tiene varias dependencias con poyos y pesebres.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
El conjunto corre el riesgo de ser transformado.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2511.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-222

DENOMINACIÓN :
Casas (2), alpendre y estanque

LOCALIZACIÓN :
La Vega
La Longuera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural / Estanque

USOS :
Original :
Residencial, almacenamiento de agua
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

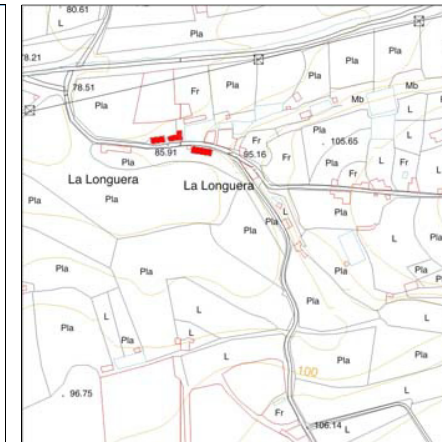
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Francisco Saavedra Jiménez

Domicilio :
García Pérez, 02, Las Palmas de Gran Canaria 35000

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del s. XIX

Intervenciones realizadas :
Se han sustituidos algunos techos con planchas de fibrocemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Rehabilitación con usos dotacionales

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de viviendas, alpendre y estanque. Las viviendas son de planta irregular, techos a dos aguas y en el interior tienen vigas de tea (machimbrado). Las construcciones están hechas con sillares de cantería de Gáldar.
El estanque es de planta rectangular hecho en sillares de cantería de Gáldar.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Se sigue por la carretera del Barranco de Gáldar hacia las Longueras. A unos 15 m. de éste camino vecinal.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2353.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-223

DENOMINACIÓN :
Finca Aguilar

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Barranco de Gáldar

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Manuel Aguilar Hernández

Domicilio :
Barranco de Gáldar, Gáldar 35460

TIPOLOGÍA :
Fincas agrícolas

USOS :

Original :
Residencial, actividades agrícolas

Actual :
Residencial, actividades agrícolas

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Modelo residencial de ocupación territorial y finca, de carácter referencial.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de un volumen de directriz longitudinal y dos alturas con cuerpos adosados de una. Los elementos ornamentales de pilastra, cornisa e impostas se realizan en color, en fachadas donde abren huecos verticales bien compuestos. El estanque es de sillares de cantería y muros en talud.

Valoración :
Tiene un alto valor arquitectónico y paisajístico, como referencia territorial.

Observaciones :
Se encuentra en el margen izquierdo del Barranco de Gáldar, cerca de la bifurcación que sirve de límite con el municipio de Guía, junto al Pozo de los Molina.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-224

DENOMINACIÓN :
 Pozo de los Molinas

LOCALIZACIÓN :
 La Vega
 Barranco de Guía

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 _____ 1

TIPOLOGÍA :
 Pozos

USOS :
Original :
 Extracción de agua
Actual :
 Extracción de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
 Sres. Molinas

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :
 Ha sido remodelado con materiales modernos.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Las intervenciones se realizarán empleando materiales y técnicas originales.
 Limpieza y adecentamiento del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificación de una altura y planta rectangular de grandes dimensiones, tiene cubierta plana y posee una serie rítmica de huecos adintelados. Está realizado con sillares de cantería y argamasa de cal.

Valoración :
 Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
 Se encuentra en el margen derecho de la bifurcación del Barranco de Gáldar que sirve de límite con el municipio de Guía.
 Conserva la maquinaria antigua aunque ya se encuentra electrificado.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2396.

DENOMINACIÓN :
Canaflor

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial, actividades ganaderas

Actual :
Almacén

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

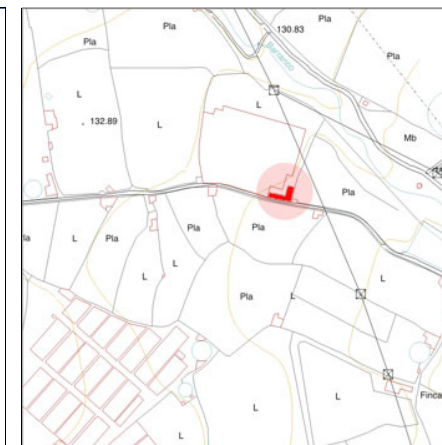
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración y rehabilitación con usos residenciales, hosteleos o dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Construcción de planta rectangular y dos alturas. La cubierta es plana, con antepecho. Los huecos son adintelados (alguno cegado) con carpintería de madera y el de acceso tiene un arco de medio punto. Está realizado con sillares de cantería y argamasa de cal, con forjados de madera.

Valoración :

Tiene valores arquitectónicos, territoriales y etnográficos, con capacidad para ser rehabilitado.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :

Actual :

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

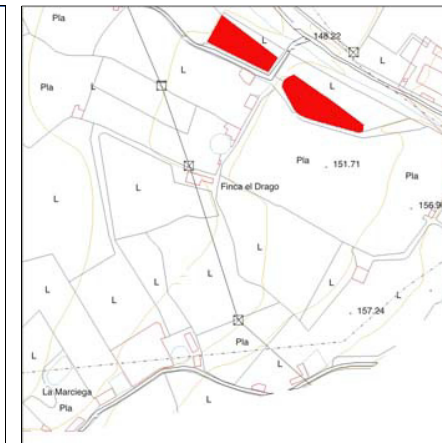
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

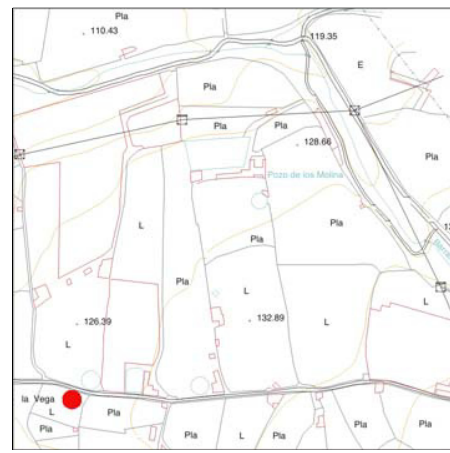
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Tiene una resiente construcción a un lado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta circular hecha con muros de bloques de cantería y muros de piedra seca en la parte inferior. En el exterior, tiene una escalera adosada de cantería para acceder al interior del estanque.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Siguiendo la carretera Guía-Gáldar desde el cuartel de la guardia civil recorrer unos 40 m. hacia las Longueras.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2541.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-229

DENOMINACIÓN :
Alpendre, pajero

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Alpendre

USOS :

Original :
Actividades ganaderas

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación con usos residenciales, hosteleros o dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular y dos alturas. La cubierta es de madera y en parte plana y a dos aguas, con antepecho. Los huecos son adintelados con carpintería de madera y el de acceso tiene un arco rebajado. Está realizado con sillares de cantería y argamasa de cal, con forjados de madera.

Valoración :
Tiene valores arquitectónicos, territoriales y etnográfico, con capacidad para ser rehabilitado.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2539.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

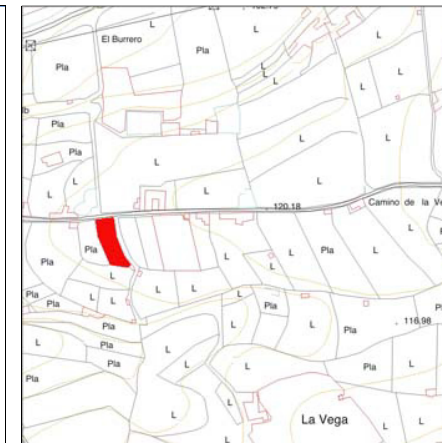
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación. Limpieza de vegetación alrededor del estanque.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Estanque de grandes dimensiones de planta rectangular construido y rematado con bloques de cantería de Gáldar.

Valoración :

Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Siguiendo el camino del Barranco de Gáldar hacia las Longueras, a unos 100 m. Antes de llegar al cruce donde está la guardia civil de Guía.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2540.

DENOMINACIÓN :
Cantонера

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de La Vega

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Cantонера /Tronera

USOS :

Original :
Distribución de agua

Actual :
Distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Heredad de Gáldar

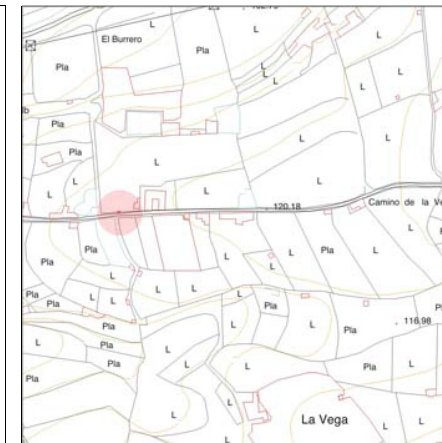
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Protección y restauración de los desperfectos. Limpieza del entorno y señalización.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Construcción de planta rectangular realizada con cantería de Gáldar y argamasa de cal. Posee cinco salidas a una poceta de distribución en el lado más largo

Valoración :

Pieza de valor histórico del sistema productivo agrícola que debe ser conservada. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :

Se sitúa al borde del camino, en el entorno del Exconvento franciscano. Perteneció a la Casa de los Aguilares. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2144.

DENOMINACIÓN :
Ex-convento de San Antonio de Padua

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega / Camino del Convento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Convento franciscano

Actual :
 Desaparecido

PROPIEDAD :

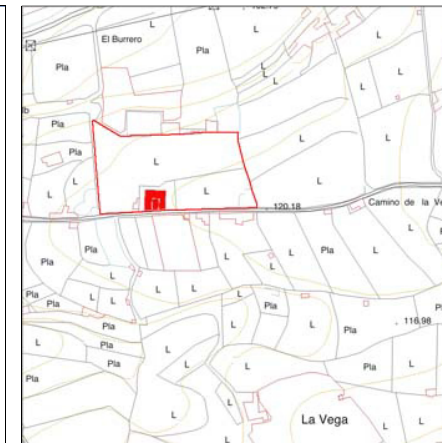
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Memoria del lugar donde estuvo uno de los primeros conventos de Canarias. Posibilidad de restos de la primitiva fábrica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1520. Reformas y ampliaciones h. 1600

Intervenciones realizadas :
Tras su desamortización en el siglo XIX fue desmantelado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Investigación arqueológica. Recuperación e inventario de los restos desplazados o utilizados en otras fábricas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Solo existe el muro perimetral de la finca y algunas huellas del volumen en "U" conventual, con un claustro cerrado por la tapia de fachada. La casa actual, de una altura cierra el patio con un pórtico de pies derechos de madera y una o dos crujías perimetrales.

Valoración :
Valor como memoria y posibilidad de recuperar algunas piezas.

Observaciones :
Fue el sexto convento fundado en el Archipiélago, y fueron sus patronos don Sebastián de Betencourt y doña Elvira Pineda. Su desaparición significa que no se indique estado de conservación alguno pero algunos capiteles se encuentran en una finca vecina. Ref.: López García, J. S.: (1999).

DENOMINACIÓN :
Estanques (2) y cantonera

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega / Camino del Convento

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanque / Cantonera/Tronera

USOS :

Original :
Almacenamiento y distribución de agua

Actual :
Almacenamiento y distribución de agua

PROPIEDAD :

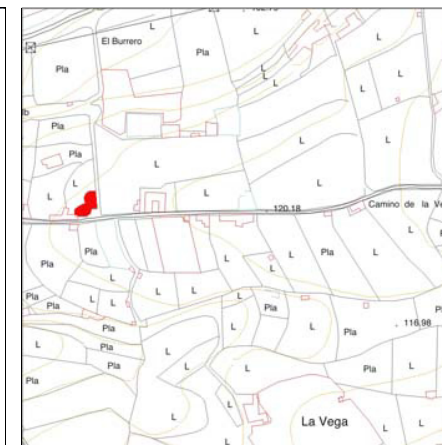
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Impermeabilización con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de dos estanques adosados hechos con bloques de cantería recubiertos de argamasa. Tienen fachadas ciegas hacia los dos Caminos. La cantonera es de planta irregular, con salidas a ambos lados y paso de acequia, hecha con bloques de cantería y argamasa de cal.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Tiene elementos de valor etnográfico. Conserva algunas piezas arquitectónicas del Convento de San Antonio de Padua

Observaciones :
Allí están depositados al menos dos capiteles del antiguo convento franciscano. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2544 (Cantonera).

DENOMINACIÓN :
Casa Roja

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Vega, 03

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

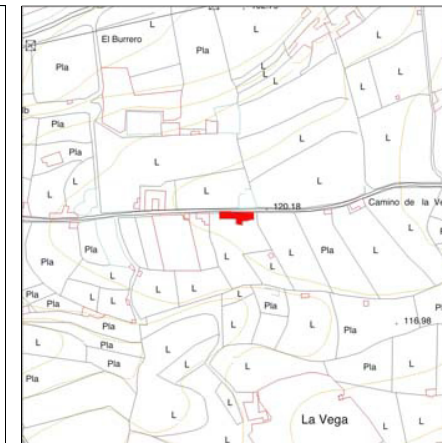
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo de la arquitectura residencial del municipio, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular y dos alturas. La cubierta es de azotea, con antepecho y pilastras marcadas. Los huecos son adintelados recercados, con carpintería de madera. Está realizado con sillares de cantería y argamasa de cal, con forjados de madera.

Valoración :
Tiene altos valores arquitectónicos, siendo un edificio de referencia territorial.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Cuevas de la Virgen de la Vega

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de la Viña

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial y actividades ganaderas.

PROPIEDAD :

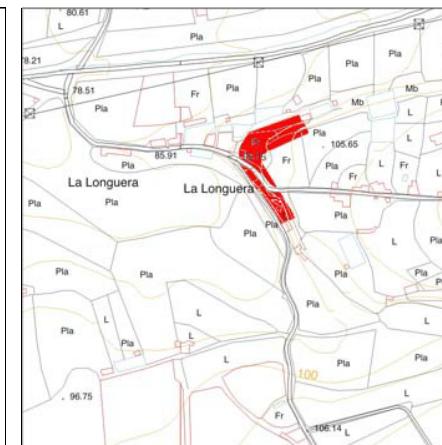
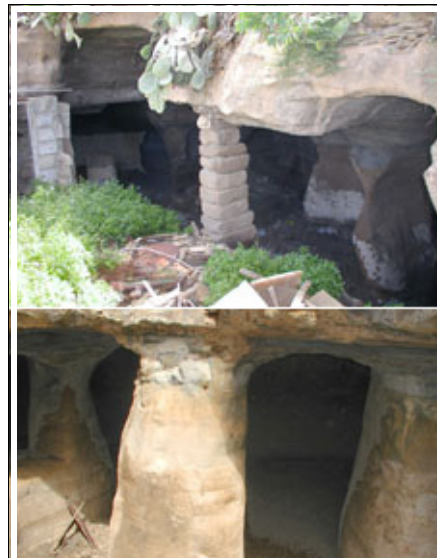
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación e incoación de expediente como B.I.C.
Consolidación y restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto troglodita de al menos 15 cuevas artificiales que se distribuyen por la cara sur del lomo, aunque también están presentes en la cara norte. Están excavadas en la toba y su estructura interna, con alacenas, posee pasillos interiores que conectan unas cuevas con otras.

Valoración :
Tiene gran importancia arquitectónica y arqueológica.

Observaciones :
En los alrededores de las cuevas se puede encontrar abundante material cerámico prehistórico que indica la filiación prehistórica de dicho yacimiento. En los siglos XVII-XVIII estas cuevas fueron arrendadas para costear los gastos derivados de la Virgen de la Vega, por lo que pasaron a denominarse con este nombre.

DENOMINACIÓN :
Ermita de San José de Anzófé

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de San José

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Ermita

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

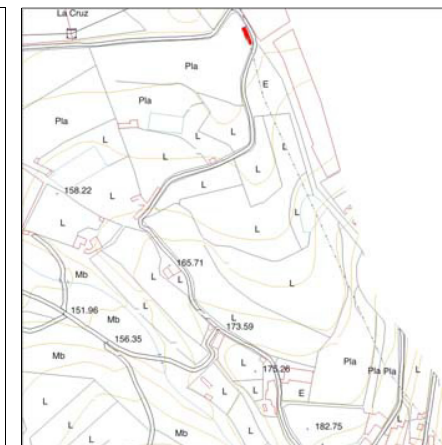
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Aunque en ruinas, pertenece al conjunto de ermitas en la periferia de Gáldar.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XVII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Incoar expediente de B.I.C. junto a las otras ermitas.
La consolidación de los restos serviría para definir un espacio público.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Se trata de los restos del edificio de planta rectangular, donde se aprecia aún su construcción con muros de mampostería, cal y barro y sillares en las esquinas.

Valoración :

Valor histórico cuya huella merece ser protegida.

Observaciones :

Ref.: López García, J. S. : (1999).

DENOMINACIÓN :
Estanques y pozo

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de San Marcos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :

Estanque / Pozo

USOS :

Original :
Almacenamiento y extracción de agua

Actual :
Almacenamiento y extracción de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

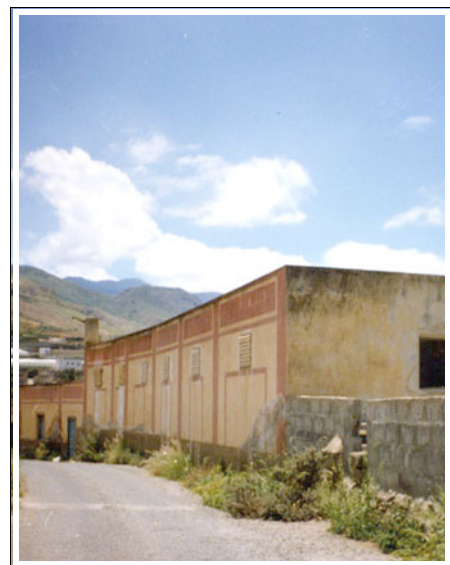
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración, atendiendo especialmente la decoración geométrica.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta rectangular y cubierta a un agua. La fachada del edificio tiene elementos decorativos geométricos que simulan pilastras, huecos y antepecho, hechos con pintura. Trás el edificio se encuentran los estanques, bordeados por acequias de bloques de cantería y recubiertos de argamasa de cal.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
La pintura con que se decora la fachada es la original por lo que se encuentra en mal estado de conservación. Las ventanas estan tapiadas con planchas metálicas. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2134.

DENOMINACIÓN :
Alpendre

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de San Marcos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Hortensia Díaz Aguilar

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Alpendre

USOS :
Original :
Actividades ganaderas
Actual :
Abandonado

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Contrucción de planta rectangular con cubierta a un agua. Destacan las pequeñas ventanas altas de arco apuntado. Construido con muros de cantería de Gáldar y argamasa de cal.

Valoración :
Se valora como edificio de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. Limpieza del entorno.

Observaciones :
El alpendre se encuentra cerca de la Ermita de San Marcos. Construcción de características singulares no común en la zona. Debido a su abandono, el alpendre presenta deterioros en algunas partes. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2120.

DENOMINACIÓN :
Pozo del Capellán

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino de San Marcos / El Capellán

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Pozo

USOS :

Original :
Extracción de agua para riego

Actual :
Extracción de agua para riego. Talleres

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Ricardo Henríquez Río

Domicilio :
Dr. Apol. Macías, 36 Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
La fachada presenta algunos arreglos hechos con cemento.
El techo ha sido reformado y sustituido por planchas de fibrocemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar las partes dañadas, así como la cubierta, con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Volúmenes de planta cuadrada y rectangular dispuestos según diversos encuentros. Tienen cubiertas de madera planas y a un agua. Destacan los grandes huecos adintelados con carpintería de madera. Se dibujan zócalos, pilastras y antepechos. Los muros de sillares de cantería y argamasa de cal.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
Se encuentra en el cruce de ambas vías. Conserva las puertas y ventanas originales. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2133.

DENOMINACIÓN :
Molino Cardona

LOCALIZACIÓN :
La Vega
Camino La Viña

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
Molino

USOS :
Original :
Molino
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Manuel Cardona

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Elemento del conjunto de industrias tradicionales de valor etnográfico y arquitectónico, y gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Transformaciones en huecos y antepecho de cubierta.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación con usos residenciales, hoteleros o dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El edificio tiene dos partes. Un volumen de dos alturas y cubierta a dos aguas, con huecos en el eje y antepecho y otro volumen de una altura y cubierta a dos aguas. Los forjados son de madera y los muros de cantería y mortero de cal.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
La Vega
 Camino La Viña. Capellanía

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Concepción Pérez Ríos

Domicilio :
Guillén Morales, 23 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación. Limpieza del entorno

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Depósito de planta rectangular, realizado con sillares de cantería de Gáldar y encalados al interior. Tiene una acequia de borde

Valoración :
Importancia de las soluciones constructivas, además de su presencia territorial.

Observaciones :
Construido para el riego de la finca de plataneras anexa.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2138.

DENOMINACIÓN :
Estanque de la Virgen (2)

LOCALIZACIÓN :
La Vega
La Longuera

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Amable Rodríguez

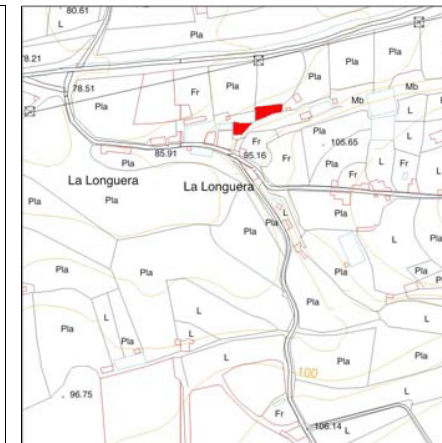
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Vallado metálico.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales. El estanque excavado tiene valores arquitectónicos como para ser rehabilitado con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Son dos estanques, destacando uno de ellos, semiexcavado en cueva, con un esbelto pilar con capitel. El otro es rectangular, apoyado en la ladera, con muros de cantería y mortero de cal.

Valoración :
 Valores arquitectónico-espaciales. Importancia de las soluciones constructivas, además de su presencia territorial.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Cuevas de las Cruces

LOCALIZACIÓN :
Las Cruces
Camino de Las Cruces. Cuevas de las Cruces

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

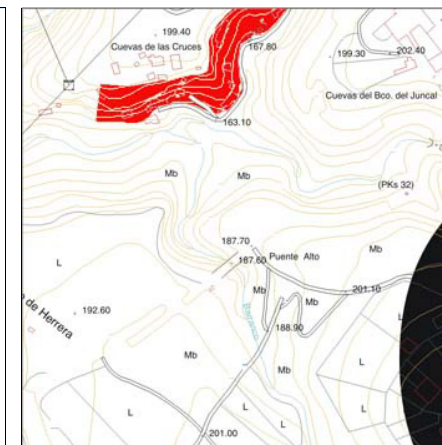
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Importantísimo poblado troglodita en peligro por su ocupación incontrolada por nuevas construcciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Museo Canario (prosp.)

Fechas :
1987 (prosp.)

Intervenciones realizadas :
Prospección de 26 cuevas artificiales. Muchas cuevas han sido reutilizadas

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación e incoación urgente de expediente como B.I.C.
Consolidación y restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de un poblado de cuevas artificiales reutilizadas, en las que apenas se distinguen la fisonomía original de las habitaciones. La mayoría presenta una forma rectangular con alacenas adosadas a los laterales de las paredes. Las cuevas más amplias presentan dos habitaciones laterales.

Valoración :
Tiene gran importancia arquitectónica, arqueológica y etnográfica, posiblemente uno de los poblados de más valor de la Isla.

Observaciones :
Se citan ya por su mal estado en una memoria del Museo Canario en 1892.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Batllori y Lorenzo, J. (1900); Jiménez Sánchez, S. (1942).

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva y horno de pan

LOCALIZACIÓN :
Las Cruces
Camino de Las Cruces. Cuevas Las Cruces

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casa-cueva

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

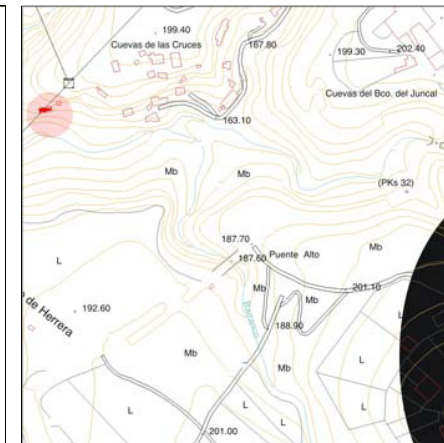
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas. Forman parte de las industrias familiares tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Paredes de bloques de hormigón y reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación y restauración utilizando materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa-cueva con siete dependencias utilizadas como habitaciones, cuarto de aperos, despensa. El horno de pan tiene grandes dimensiones y planta troncoconica hecho de cantería y barro. Las estancias también se cierran con muros de cantería.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Desde el cruce a Sardina con la carretera general C-810 tomamos la primera entrada a la izquierda que nos lleva a las cruces. Desde el final de la carretera andamos unos 200 m. hasta la casa.
Se conservan algunos bienes muebles.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2534.

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
Las Cruces
Carretera C-810, km. 32,0

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Puentes

USOS :

Original :
Viaducto
Actual :
Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada
Titular :
Consejería de Obras Públicas

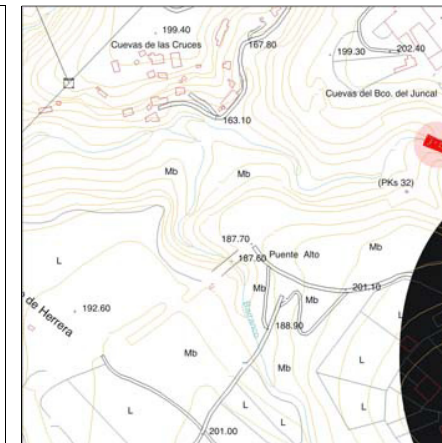
Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos. Las Palmas de G. C.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :
Los paramentos de remate fueron sustituidos por vallado metálico.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restituir los elementos originales y limpieza de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Puente de cantería gris con bóveda de medio punto. Está realizado con mampostería, cemento, picón y cal. Las dovelas del arco están muy trabajadas. Los muros de contención laterales son de mampostería y cal con coronación de cantería.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Cruza el Barranco del Juncal, a unos 600 m. del cruce de Caideros.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2537.

DENOMINACIÓN :
Casas (2), dependencias y campos de cultivo

LOCALIZACIÓN :
Las Mesas
Las Mesas

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial, actividades agrícolas

Actual :
Residencial, actividades agrícolas

PROPIEDAD :

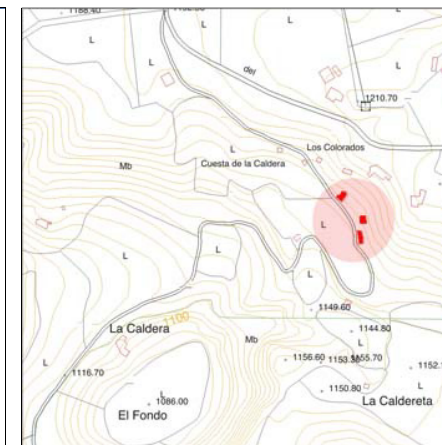
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Familias González y Ramos

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y restauración con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una finca con dos casas en volúmenes de planta rectangular y dos alturas con cubierta a dos aguas de teja francesa y árabe. Se adosan otros cuartos y una cocina excenta con un horno de pan anexo, definiendo todos ellos un patio interior. Estos cuerpos son a un agua con teja árabe. Se incluye el campo de cultivo propio.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Antes de llegar a Fagajesto desde Caideros tomamos el acceso desde la escuela recorriendo 1.250 m. se toma a la izquierda en el primer cruce y luego a la derecha en el último recorriendo unos 300 m. a pie por un sendero.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2551.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :
Eras de Las Mesas

LOCALIZACIÓN :
Las Mesas
Las Mesas. Galeote. La Herradura. El Pedregal

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

TIPOLOGÍA :

Eras

USOS :

Original :
Trilla
Actual :
Trilla o abandonadas.

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

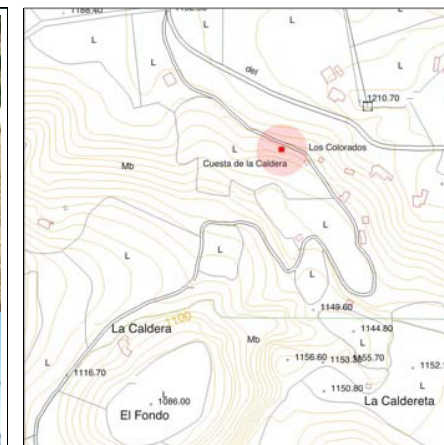
Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de elementos agrícolas de referencia territorial y calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación y restauración.
Limpieza de los entornos.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Construcciones de área circular totalmente empedradas. A menudo tienen una loza central de la que salen hileras radiales. Cuando hay muro de nivelación o cortavientos son de cantería seca.

Valoración :

Elementos de importante presencia territorial y valor etnográfico. Realizados con técnicas constructivas de valor arquitectónico.

Observaciones :

La forma estrellada sirve de amarre a las otras piedras para que no salten por el peso de la trilla.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

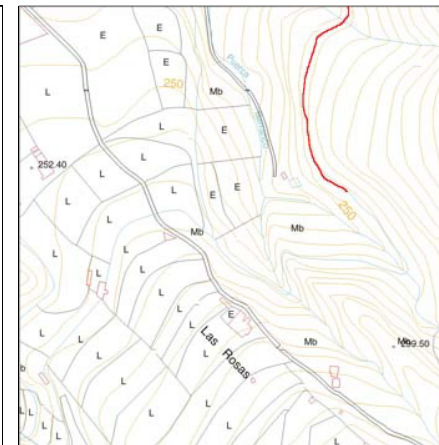
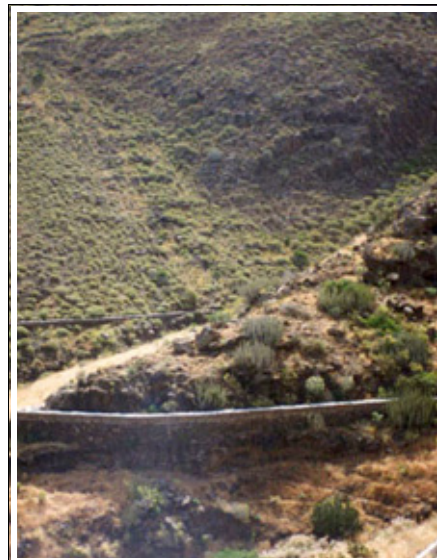
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Conducción de agua

Actual :
 Abandonada

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No

Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Acequia muy estrecha construida con muros de piedra con argamasa de cal.

Valoración :
 Elemento territorial de valor histórico y referencial, además de muestra de la ingeniería tradicional.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Restauraciones con materiales y técnicas originales. Limpieza de vegetación.

Observaciones :
 Esta conducción realiza un largo recorrido desde los pinares de Guayedra, atravesando la montaña.
 Desde la carretera C-810 tomamos el camino de las Rosas y recorreremos unos 600 m. hasta cruzar el barranco.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2571.

DENOMINACIÓN :
Mareta Tierra de Jaque

LOCALIZACIÓN :
Las Rosas
Las Rosas

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Comunidad Galería Las Rosas

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Estanques

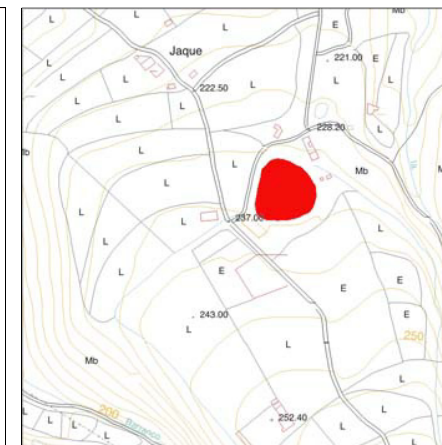
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Abandonado

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reconstrucción y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un estanque de barrial de planta casi circular de grandes dimensiones y escasa profundidad.
Al pie de esta construcción hay una cantonera.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico.
Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
En el km. 33 de la carretera C-810 tomamos el camino de Las Rosas y recorreremos 600 m. Se encuentra semisepultada por acumulación de tierra y vegetación. Su época floreciente fue hacia 1950.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2570.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

DENOMINACIÓN :
Cortijo Cha María

LOCALIZACIÓN :
Las Rosas
Las Rosas

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca agrícola

USOS :
Original :
Residencial, actividades agrícolas y ganaderas
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Francisca Díaz Jiménez

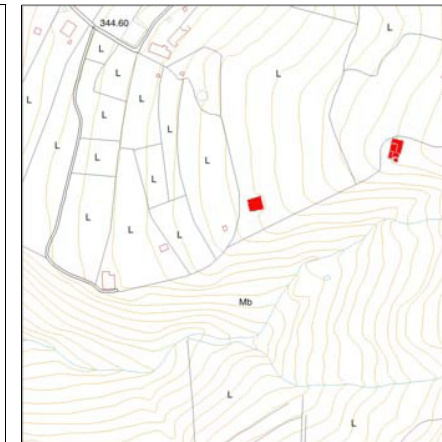
Domicilio :
Las Rosas, 06, Gáldar 35468.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restaurar y rehabilitar como hotel rural.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

El cortijo consta de casa de planta en "U" y una altura con sillares y piedra seca y cubiertas planas o a un agua. Otros edificios destacados son un goro de planta circular de piedra seca y un estanque de planta rectangular bordeado por una acequia de bloques de cantería y argamasa de cal. Tiene una era de planta circular empedrada.

Valoración :

Se valora como conjunto de interés etnográfico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :

En la carretera C-810 tomamos la desviación hacia el barrio Las Rosas al término del camino vecinal hay otro de tierra que nos conduce al cortijo.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2560, 2562, 2568, 2569.

DENOMINACIÓN :
Casas de Botija

LOCALIZACIÓN :
Llanos de Botija
Llanos de Botija

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-hondas

USOS :

Original :
Residencial, funerario
Actual :
Museístico abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

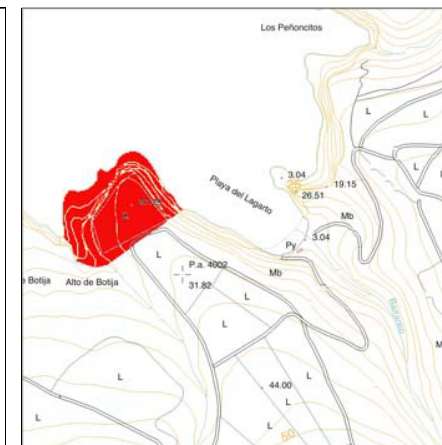
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
R.D. 3557-1983, 21 de diciembre de 1983
(B.O.E. 58, de 8.03.1984)

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Está protegido como yacimiento arqueológico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Jiménez Sánchez, S. (exc.); Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (cerram.)

Fechas :
1945 (exc.); 1989 (cerr.)

Intervenciones realizadas :
Excavación; delimitación y cerramiento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del cerramiento y organización museística.
Abrir al acceso público.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

El yacimiento está formado por cuatro casas, un tagoror y una muralla ciclópea que partiendo de una de las casas se prolonga hasta el barranco de la Herradura. También existen varios túmulos. Por otro lado en las proximidades se localizan dos cuevas naturales de habitación, que han sido reutilizadas como refugios pastoriles.

Valoración :

Se encuentra protegido por la legislación actual y su declaración B.I.C., ya que se trata de un importantísimo conjunto arqueológico.

Observaciones :

El acceso se efectúa a través de la pista que lleva desde los Llanos de Botija al Barranco del Lagarto.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Batllori y Lorenzo, J. (1900); Jiménez Sánchez, S. (1948); Martín de Guzmán, C. (1984); Guía del Patrimonio Arqueológico de Gran Canaria (2001).

DENOMINACIÓN :
Casa, alpendre, era, pajar y cultivos

LOCALIZACIÓN :
Los Llanos
Los Llanos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca agrícola

USOS :

Original :
Residencial, actividad agrícola y ganadera

Actual :
Residencial, actividad agrícola y ganadera

PROPIEDAD :

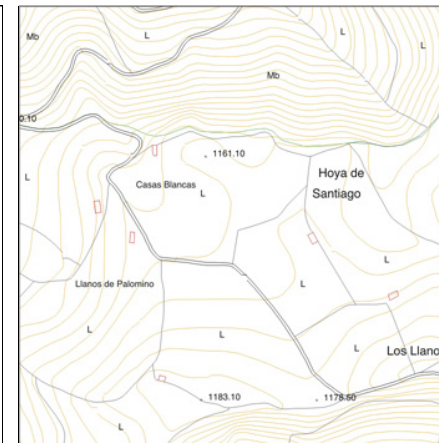
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Vega García

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios y elementos auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Reformas de bloques de hormigón y reparaciones de la fachada y cubierta en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y nuevas dependencias con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa con dos dependencias de planta rectangular y cubierta de teja a dos aguas. Las paredes son de cantería ripiada con sillares en las esquinas, donde abren dos puertas de dintel recto. Tiene un alpendre con cubierta de madera, cañas y barro, a una agua de teja, pilares de madera y paredes ripiadas. Tiene un pajar en cueva y una era empedrada de planta ovalada.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Desde la era Las Toscas se sube a los Llanos y tras recorrer 1.000 m. se toma el camino de la izquierda y a 400 m. otro camino a la derecha.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2600.

DENOMINACIÓN :
Albercones y cantoneras

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Coruña

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanque / Cantoneras / Troneras

USOS :

Original :
Almacenamiento y distribución de agua
Actual :
Almacenamiento y distribución de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios.

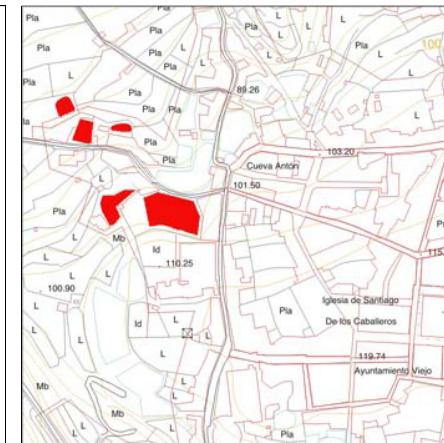
Domicilio :
Varios.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Algunos han sido reparados con bloques de hormigón y cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales. Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es una conjunto formado por cinco estanques de diversas dimensiones de paredes escalonadas en el exterior realizadas con sillares de cantería y argamasa de cal. Las cantoneras son de planta rectangular e irregular con sus diferentes salidas de agua.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Tiene piezas de valor etnográfico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2398.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Los Lomos
 c/ Coruña, 26

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación y restauración. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de dos plantas y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados, con dinteles curvos y acceso lateral, todos con carpintería de madera. Destaca el zócalo de cemento.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanques (4)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Cueva Antón

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

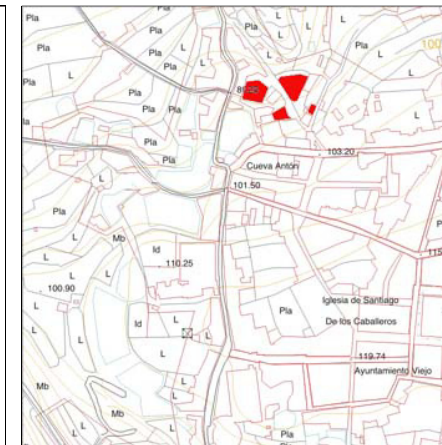
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Vera Suárez

Domicilio :
Reyes Católicos, 04 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Están vallados e impermeabilizados con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y retirada de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcciones excavadas en parte en la roca. Tienen muros muy gruesos realizados con sillares. Unos tienen grandes contrafuertes y otros están escalonados en el exterior. Realizados con sillares de cantería. Algunos están recubiertos con cal.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2380.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Dutidana, 19

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de teja a dos aguas, con fachada simple donde abre un hueco con carpintería de madera.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad en el siglo XIX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Dutidana, 20

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados, con dinteles rectos y acceso central, todos con carpintería de madera. Tiene molduras de cemento en la cornisa y antepecho y destaca el zócalo de cemento.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Elena Keller, 04

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana de calidad del municipio, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVIII-XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos recercados de cantería, uno de ellos con repisa labrada, y dinteles rectos. Tiene acceso central y son todos de carpintería de madera. Destaca el zócalo de cemento.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, producto de una serie de ocupaciones e intervenciones sucesivas.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casas (2), alpendre y corral

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Gravinia

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original :
Residencial. Actividades ganaderas
Actual :
Residencial. Actividades ganaderas

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Josefa Guillén Sosa

Domicilio :
Doramas, 20 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del corral y rehabilitación del resto.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de construcciones adosadas en una crujía perpendicular a la calle. Tienen cubiertas planas y a dos aguas y la construcción es de sillares de cantería. Los huecos son adintelados.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2513.

DENOMINACIÓN :
Estanques (8)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
 c/ Lomo I - II. El Cabuco

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Varios.

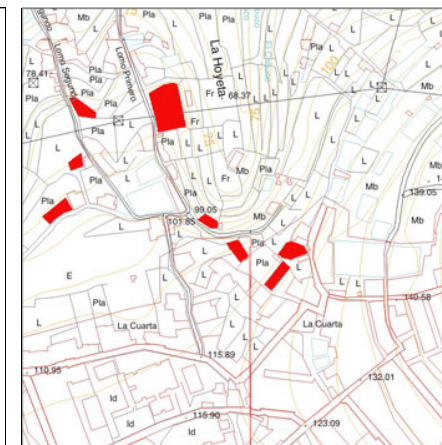
Domicilio :
Varios.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Han sido reparados con bloques de hormigón y con cemento, estando todos impermeabilizados.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación, restauración con materiales y técnicas originales y limpieza de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto de construcciones de variadas dimensiones con muros escalonados hacia el exterior o sección en cuña, algunos excavados en parte en la roca. Están realizados con sillares de cantería y argamasa de cal.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. La presencia territorial del conjunto es también importante.

Observaciones :
El estanque mayor posee una pequeña desalinizadora para el agua que entra.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2524, 2518.

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta a dos aguas de teja, con fachada simple donde abre un hueco recercado, con dintel recto y carpintería de madera. Las pilastras, zócalo y antepecho se señalan en color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

DENOMINACIÓN :
Cantонера

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo II

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Cantoneras

USOS :

Original :
 Distribución del agua

Actual :
 Distribución del agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Manuel Castellano García

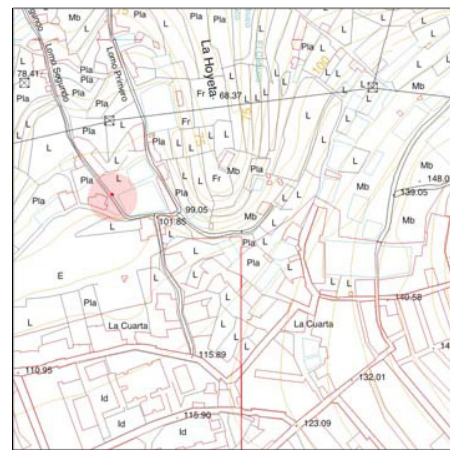
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración con materiales y técnicas originales. Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Es una tronera de planta cuadrada realizada con piedra recubierta de cemento. Tiene salidas por sus cuatro lados con compuertas de cantería y distintas medidas.

Valoración :

Pieza de valor histórico del sistema productivo agrícola que debe ser conservada. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :

Está a la derecha de la calle a unos 40 m. de su comienzo. No es habitual éste tipo de piezas con salidas en los cuatro lados. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2526.

DENOMINACIÓN :
Estanques (9)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo II

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :
Varios.

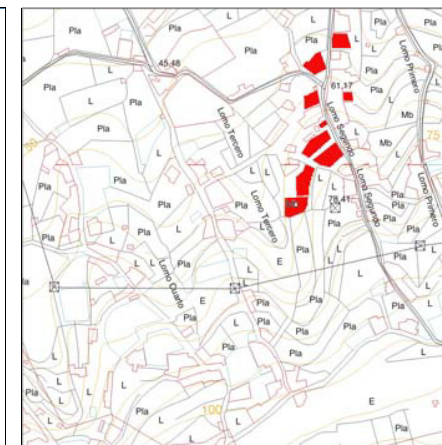
Domicilio :
Varios.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Tienen hileras de bloques en la coronación de los muros como protección.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Integrar las hileras de bloques al resto de la construcción. Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Es un conjunto de construcciones de dimensiones varias, algunos semiexcavados en la roca. Los muros están escalonados hacia el exterior y son de sillares de cantería recubiertos con cal.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. La presencia territorial del conjunto es también importante.

Observaciones :

Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2525.

DENOMINACIÓN :
Estanques (2)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo II / Dutidana

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Cantera y almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

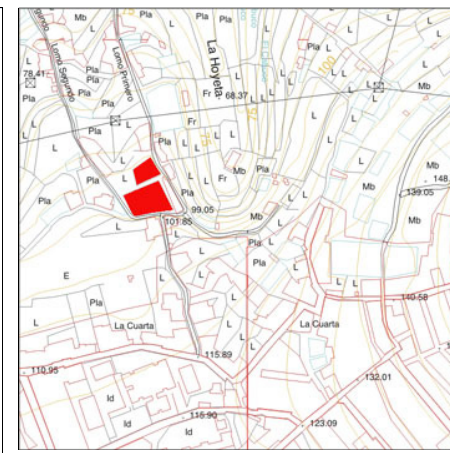
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :
Se ha incoado expediente

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XIX-XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservar y consolidar.
Eliminar intervenciones con carpintería metálica y hormigón.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Obra semiexcavada en la roca, destaca sobre todo por el cerramiento con grandes sillares labrados colocados a hueso y los enormes contrafuertes de cantería. Un estanque adosado, con muros en gradas sirve también para contrarrestar los empujes.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. La presencia territorial del conjunto es también importante.

Observaciones :
De aquí se extrajo la piedra para la construcción de la Iglesia de Santiago de los Caballeros.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2524.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo II, 16

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de dos plantas y cubierta a dos aguas de teja, con fachada simple donde abren huecos de dintel recto y carpintería de madera.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-271

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo II, 18

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

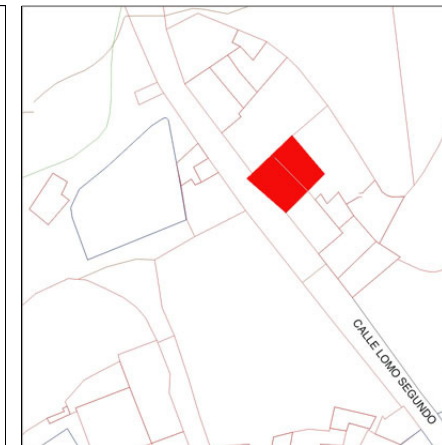
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta a cuatro aguas de teja, con fachada simple donde abren tres huecos recercados, con dintel recto, diferentes dimensiones y carpintería de madera.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanques (4)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo III

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

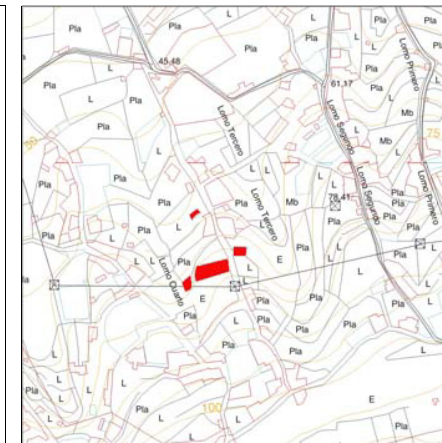
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Están vallados con hileras de bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales e integrar el tratamiento de los muros de bloque.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto de construcciones de variadas dimensiones y formas de planta. Los muros son verticales excepto unos de ellos con un muro escalonado hacia el exterior. Los muros están hechos con sillares de cantería.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2523.

DENOMINACIÓN :
Estanques (3)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo III - IV

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Varios.

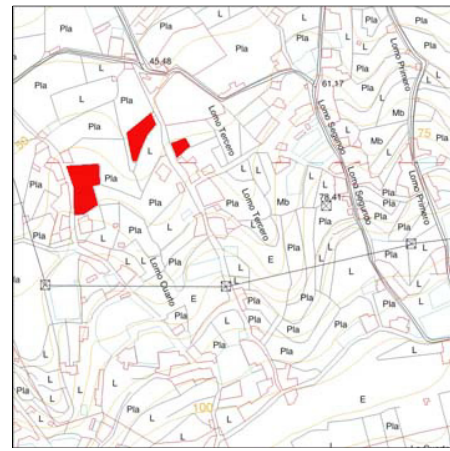
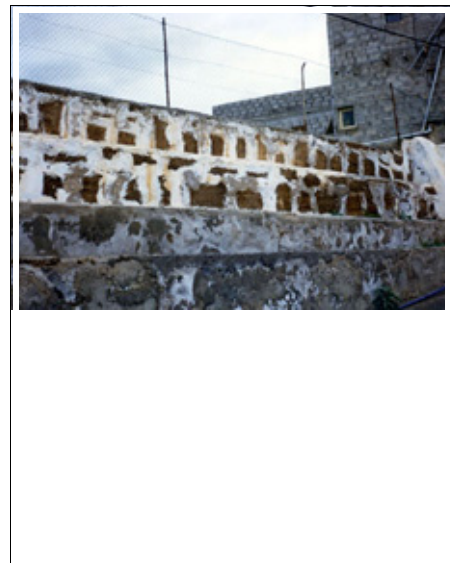
Domicilio :
Varios.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Han sido impermeabilizados con cemento y uno ha sido reparado también con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restaurar con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto de tres construcciones de formas irregulares y uno de ellos gran dimensión. Los paramentos son verticales y en ocasiones escalonados hacia el exterior. Están realizados con sillares de cantería y argamasa de cal.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2520.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-274

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo III, 26

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta a dos aguas de teja, con fachada simple donde abre un hueco recercado, con dintel recto y carpintería de madera. Las pilastras y cornisa se señalan en color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-275

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo III, 45

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación. Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada simple donde abren tres huecos recercados y acceso central, con dintel recto y carpintería de madera. Las pilastras, zócalo y antepecho se señalan en color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo IV

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Antonio Ojeda Pérez

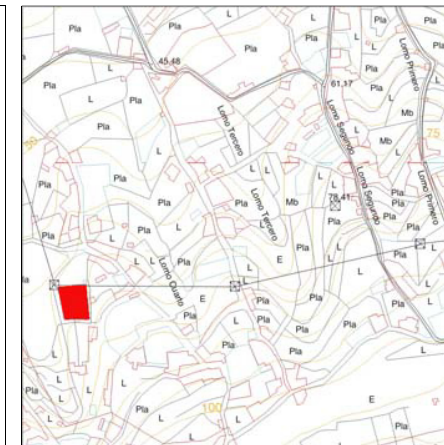
Domicilio :
c/ Drago, 28, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Está vallado.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y limpieza de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular en parte excavado en la roca. Dos muros están realizados con sillares de cantería y ripios, destacando las siete gradas que ensanchan uno de ellos.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2519.

DENOMINACIÓN :
Estanques (3)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo IV

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Varios.

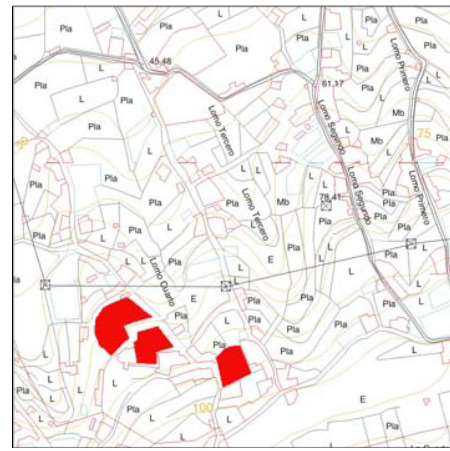
Domicilio :
Varios.

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
reparaciones con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y puesta en valor.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son tres construcciones de grandes dimensiones y formas irregulares. Los paramentos son rectos al interior y se van engrosando al exterior, realizados con cantería y argamasa de cal.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2522.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo IV, 52

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta a dos aguas de teja, con fachada simple donde abren dos huecos, con dintel recto y carpintería de madera.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma unidad con el n. 54

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo IV, 54

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta a dos aguas de teja, con fachada simple donde abren dos huecos recercado, con dintel recto y carpintería de madera. Las pilastras, zócalo y antepecho se señalan en color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma unidad con el n. 52

DENOMINACIÓN :
Estanques (3)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo V

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Ruiz López

Domicilio :
c/ Reyes Católicos, 6, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Tiene reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales y limpieza de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son tres construcciones de medianas dimensiones y formas irregulares entre casas. Los muros son verticales o en talud al exterior. Están realizados con cantería y recubrimiento de cal.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2521.

DENOMINACIÓN :
Estanques (7)

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo V - Coruña. Las Pesquerías

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Catalina Rodríguez López
José Sánchez Alemán

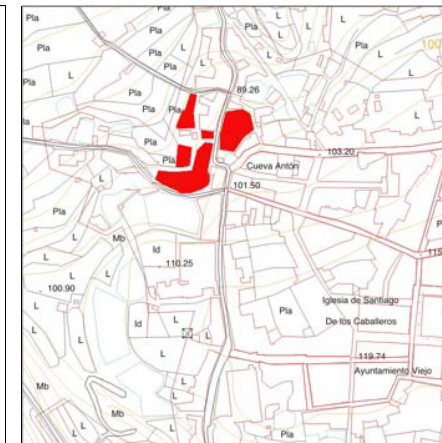
Domicilio :
c/ Fco. Gourie, 103, Las Palmas de G.C.
c/ Lomito, 31, Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Vallados con bloques de hormigón y reparaciones de cemento.

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Restauración con materiales y técnicas originales y limpieza de vegetación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Son construcciones de formas irregulares y varias dimensiones, algunos comparten muro. Algunos están semiexcavados en la roca. Los paramentos son escalonados al exterior o con gruesos contrafuertes, realizados con sillares de cantería.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2381.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

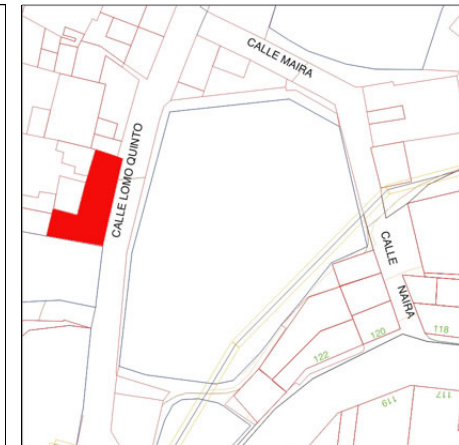
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Valoración :

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
 c/ Lomo V, 17 / Elena Keller, 02

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana de calidad del municipio, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Ss. XVIII-XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada principal hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de una planta en esquina y cubierta de azotea, con fachada principal de cuatro huecos en dos sectores: tres huecos con puerta central, enmarcadas entre pilastras, y un acceso lateral, todos con carpintería de madera. En la otra fachada, con la misma disposición, destaca un hueco con repisa labrada y recercado de cantería. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa se destacan en otro color.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, producto de una serie de ocupaciones e intervenciones sucesivas.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo V, 25

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

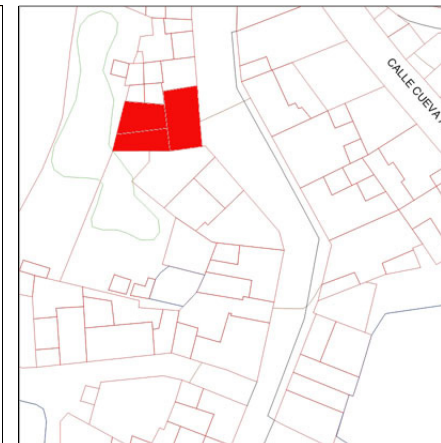
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto con un acceso central de mayor anchura, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de cornisa se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Los Lomos
c/ Lomo V, 46

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda rural

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Edificios de habitación tradicionales con intencionalidad arquitectónica, de gran fragilidad.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Volumen de una altura y cubierta a dos aguas de teja, con paredes de cantería y mortero de cal. Un gran hueco con carpintería de madera abre en el centro de la fachada, recercado con sillares labrados.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica, histórica y etnográfica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad en el siglo XIX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 Los Lomos
 c/ Lomo V, 50

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto, recercados, con un acceso central de mayor anchura, todos con carpintería de madera. Los recercados, pilastras y remate de antepecho son de cantería.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
 Los Lomos
 c/ Naira, 04

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo residencial en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Destaca una crujía de dos alturas y cubierta a dos aguas de teja, en cuya fachada abren dos pequeños huecos adintelados con carpintería de madera y se remata con un antepecho. El acceso se realiza a través de la tapia de cierre, de factura contemporánea.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad en el siglo XIX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Presa Los Suarez

LOCALIZACIÓN :
Marmolejo
Barranco Palomar

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Presas

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

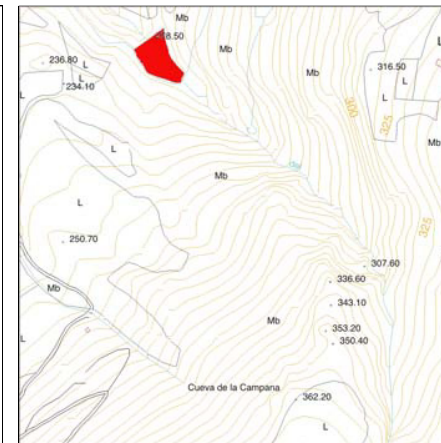
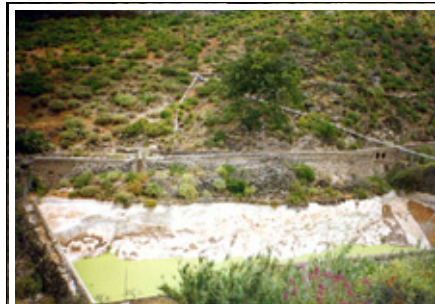
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Josefa Suarez Ojeda

Domicilio :
Párroco Hernández Benitez, 27 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración del material caído, protección y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Destaca el muro de piedra y argamasa que es doble para contener los empujes, tiene una protección interior de cal que continua por las laderas del vaso.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
En el km. 29 de la carretera C-810 nos desviamos hacia Marmolejo y ascendemos por el Barranco del Palomar. Próxima a la presa se encuentra una mina y la fuente el Palomar. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2585.

DENOMINACIÓN :
Estaques (3)

LOCALIZACIÓN :
Marmolejo
Marmolejo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Ramón Saavedra y herederos

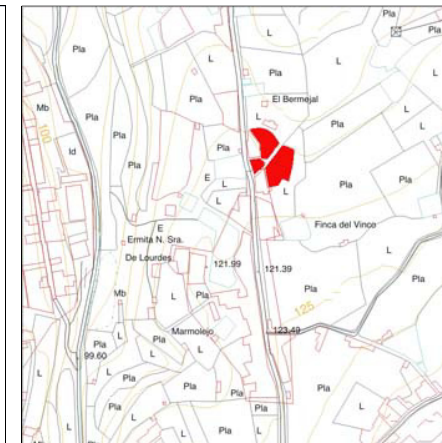
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación, restauración y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto de tres estanques de dimensiones diferentes y plantas irregulares. Tienen gruesos muros, compartiendo algunos de ellos de sillares de cantería y argamasa de cal. Possen rampas de acceso al interior.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Se encuentran en el interior del núcleo urbano.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2584.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
Marmolejo
Marmolejo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
 Tiene una pared de ladrillos como protección.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Es un depósito de planta rectangular y muros muy gruesos aunque escasa profundidad, contruidos con cantería y recubiertos de argamasa de cal. Tiene una rampa de acceso al interior.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Se encuentra a unos 400 m. del cruce con la carretera C-810.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2583.

DENOMINACIÓN :
Cantoneras en la calle Pio XII (5)

LOCALIZACIÓN :
Marmolejo, El Agazal.
c/ Pio XII

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantoneras / Troneras

USOS :
Original :
Distribución de agua
Actual :
Algunas abandonadas

PROPIEDAD :

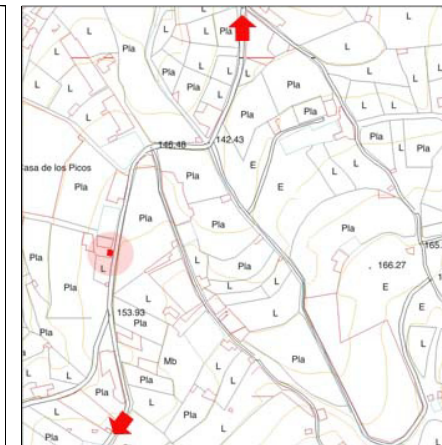
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
A lo largo de la calle se sitúan estas construcciones que son de planta rectangular, de cantería y argamasa de cal. Alguna es duplicada. Poseen salidas de agua por uno y tres lados

Valoración :
Piezas de valor histórico del sistema productivo agrícola que deben ser conservadas. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2586, 2587, 2588.

DENOMINACIÓN :
Estanques (7)

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Matos

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua

Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

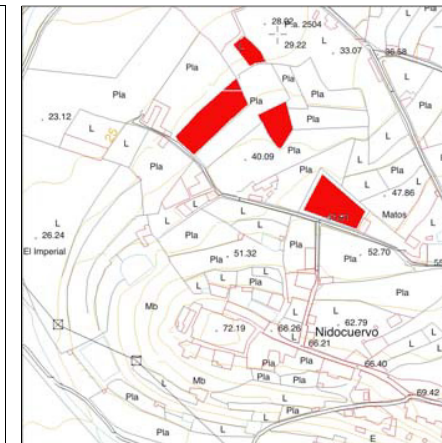
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación y restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Es un conjunto de siete construcciones de variadas dimensiones y formas. Lo muros, rectos y alguno con más de 2 m de espesor, están realizados con sillares de cantería y recubiertos con cal. Tienen escalones en voladizo para acceder al interior

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2594.

DENOMINACIÓN :
Estanques (2)

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Arcipreste Romero

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Francisco Sosa Jiménez

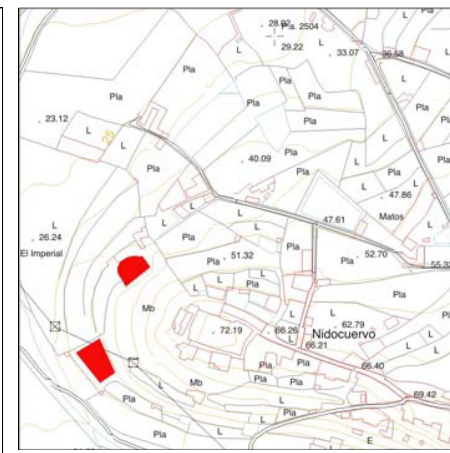
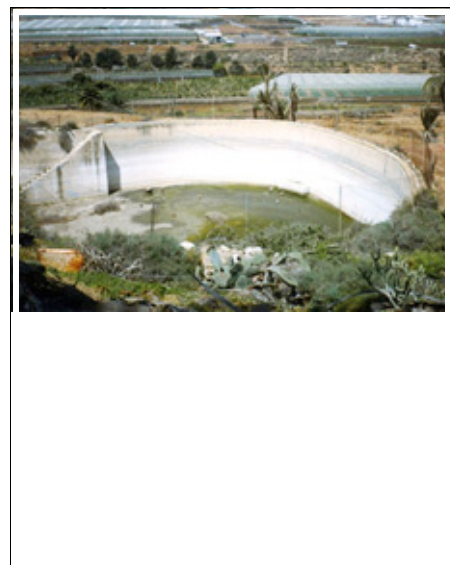
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Tienen vallas metálicas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación, restauración y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos construcciones una de planta rectangular y la otra irregular. Los muros tienen gradas al exterior y están realizados con sillares de cantería y revestimiento interior a la cal. La escalera interior es sobre muro.

Valoración :
Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2593.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Arcipreste Romero, 21

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1/2

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa con una crujía de fachada de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto con un acceso central, todos con carpintería de madera. El resto de la parcela se ocupa con dos alturas.
El zócalo y líneas de cornisa se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
 c/ Arcipreste Romero, 23

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: tres con acceso central, recercados y enmarcados simétricamente entre pilastras y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Arcipreste Romero, 29

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel curvo (uno cegado) con un acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo de cemento se destaca en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Concepción Arenal, 01

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial, comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta, a tres calles y cubierta de azotea, con una única fachada de tres huecos de dintel recto con un acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanques (8)

LOCALIZACIÓN :
Nido Cuervo
c/ Coruña

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua

Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

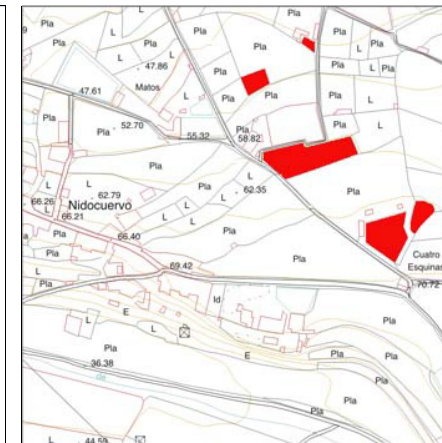
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación restauración y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Conjunto de ocho construcciones de plantas casi cuadradas y gruesos muros realizados con sillares de cantería. Algunas de las paredes son en talud al exterior. Algunos tienen pequeñas cantoneras al pie, de cantería e impermeabilización de cemento.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. La presencia territorial del conjunto es también importante.

Observaciones :

Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2595.

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
Piso Firme
 Carretera C-810, km 32,2. Bco. de las Cruces

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Puentes

USOS :

Original :
Viaducto
Actual :
Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Consejería de Obras Públicas

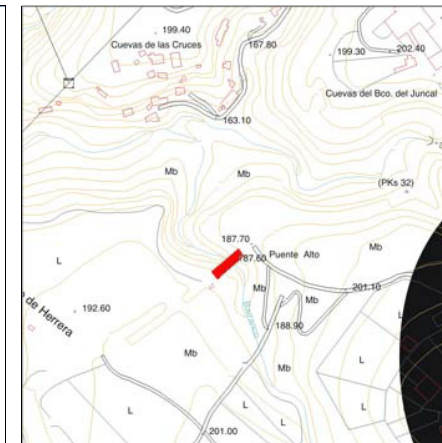
Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos, Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Larga construcción hecha de cantería, barro, cal y arena. Destacan los contrafuertes a lo largo de ambos lados del puente que se interrumpen con bordes de sillares labrados para dejar paso al barranco, con una bóveda de sillares de cantería. Sobre éste y el nivel del antepecho hay una cornisa de cantería.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2622.

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
Piso Firme
Carretera C-810, km 32,6. Bco. del Juncal

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Puentes

USOS :

Original :
Viaducto

Actual :
Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Consejería de Obras Públicas

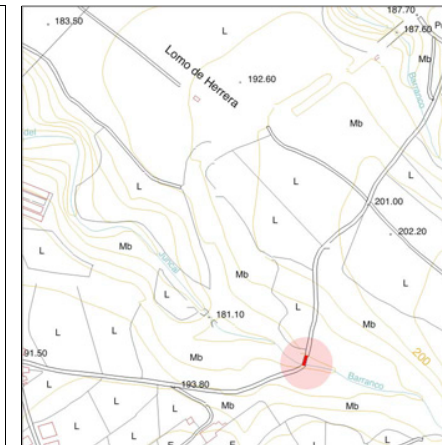
Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos, Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :
Sustitución de antepechos por protecciones metálicas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración de los antepechos originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Puente de un ojo con una bóveda de cañón de cantería con acabados en los arcos vistos. El resto es de cantería labrada y uniones de cal con grandes muros de contención en cuña.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2621.

DENOMINACIÓN :
Casas de Mugarettes

LOCALIZACIÓN :
Punta del Clavo
La Furnia

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-hondas

USOS :

Original :
Residencial. Funerario

Actual :
Museístico abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar y otros

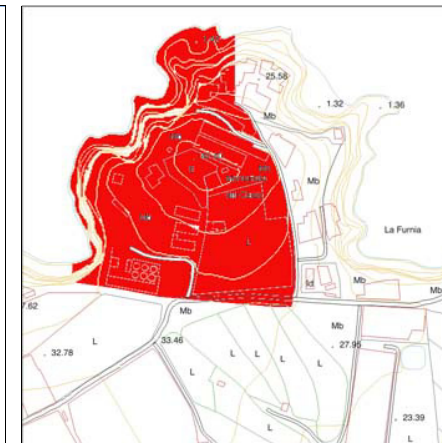
Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Especial potencialidad y riqueza arqueológica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Viceconsejería de Cultura y Deportes (vallado y rehab.)

Fechas :
1988 (vallado)

Intervenciones realizadas :
Vallado

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Nueva delimitación y protección. Conservación y consolidación de las estructuras..
Restaurar el vallado y organizar su acceso.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto arqueológico de Mugarettes, está compuesto por seis estructuras de viviendas así como un túmulo. Estas estructuras son elípticas y semicirculares, la mayor de ellas posee gradas pétreas.

Valoración :
Se encuentra protegido en parte por la legislación actual y su declaración B.I.C., ya que se trata de un importantísimo conjunto arqueológico. Forma unidad territorial con las Cuevas de La Furnia.

Observaciones :
El aprovechamiento de los terrenos aledaños para el cultivo del plátano, así como la instalación de granjas agrícolas y otras edificaciones, provocaron gravísimos destrozos que propiciaron la destrucción de parte de las estructuras.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; García Ortega, J. (1925); Jiménez Sánchez, S. (1946); Martín de Guzmán, C. (1984); González Antón, R. y Tejera Gaspar, A. (1987).

DENOMINACIÓN :
Ermita de San Isidro el Viejo

LOCALIZACIÓN :
San Isidro el Viejo
Carretera GC-220 / Camino Laguete

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
002500300DS31D 1

TIPOLOGÍA :
Ermita

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Obispado de Canarias

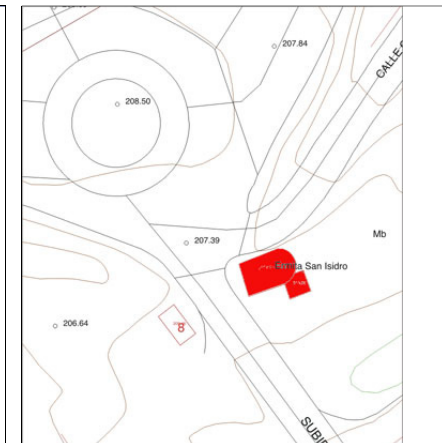
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Pertenece al conjunto de ermitas en la periferia de Gáldar, de las que ésta se conserva.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Incoar expediente de B.I.C. junto a las otras ermitas.
Mejora del entorno, reduciendo el impacto de la rotonda de tráfico

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Pequeño edificio de planta rectangular y ábside semicircular con cubierta de bóveda de medio punto.
La fachada se enmarca entre pilastras de cantería y se remata con una moldura sobre la que destaca la espadaña. La portada, con dintel en arco de medio punto, está recercada en cantería, sobre la que abre un óculo abocinbado.
Una moldura de perfil toral recorre todo el perímetro.

Valoración :
Es una tipología excepcional en la Isla, de cuidada resolución arquitectónica.

Observaciones :
Ref.: López García, J. S.: (1999).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-305

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
c/ Dean López Martín, 01 / Hnos. Eduardo, 02

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial, comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Casa de una planta, en esquina y cubierta de azotea, con una crujía principal con fachada de tres huecos de dintel recto y recercados y acceso central, todos con carpintería de madera. Otro hueco abre en la fachada lateral de esa crujía a la que se adosa un volumen menor. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :

Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Manuel Padrón Godoy

Domicilio :
c/ Guaires, 06 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Muros enlucados al exterior.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular con esquinas redondeadas. Tiene tres muros de contención, algunos escalonados, con cantería y mortero de picón y cal.

Valoración :
Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Es un estanque rodeado de edificaciones.
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2636.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
c/ Párroco Hernández Benítez, 04

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

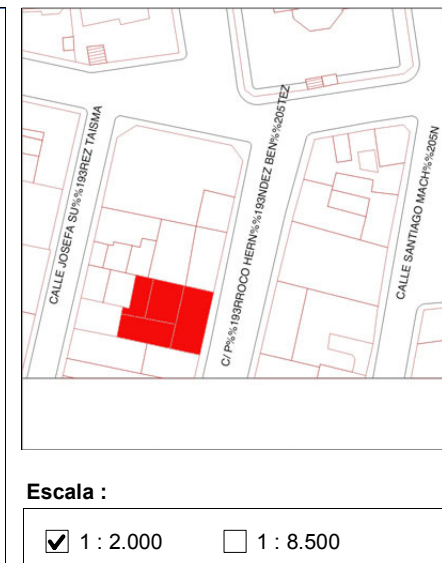
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 San Isidro
 c/ Pároco Hernández Benítez, 14

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta, en esquina y cubierta de azotea, con una crujía de fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo de cemento se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Pároco Hernández Benítez, 23

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración. Completar el antepecho de cubierta.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto con guardapolvos, en dos tramos, con acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho son de cemento y el primero se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez, 24

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

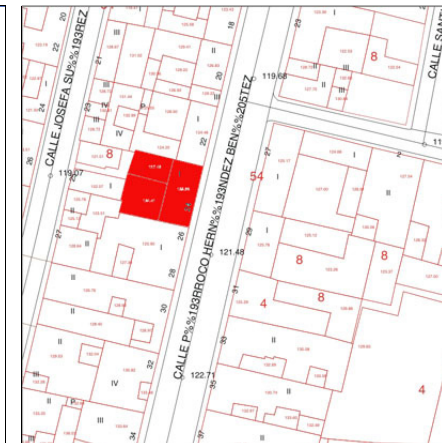
Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez, 26

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

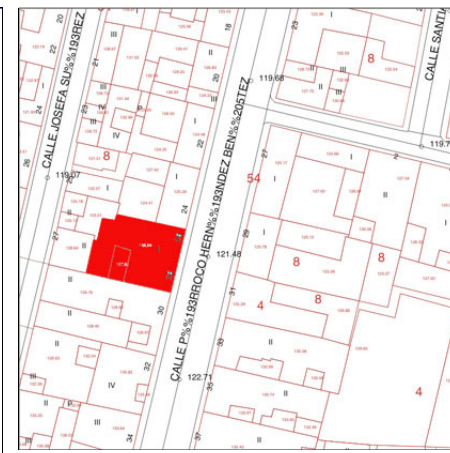
Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos de dintel recto con carpintería de madera.
 El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-313

DENOMINACIÓN :
Casa Padrón

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez, 27 / V. Matam.

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5217501DS3151N 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

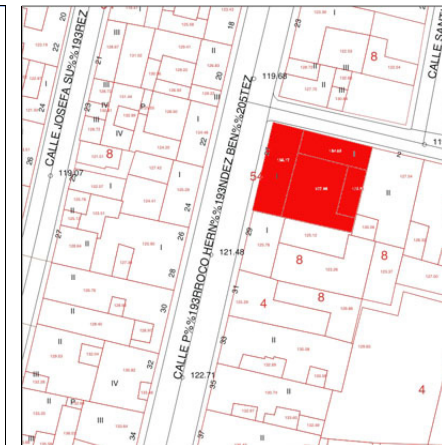
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos en dos sectores: tres con puerta central, recercados y con dintel elaborado, enmarcados simétricamente, entre pilastras, y un acceso lateral, todos con carpintería de madera.
 El zócalo, pilastras cornisa y antepecho son de cemento y se destacan en otro color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez, 28

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

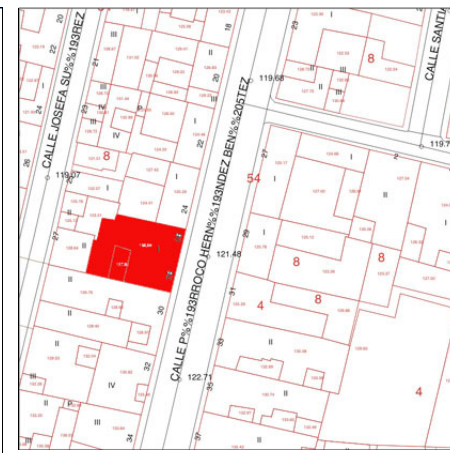
USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de dos huecos de dintel recto con carpintería de madera.
 El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 c/ Párroco Hernández Benítez, 29

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

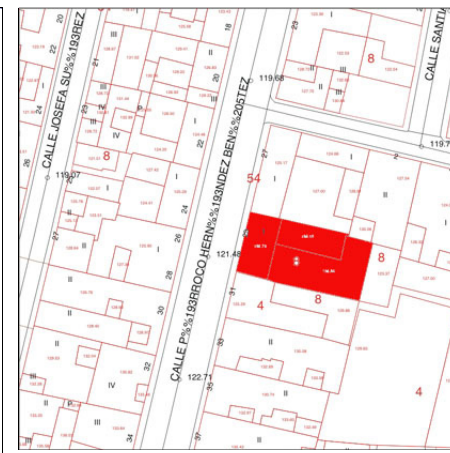
Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Panadería de López

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
c/ Párroco Hernández Benítez, 30

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial. Panadería

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2628.

DENOMINACIÓN :
Puente

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera C-810, km 28,9

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Puente

USOS :

Original :
Viaducto

Actual :
Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Consejería de Obras Públicas

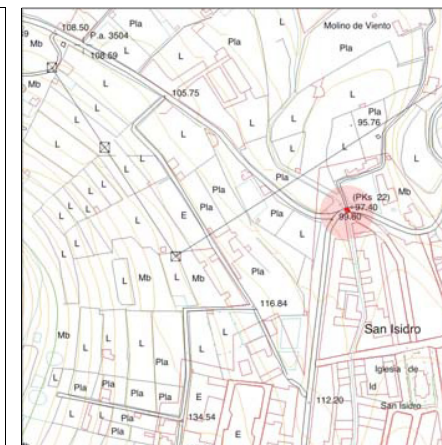
Domicilio :
Plaza de los Derechos Humanos Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1890

Intervenciones realizadas :
reparaciones en cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauraciones con materiales y técnicas originales y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de cantería labrada, piedra y barro sobre bóveda de cañón de sillares. El antepecho tiene dos líneas de cantería labrada en la imposta y remate.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Se localiza sobre el Barranquillo de La Enconada.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2640.

DENOMINACIÓN :
Acueducto y viaducto

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera C-810, km 29,0

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Puente

USOS :
Original :
Conducción de agua y peatones
Actual :
Acueducto abandonado

PROPIEDAD :

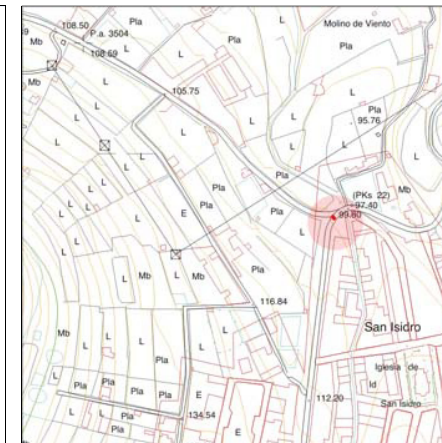
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ignacio Rodríguez Díaz

Domicilio :
c/ Audiencia, 10 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y puesta en valor del conjunto.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conducción que atraviesa la carretera de estructura de hierro apoyada en pilones de cantería y lajas. De ella cuelga la pasarela de acero con listones de madera.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico, punto de referencia territorial y cultural.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2639.

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera San Isidro, 021

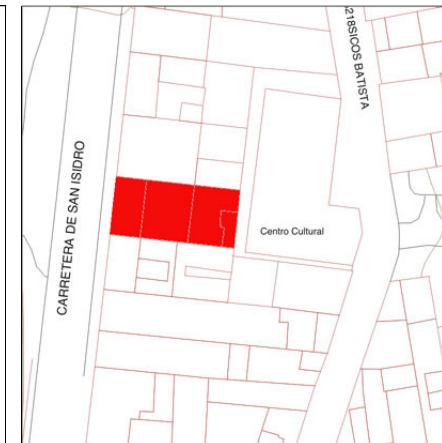
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No

Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y elaborado y acceso central, todos recercados y con carpintería de madera. El zócalo, recercados, pilastras y líneas de imposta y antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-320

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera San Isidro, 023

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :



TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y elaborado y acceso central, todos recercados y con carpintería de madera. El zócalo, recercados, pilastras y líneas de imposta y antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-321

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Restauración.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-322

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera San Isidro, 041

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral de mayor anchura, todos con carpintería de madera.
El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :
Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
 Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
 San Isidro
 Carretera San Isidro, 047

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :
 Forma conjunto con las casas protegidas en la misma calle.

DENOMINACIÓN :
Almacenes de la Siel

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera San Isidro, 075

REF. CATASTRAL : 5114601DS3151N **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Almacenes

USOS :

Original :
Almacén

Actual :
Almacén

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juliano Bonny S. A.

Domicilio :
c/ Juan Rejón, 84, Las Palmas de G.C. 35008

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un conjunto arquitectónico en el que destacan dos naves adosadas de almacén con estructura de madera reforzada con acero y cubiertas a dos aguas. Tiene un frente rematado con un perfil en gradiente y curvilíneo.

Valoración :
Conjunto de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.

Observaciones :
Forma cierta unidad con el almacén que se sitúa a otro lado de la carretera.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2624.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-327

DENOMINACIÓN :
Almacén

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Carretera San Isidro, 108

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Almacenes

USOS :
Original :
Almacén
Actual :
Almacén

PROPIEDAD :

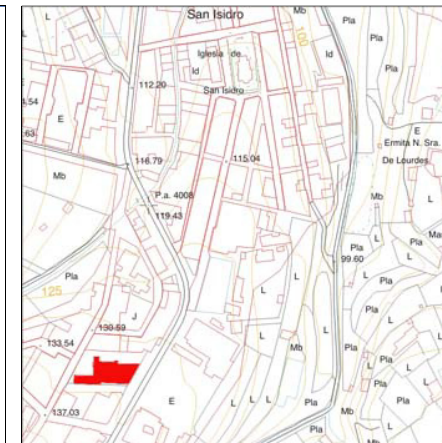
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Es un edificio formado dos naves adosadas de almacén con estructura de acero y cubiertas a dos aguas. Tiene un frente rematado con un perfil en gradiente y curvilíneo. Los elementos de zócalo, pilastras y paños ciegos entre huecos se distinguen con diferente color.

Valoración :
Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.

Observaciones :
Forma cierta unidad con el almacén que se sitúa a otro lado de la carretera.

DENOMINACIÓN :
Cementerio de San Isidro

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Cementerio de San Isidro, s/n

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
No catastrado 1

TIPOLOGÍA :

Cementerio

USOS :

Original :
Funerario
Actual :
Funerario

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

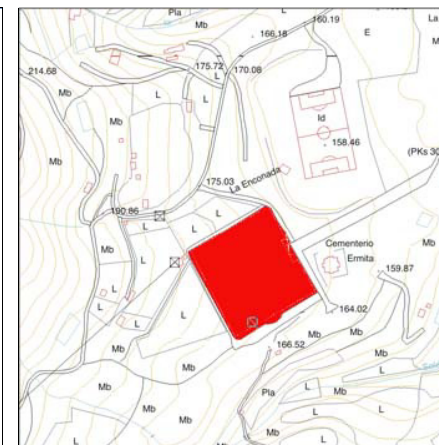
Domicilio :
c/ Capitán Quesada, 29. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de cementerios del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1929

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El recinto casi cuadrado tiene su acceso a naciente, como remate retranqueado de una avenida. Abre en un cuerpo central entre dos pabellones perfilados con pilastras de esquina resaltadas. Dicho cuerpo tiene tres partes, abriendo el hueco, con arco de medio punto, en el central que se remata en un frontón con escultura sobrepuesta. Dos nichos decoran los laterales.

Valoración :
Se valora la intervención desde el propio camino de acceso, punteada de elementos arquitectónicos clasicistas. Se destacan también algunas piezas fúnebres del interior, como la capilla, y las especies arbóreas.

Observaciones :
Es el cementerio principal de Gáldar.
Ref.: Roig, E. (1987).

DENOMINACIÓN :
Iglesia de San Isidro

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
Plaza de San Isidro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
53119201DS3151N 1

TIPOLOGÍA :
Iglesia parroquial

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de iglesias de valor histórico-arquitectónico del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XIX / XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de planta en cruz latina con varios cuerpos añadidos. Tiene cubiertas a dos y cuatro aguas de teja, destacando el campanario posterior, de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas.
En la fachada, con remate de formas curvas, abre el hueco de acceso con arco de medio punto y recercado de cantería. Esta aparece en las pilastras de esquina y el zócalo.

Valoración :
Alto valor arquitectónico e histórico, además de referencia urbana.

Observaciones :

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA :

DENOMINACIÓN :

LOCALIZACIÓN :

REF. CATASTRAL :
Nº DE PLANTAS :

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :

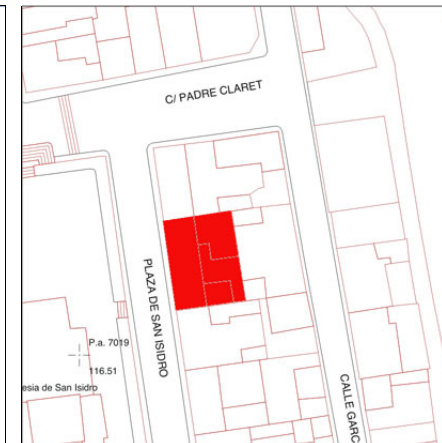
USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tipo básico de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos de dintel recto, recercados y acceso central entre pilastras, todos con carpintería de madera. El zócalo, pilastras, cornisa volada y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
 Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 Plaza de San Isidro, 13 / Padre Claret

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
5319901DS3151N 1

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

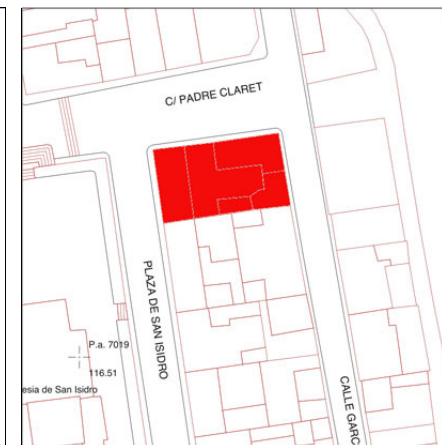
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico de gran calidad arquitectónica, en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta y cubierta de azotea, con fachada de cuatro huecos de dintel recto y trabajado y acceso central, todos con carpintería de madera. El zócalo, recercado de huecos, cornisa volada y líneas de antepecho son de cemento y se pintan del mismo color que el resto de la fachada.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Casa terrera

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
 Plaza de San Isidro, 15 / Juan Oliva, 01

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial. Comercial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Tipo básico en la arquitectura urbana del municipio en el que hay que cuidar sus transformaciones y crecimiento.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

Intervenciones recomendadas :

Conservación.
 Podría construirse una planta alta. En ese caso, la intervención debería iniciarse desde la fachada hacia el fondo de la parcela, adecuando su alzado a la disposición de huecos de la planta baja.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa de una planta, en esquina, y cubierta de azotea, con fachadas de tres huecos de dintel recto y accesos centrales, todos con carpintería de madera. Een la fachada a la plaza, el zócalo, pilastras y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Se valora la calidad arquitectónica e histórica de esta casa terrera, ejemplo del modo tradicional de ocupar la ciudad a principios del siglo XX.

Observaciones :

DENOMINACIÓN :
Estanques (5)

LOCALIZACIÓN :
San Isidro
San Isidro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Estanques

USOS :
Original :
 Almacenamiento de agua
Actual :
 Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Restauración con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Es un conjunto de cinco estanques con muros de cantería, barro y cal todos encalados. Algunos están apoyados en la ladera y los muros son escalonados o con contrafuertes. Casi todos conservan las bombas y tienen troneras y acequias asociadas.

Valoración :
 Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2638.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-334

DENOMINACIÓN :
Ermita de San Sebastián

LOCALIZACIÓN :
San Sebastián
c/ Real de San Sebastián / Capitán Carrascosa

REF. CATASTRAL : 6232407DS3163S **Nº DE PLANTAS :** 1

TIPOLOGÍA :

Ermita

USOS :

Original :
Religioso
Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

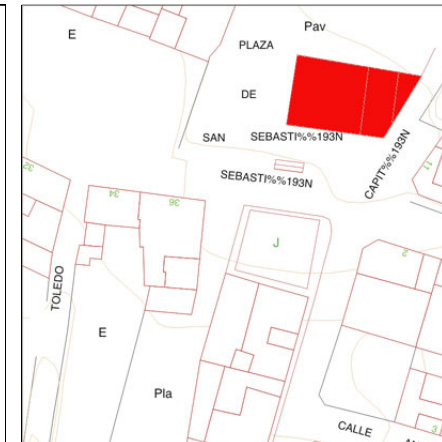
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

Orden de 02 de julio de 1993 (B.O.C. 92, de 16.07.1993)

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Es Monumento

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :

S. XVI

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Es un edificio aislado con volumen de planta rectangular a dos y cuatro aguas (sobre el presbiterio) de tejas árabe y plana. Un arco fajón separa los dos ambientes interiores. En la fachada a poniente abre un hueco apuntado recercado en cantería con carpintería de madera y remaches y una pequeña espadaña en el ángulo NO. Otra puerta de casetones da acceso a la sacristía en la fachada norte.

Valoración :

Es un bello y austero edificio ajustado en proporciones, de los pocos de la Isla que aún conserva elementos góticos del llamado periodo "pleno".

Observaciones :

En 1848 San Antonio María Claret predicó en el lugar.
Ref.: López García, J. S.: (1999).

DENOMINACIÓN :
Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
San Sebastián
 c/ Real de San Sebastián, 34 / Toledo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
6232801DS3163S 2

TIPOLOGÍA :

Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

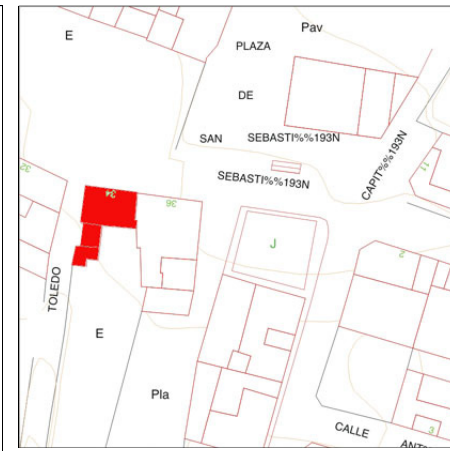
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Modelo de la arquitectura doméstica urbana anterior al siglo XVIII, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XVII

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Cuidar el entono, sobre todo al sur de la finca protegida.
 Intervención en el patio. Supresión del cableado.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Se trata de una crujía de planta rectangular y dos alturas con cubierta de teja a dos aguas sobre techo de par e hilera y enmarcada entre dos pilastras de esquina, que deja un hastial hacia la calle lateral. Otro cuerpo trasero de una altura se abre a un patio. Destaca en el eje de la fachada principal la ventana y la puerta abiertas en sendos huecos recercados de cantería, teniendo la primera una repisa labrada.

Valoración :
Tiene una presencia destacada en el entorno de la Ermita, con la que forma cierta unidad. Es además uno de los pocos ejemplos de esa época que se conservan en el municipio.

Observaciones :
El trabajo del alféizar de la ventana es característico del gótico tardío.

DENOMINACIÓN :
Estanque

LOCALIZACIÓN :
San Sebastián
Camino del Hospital

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua y riego

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Francisca Medina Vega

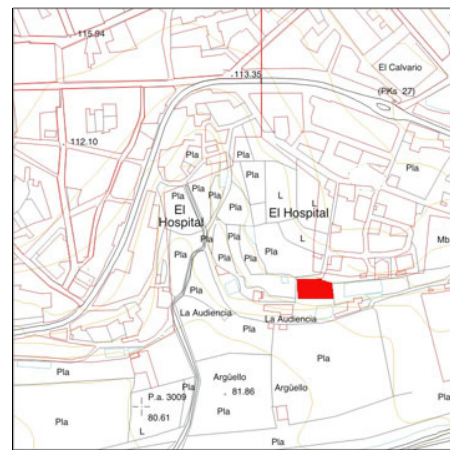
Domicilio :
c/ José Suarez Falcón. Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparar los muros y el fondo con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta cuadrada con muros de piedra y cal. Los muros del estanque son de dos formas: en talud y escalonados.

Valoración :
Se valoran las diversas técnicas constructivas por su importancia arquitectónica.

Observaciones :
Los muros tienen retoques de cemento y el fondo tiene filtraciones. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2140.

DENOMINACIÓN :
 Casa del Capitán Don Eulogio

LOCALIZACIÓN :
 San Sebastián
 Camino del Hospital

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
6231702DS3162S 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

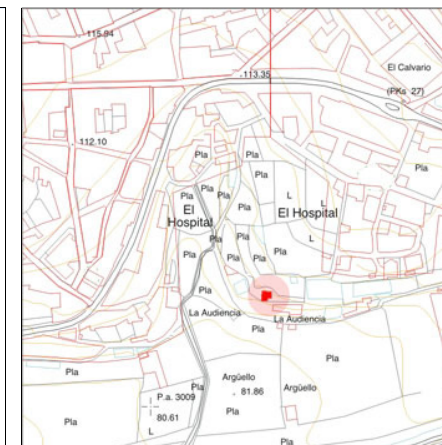
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Tiene una presencia territorial de referencia. Está en peligro de desaparición por la presión urbanizadora.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Adecentamiento del entorno. Restituir huecos de la segunda planta. Integrar en una intervención de puesta en valor del lugar histórico.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Volumen exento de planta rectangular, dos alturas y cubierta a cuatro aguas. Una línea de cornisa en cantería recorre las fachadas planas, donde asoman en cada eje de simetría sendas gárgolas. En las esquinas se simulan sillerías pintadas. Los huecos, rectangulares verticales dispuestos simetricamente al tresbolillo, son de carpintería de madera.

Valoración :
 Es modelo de la arquitectura tradicional rural pero de trazas urbanas. Como valor añadido está su situación sobre hábitats prehistóricos.

Observaciones :
 Posiblemente el edificio original es el que vemos con su fachada al sur, adosándosele posteriormente un volumen al norte.

DENOMINACIÓN :
Cuevas del Barrio Hospital y Argüello

LOCALIZACIÓN :
San Sebastián
Camino del Hospital - Pedro de Argüello

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cuevas; casas-hondas

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial, almacenamiento

PROPIEDAD :

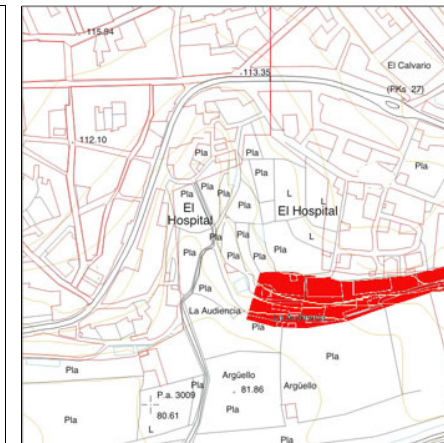
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Varios

Domicilio :
Varios

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Lugar destacado dentro de la sociedad aborigen, así como en la posterior formación social que se creó tras la conquista. No tiene protección y es muy frágil.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :
Arqueocanarias (prosp.)

Fechas :
2003 (prosp.)

Intervenciones realizadas :
Sondeos y prospecciones

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Incoación urgente de expediente como B.I.C.
Intervención general.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El conjunto del Hospital y Argüello está compuesto por una serie de cuevas artificiales, algunas de las cuales han sido reutilizadas como viviendas, conservando la entrada original en algunos casos, mientras que en otros casos se encuentran ocultas por fachadas modernas. El resto de cuevas se encuentran ocupadas por estanques o gañanías.
El conjunto de San Sebastián está compuesto por un conjunto de estructuras de superficie, agregado por casas y estructuras domésticas, en asociación con las cuevas artificiales.

Valoración :
Se trata de yacimientos aborígenes que han sido reutilizados en parte, aunque algunas de ellas conservan su fisonomía original. Forma unidad con los conjuntos arqueológicos de La Audiencia, Huerta del Rey y Argüello.

Observaciones :
Existe documentación oral en la que se menciona la presencia de varias cuevas sepultadas de grandes dimensiones que no han sido exploradas y de gran potencialidad arqueológica.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar; Martín de Guzmán, C. (1984); Onrubia Pintada, J. (en prensa).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-339

DENOMINACIÓN :
La Presa de la Caletilla

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Barranco de la Caletilla

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Presas

USOS :
Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

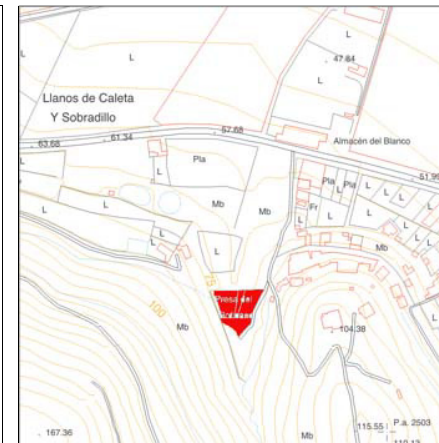
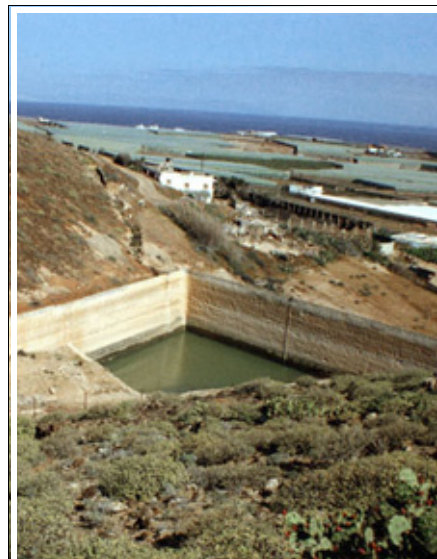
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan González García

Domicilio :
Camino el Saucillo Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se ha hecho reformas con bloques y piezas de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Tiene muros rectos al borde de las laderas y un paramento de cierre, todos ellos de cantería revestida de cemento.

Valoración :
Realizada con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
Se encuentra barranco arriba a unos 160 m. de la carretera de Sardina. El agua le llega por una acequia.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2648.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-340

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Barrio Negrín, c/ Jiménez Díaz, 57

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Casas-cuevas

USOS :

Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Sr. Valdomero

Domicilio :
c/ Jiménez Díaz, 57 Gáldar 35469

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
El muro que separa la vivienda de la calle está hecho con bloques de hormigón.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza del entorno.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa con terrero contruida en cueva cavada a pico. En la fachada tiene dos entradas una de ellas con arco de medio punto, la otra está en bajo relieve con respecto al muro. el Interior de la vivienda tiene dos dependencias.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Es una de las primeras casas que se construyeron en el Barrio Negrín. Basura, chatarra y escombros en la ladera superior a la casa.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2192.

DENOMINACIÓN :
Casa-cueva

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Barrio Negrín, c/ Jiménez Díaz, 51

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cuevas

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Residencial

PROPIEDAD :

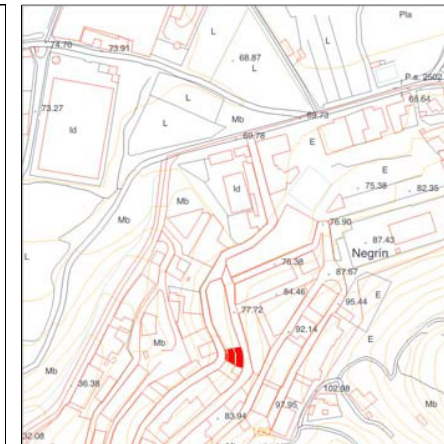
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Sra. Hilaria

Domicilio :
Jiménez Díaz, 51 Gáldar 35469

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
h. 1930

Intervenciones realizadas :
En la parte exterior de la casa hay un baño de nueva construcción.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Reparaciones con materiales y técnicas originales.
Limpieza de basura y escombros.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Casa cueva de planta irregular cavada a pico. Tiene dos niveles. En el nivel inferior se localiza la puerta de entrada, en forma de arco de medio punto, a ambos lados de ésta están dos habitaciones. En el segundo nivel se localiza el corral y probablemente lo que correspondería a un pesebre. La construcción está hecha en cantería.

Valoración :
Se valora como elemento de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
La parte de los corrales está en desuso, sin techo. Tiene reparaciones en cemento. Basura y escombros en el entorno.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2193.

DENOMINACIÓN :
Ermita de San Pedro González Telmo

LOCALIZACIÓN :
Sardina
c/ Antoñito El Pescador

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Ermita

USOS :

Original :
Religioso

Actual :
Religioso

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Obispado de Canarias

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Pertenece al conjunto de ermitas en la periferia de Gáldar, de las que ésta se conserva.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1911

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Volumen de una nave con cubierta a dos aguas. En la fachada principal, en hastial, enmarcada entre dos pilastras y rematada por la espadaña de dos huecos de medio punto, abre el hueco de acceso y otras dos ventanas más pequeñas a los lados, todos con arcos apuntados. Sobre el principal se sitúa un óculo. Los huecos se recercan con cemento, como el zócalo, pilastras y remates, pintados de diferente color.

Valoración :
Valores arquitectónicos e históricos para un edificio de referencia urbana.

Observaciones :
Ref.: López García, J. S.: (1999).

DENOMINACIÓN :
Puente de Sardina

LOCALIZACIÓN :
Sardina
 Carretera de Sardina GC-202 km 5

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
Sin catastrar

TIPOLOGÍA :
Puente

USOS :
Original :
 Viaducto
Actual :
 Viaducto

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Cabildo Insular de Gran Canaria

Domicilio :
Bravo Murillo, 23 Las Palams de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de puentes del municipio en la red de carreteras trazadas a fines del siglo XIX en la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Finales del s. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Puente de un arco realizado en cantería ripiada y mortero de cal. El perfil de bóveda remata en arcos de medio punto en las dos caras con sillares labrados. Una fila de sillares sobre el arco señala el nivel de la plataforma.

Valoración :
Pieza arquitectónica de gran valor inserta en una intervención territorial.

Observaciones :
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2663.

DENOMINACIÓN :
Almacén del Boticario

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Carretera de Sardina, 144 Llanos de Sardina

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Almacenes

USOS :
Original :
Almacén y empaquetadora
Actual :
Almecén

PROPIEDAD :

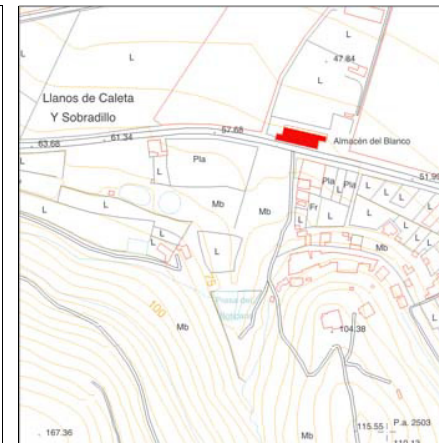
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Juan González García

Domicilio :
Santiago Tejera, 70 Las Palmas de Gran Canaria

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares de explotaciones agrícolas con capacidad para ser también rehabilitados.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.
Posibilidad de rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcción de planta rectangular y grandes dimensiones con cubierta a dos aguas de planchas de cinc. En la fachada se abren una serie de huecos verticales cegados. La obra es de sillares de cantería y adove.

Valoración :
Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.

Observaciones :
Su antiguo dueño fue farmacéutico.
Fue empaquetadora de tomates y distribidora de agua mineral.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2579.

DENOMINACIÓN :
Cantoneras (4)

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Carretera del Faro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantoneras / Troneras

USOS :
Original :
Distribución de agua
Actual :
Distribución de agua

PROPIEDAD :

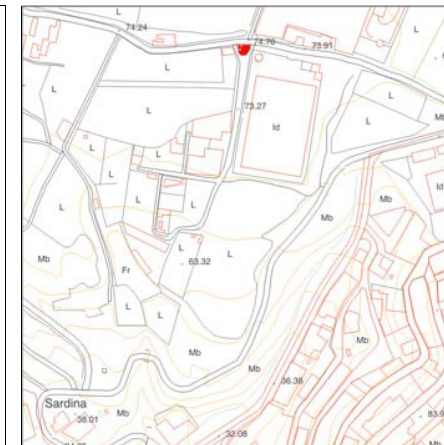
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
Capitán Quesada, 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto de troneras realizadas de cantería y mortero de cal. Una de ellas está en el interior de una casilla realizada con sillares de cantería. Las salidas se realizan por uno o dos de sus lados.

Valoración :
Piezas de valor histórico del sistema productivo agrícola que deben ser conservadas. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :
Controlaban el reparto de agua que venía de la presa de Guía.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2649.

DENOMINACIÓN :
Hornos de cal

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Cueva Lapa

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Hornos de cal

USOS :
Original :
Elaboración de cal
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

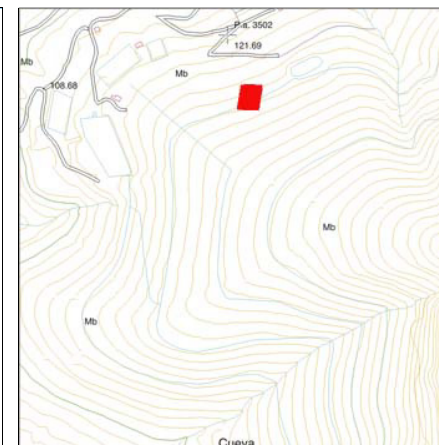
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
Capitán Quesada, 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de las industrias tradicionales en peligro de desaparición.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración limpieza del entorno y señalización.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son dos construcciones de planta circular con muros de piedra, cal y arena en la boca de combustible. Tiene bloques de cantería de Gáldar. El lugar en donde se ponía la carga tiene sus paredes revestidas de de barro y tiene restos de la rejilla de combustible en el fondo.

Valoración :
Piezas de valor histórico del sistema productivo que deben ser conservadas. Es importante también su resolución constructiva y presencia territorial.

Observaciones :
En el cruce de la carretera C-810 con la carretera a Sardina recorremos unos 5.000 m. hasta una pista que sube la ladera pasados unos estanques.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2659; Rodríguez Batllori (1979).

DENOMINACIÓN :
Cueva Lapa

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Cueva Lapa

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva

USOS :
Original :
Residencial
Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

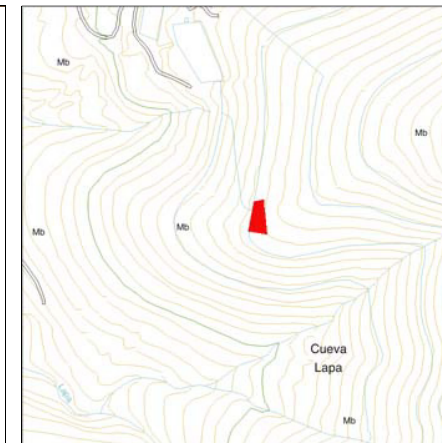
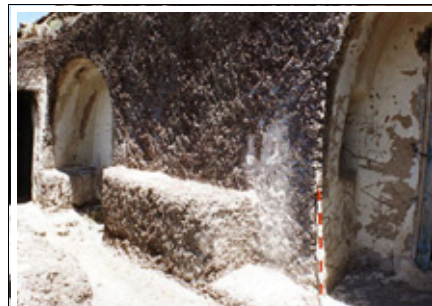
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
Capitán Quesada, 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo destacado de habitación y dependencias auxiliares en cuevas.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Rehabilitación y puesta en valor.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Son cuatro estancias dos de ellas conectadas y la cocina. Las paredes son de escoria compacta recubiertas de barro y encaladas. Tienen poyos adosados poceta, lavadero y hornacina, todo excavado en roca.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico y arquitectónico en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
En el cruce de la carretera C-810 con la carretera a Sardina recorreremos unos 5.000 m. hasta una pista que sube la ladera pasados unos estanques.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2644.

DENOMINACIÓN :
Cantoneras (2)

LOCALIZACIÓN :
Sardina
La Cumbrecilla del Faro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Cantoneras / Troneras

USOS :

Original :
Control en la distribución de agua

Actual :
Control en la distribución de agua

PROPIEDAD :

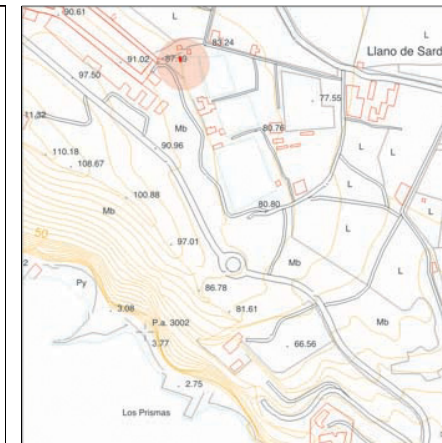
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Compañía de Regantes de la Presa

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración con materiales y técnicas originales y limpieza.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Construcciones rectangulares de diferente tamaño realizadas con sillres de cantería y mortero de cal con recubrimiento de pintura. Las salidas se controlan con placas de madera. Están encerradas en un recinto de sillares de cantería.

Valoración :
Piezas de valor histórico del sistema productivo agrícola que deben ser conservadas. Es importante también su resolución arquitectónica.

Observaciones :
Distribuye el agua de la Presa de los Militos en Guía.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2480.

DENOMINACIÓN :
Albercones (3)

LOCALIZACIÓN :
Sardina
La Cumbrecilla del Faro

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Estanques

USOS :

Original :
Almacenamiento de agua
Actual :
Almacenamiento de agua

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Ignacio Rodríguez Díaz

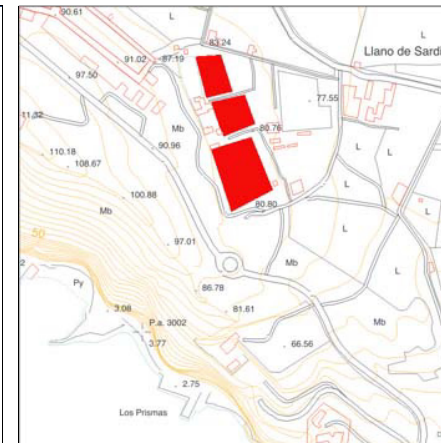
Domicilio :
Audiencia, 10 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Se ha añadido hileras de bloques de hormigón y vallas de protección.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación e integración de las intervenciones realizadas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Son tres construcciones de variadas dimensiones realizadas con sillares de cantería y mortero de cal. Uno está excavado en la roca por tres lados mientras otro está totalmente exento. Las paredes son rectas al interior y en talud al exterior.

Valoración :

Realizados con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :

El agua salobre obliga a impermeabilizar con pinturas especiales.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2478.

DENOMINACIÓN :
Estanque, empaquetadora y estercolero

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Llanos de Botija

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca agrícola

USOS :
Original :
 Almacén de agua, empaquetadora
Actual :
 Abandonado

PROPIEDAD :

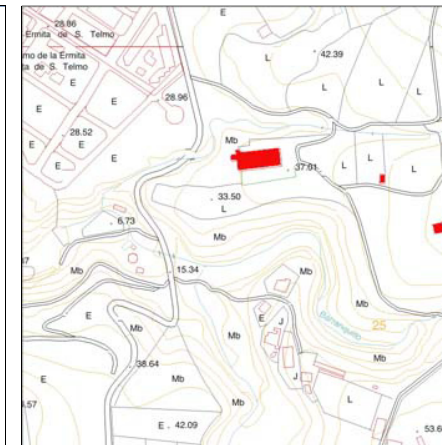
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Rehabilitación y señalización.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Es un conjunto de edificios de finca. El estanque tiene planta rectangular y muros escalonados al exterior de cantería y mortero de cal. La empaquetadora es un volúmen de planta rectangular de cantería. Tiene cubierta plana y abren dos puertas en la fachada. El estercolero tiene planta rectangular con una tanqueta exterior y muros de cantería.

Valoración :
 Realizado con técnicas constructivas de gran valor arquitectónico. Conserva otros edificios de interés etnográfico. Su presencia territorial es también importante.

Observaciones :
 Por la carretera de Sardina a Botija se llega a una pista en el barranco de la depuradora que da acceso al conjunto. En el estercolero se fermentaba la mezcla de paja y barrilla que se llevaba luego a los surcos de tomates, regados por el agua del estanque. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2643.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-351

DENOMINACIÓN :
Escuela Municipal de Vela

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Muelle Viejo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :

Almacenes

USOS :

Original :
Almacén
Actual :
Almacén y docente

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :

Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :

Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :

Forma parte del conjunto de muelles y dependencias anexas de la costa noroeste de la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :

Conservación. Rehabilitación con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :

Volumen complejo de naves adosadas a dos aguas que aprovechan cuevas preexistentes. Cada nave presenta una fachada en hastial con el gran hueco y un óculo en el frontón. Otros volumen destacable es el torreón sur de planta cuadrada y tres alturas

Valoración :

Edificio de valor arquitectónico e histórico y capacidad de rehabilitación.

Observaciones :

Se situó delante de cuevas, posiblemente residencia prehispánica.

DENOMINACIÓN :
Muelles de Sardiná

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Muelle viejo

REF. CATASTRAL : Sin catastrar **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Puerto

USOS :

Original :
Puerto comercial y pesquero

Actual :
Puerto pesquero y de recreo. Plaza

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de muelles y dependencias anexas de la costa noroeste de la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Ss. XVI / XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación. Señalización de su historia.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Formado por tres diques, hoy conserva solo uno con función portuaria estando el resto integrado en una plataforma-plaza para actividades lúdicas.

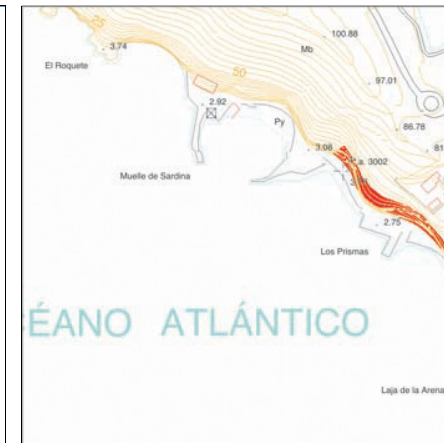
Valoración :
Valor histórico y referencia cultural.

Observaciones :
Su nombre viene del antropónimo portugués Sardinha. Es el puerto que relacionó comercial y culturalmente Gáldar con la isla de Tenerife, con enorme desarrollo en el s. XIX, llegando a ser el tercero del Archipiélago. Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2662; López García, J. S. (1982).

DENOMINACIÓN :
Cuevas de Sardina
LOCALIZACIÓN :
Sardina
Muelle Viejo - Avda. Alcalde Antonio Rosas
REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Casas-cueva
USOS :
Original :
 Residencial
Actual :
 Residencial, abandonado

PROPIEDAD :
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada
Titular :
Varios
Domicilio :
Varios
BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No

Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :
B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Yacimiento arqueológico de gran importancia
TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación
PROYECTOS E INTERVENCIÓNES :
Autores :

Fechas :

Intervenciones realizadas :
Se ha construido edificios residenciales delante de algunas cuevas.
Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Delimitación y conservación.
Cuidar las obras que se realizan sobre el yacimiento.
DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :
Descripción :
Se trata de un grupo de cuevas artificiales que aparecen colgadas sobre el acantilado situado al este del puerto de Sardina. En la actualidad el acceso es dificultoso dado que se han desprendido los andenes que las comunicaban con la playa.
Valoración :
Este espacio en un lugar de especial potencialidad arqueológica.
Observaciones :
Algunas de las que hoy son viviendas de pescadores y casas de veraneantes encierran en su interior varias cuevas artificiales que conformaron este antiguo asentamiento. No existen hallazgos arqueológicos en esta zona que vinculen estas cuevas con la prehistoria de Canarias, sin embargo la factura es prehistórica.
Ref.: Carta Arqueológica de Gáldar.

DENOMINACIÓN :
 Casa de planta alta

LOCALIZACIÓN :
 Sardina
 Paseo de los Muelles, 72

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 2

TIPOLOGÍA :
 Vivienda urbana

USOS :

Original :
 Residencial

Actual :
 Residencial. Comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :

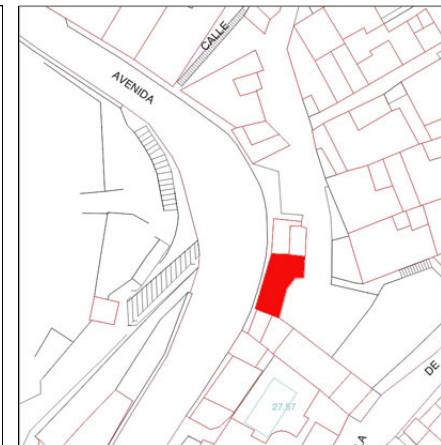
Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
 Ejemplo de la arquitectura urbana residencial del municipio, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
 Segunda mitad del s. XX

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :

Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
 Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
 Edificio de dos plantas y cubierta de azotea, con fachada de tres huecos de dintel recto y acceso lateral, todos con carpintería de madera. Un gran balcón sobre ménsulas recorre todo el nivel alto. El zócalo y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
 Valores arquitectónicos y urbanos en el frente de costa.

Observaciones :
 Se situó delante de cuevas, posiblemente residencia prehispánica.

DENOMINACIÓN :
Edificio de viviendas

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Paseo de los Muelles, 76

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 3

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

Actual :
Residencial. Comercial

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo de la arquitectura urbana residencial del municipio, de gran calidad arquitectónica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Segunda mitad del s. XX

Intervenciones realizadas :
Es producto del añadido del volumen en voladizo sobre una casa terrera.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Conservación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de tres plantas y cubierta de azotea, siendo las superiores un volumen volado. Tiene una fachada compleja con huecos de diferente tamaño y forma, todos con carpintería de madera. Los recercados de huecos y líneas de antepecho se señalan con diferente color.

Valoración :
Valores arquitectónicos y urbanos en el frente de costa.

Observaciones :
Se situó delante de cuevas, posiblemente residencia prehispánica.

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GALDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-356

DENOMINACIÓN :
Edificio de viviendas

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Paseo de los Muelles, 78

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

PROPIEDAD :

RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :

Domicilio :

TIPOLOGÍA :
Vivienda urbana

USOS :

Original :
Residencial

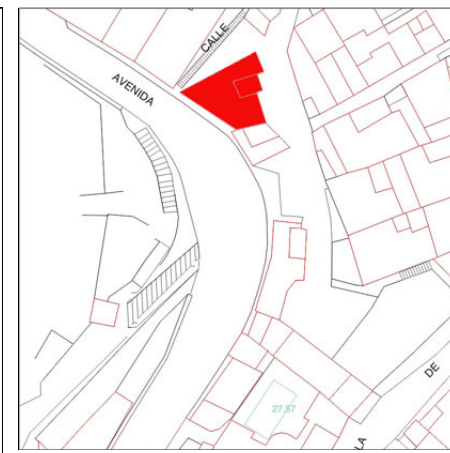
Actual :
Residencial

BIENES MUEBLES VINCULADOS :

Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :

Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Ejemplo de la arquitectura urbana residencial del municipio, de gran calidad arquitectónica.

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
Primera mitad del s. XX

Intervenciones realizadas :
Es producto del añadido de una planta sobre una casa terrera.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Edificio de dos plantas y cubierta de azotea, siendo la superior un volumen volado, con fachada de cuatro huecos de dintel recto y proporción horizontal los altos, todos con carpintería de madera.
El zócalo se señala con diferente color.

Valoración :
Valores arquitectónicos y urbanos en el frente de costa.

Observaciones :
Se situó delante de cuevas, posiblemente residencia prehispánica.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

DENOMINACIÓN :
Casa del Cable

LOCALIZACIÓN :
Sardina
Playa de Sardina

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**
 1

TIPOLOGÍA :
Almacén

USOS :
Original :
 Comunicación
Actual :
 Almacén

PROPIEDAD :

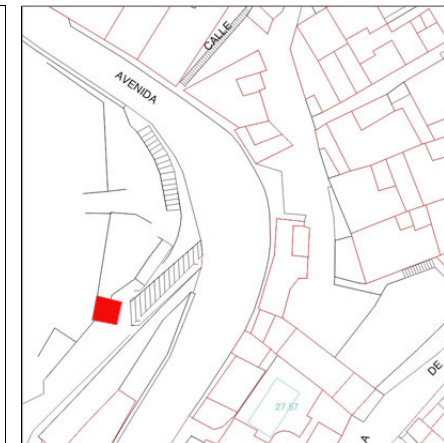
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
Ayuntamiento de Gáldar

Domicilio :
Capitán Quesada, 29 Gáldar 35460

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de muelles y dependencias anexas de la costa noroeste de la Isla.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :
 Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación Remodelación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XX

Intervenciones realizadas :
Reparaciones con cemento.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración. Rehabilitar con usos dotacionales.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Pequeño edificio de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas de placas cerámicas. Dos molduras de cantería rodean el edificio en el que abren dos huecos. Tiene un banco de cemento adosado.

Valoración :
Tiene valor para la historia de la comunicación .

Observaciones :
En su día sirvió para comunicar Sardina con Tenerife. El cable submarino todavía está bajo la arena.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2661.

DENOMINACIÓN :
Molino, lavadero, acequia y puente

LOCALIZACIÓN :
Tegueste
Barranco de la Hoya

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Molino de agua

USOS :

Original :
Molino y otros

Actual :
Abandonado

PROPIEDAD :

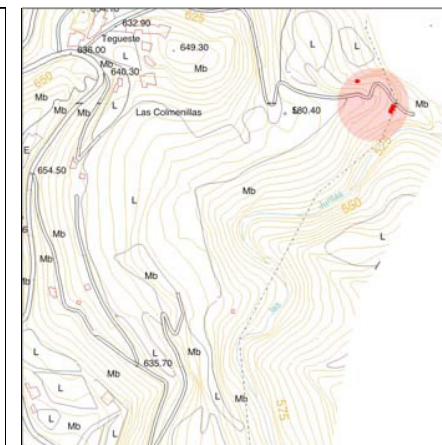
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
 Pública Privada

Titular :
José Díaz Díaz

Domicilio :
Tegueste, 10 Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :

1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificaciones y piezas hidráulicas en la tradición agrícola del municipio.
Elemento del conjunto de industrias tradicionales de valor etnográfico.

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación

Restauración Remodelación

Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
1947 (Acta de puesta en marcha)

Intervenciones realizadas :

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación del molino y las restantes piezas.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
El molino tiene planta rectangular con cubierta a un agua está realizado con cantería, barro y mortero de cal con puertas de madera.
Un tramo de la acequia se aprovecha como lavadero con tres grandes piedras de lavar.
El pequeño puente cruza el barranco y está formado por una plancha de piedra, mortero de cal y barro empedrada que se asienta en roca.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
Está en el fondo del barranco al que se llega por el camino que baja desde Tegueste.
Se abandonó al dejar correr agua por el barranco.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2690, 2692, 2693; Díaz Rodríguez, J. (1989).

CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO DE GÁLDAR

CÓDIGO DE FICHA : P-359

DENOMINACIÓN :
Fuente Valerón, era, gallanía, cuarto queso, cult

LOCALIZACIÓN :
Valerón
Valerón Bajo

REF. CATASTRAL : **Nº DE PLANTAS :**

TIPOLOGÍA :
Finca agrícola

USOS :

Original :
Actividades agrícolas

Actual :
Actividades agrícolas

PROPIEDAD :

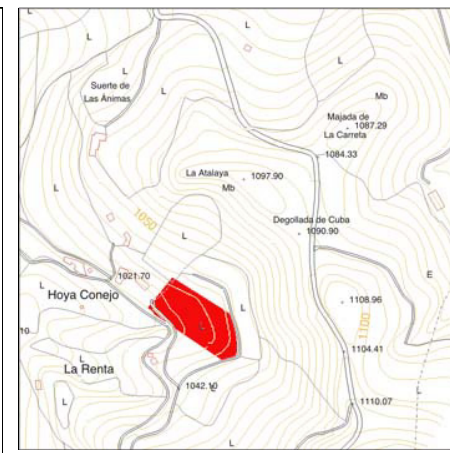
RÉGIMEN DE PROPIEDAD :
Pública Privada

Titular :
Antonio Jiménez Moreno

Domicilio :
Valorón, 02 Gáldar 35468

BIENES MUEBLES VINCULADOS :
 Sí No

POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA :
 Sí No



Escala :
 1 : 2.000 1 : 8.500

CATALOGACIÓN :

B.I.C. :

GRADO DE PROTECCIÓN :
 Integral Ambiental Parcial

JUSTIFICACIÓN :
Forma parte del conjunto de edificios auxiliares en las fincas agrícolas, de calidad arquitectónica y presencia territorial

TIPOS DE INTERVENCIÓN :

Conservación Rehabilitación
 Restauración Remodelación
 Consolidación

PROYECTOS E INTERVENCIONES :

Autores :

Fechas :
S. XIX

Intervenciones realizadas :
Se ha ampliado la casa y las gallanías han sido modificadas.

Estado de conservación :
 Bueno Regular Malo

Intervenciones recomendadas :
Restauración y rehabilitación.

DESCRIPCIÓN, VALORACIÓN, OBSERVACIONES :

Descripción :
Conjunto productivo con gallanías excavadas en cueva. El cuarto para el queso tiene los cañozos y el horno se usa para ahumar el queso y hacer pan. La era es de planta circular totalmente empedrada.

Valoración :
Se valora como conjunto de interés etnográfico, en el encuentro naturaleza-artificio.

Observaciones :
En la desviación a Montaña Alta desde la carretera a Caideros se recorre 400 m. y se sube a la derecha 240 m. más.
Ref.: Inventario Patrimonio Etnográfico, 2694.